

Положение о проведении районного Фестиваля наставнических практик «Наставник Фест-2025»

1. Районный Фестиваль наставнических практик «Наставник ФЕСТ - 2025» в 2025/2026 учебном году (далее - фестиваль) направлен на выявление лучших практик наставничества, поддержку творчески работающих педагогов дополнительного образования - участников программ наставничества учреждений и отделений дополнительного образования района, распространение передового педагогического опыта в рамках реализации Целевой модели наставничества (далее - ЦМН).

Фестиваль проводится в соответствии с:

- Методологией (целевой моделью) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися, утвержденной распоряжением Министерства просвещения РФ № 145 от 25.12.2019.
- Приоритетными направлениями национального проекта «Образование».

2. Цель и задачи фестиваля

2.1. Цель фестиваля: выявление лучших практик наставничества в системе дополнительного образования Адмиралтейского района, а также создание условий для диссеминации лучших практик различных форм наставничества.

2.2. Задачи фестиваля:

- Пропаганда движения наставничества;
- Обмен опытом работы по реализации различных видов наставничества;
- Повышение социального статуса педагога-наставника, признание его роли в развитии дополнительного образования в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга;

3. Организаторы фестиваля

3.1. Фестиваль проводится по согласованию с ИМЦ и отделом образования администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Непосредственную организацию и проведение фестиваля осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение Дворец творчества «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»), методический отдел ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее — организатор).

3.2. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет оргкомитет, в состав которого входят специалисты системы образования района, педагогические работники ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста», победители профессиональных конкурсов предыдущих лет.

3.3. Оргкомитет формирует и утверждает состав жюри фестиваля (приложение 1).

В состав жюри фестиваля входят ведущие специалисты системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, представители методических служб учреждений дополнительного образования детей.

Жюри фестиваля осуществляет экспертизу выполнения конкурсных мероприятий и выполненных заданий участников фестиваля в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний, определяет победителей, призеров и дипломантов фестиваля в каждой номинации.

3.4. Участниками фестиваля являются педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты - участники программ наставничества учреждений и отделений дополнительного образования Адмиралтейского района.

4 Номинации Фестиваля.

4.1. Фестиваль наставнических практик - фестиваль, объединяющий в себе презентацию лучших практик наставничества различных форм и ролевых моделей.

4.2. Диссеминация опыта в рамках Фестиваля проходит по следующим номинациям:

- «Наставничество в профессии» (форма наставничества «педагог-педагог»);
- «Дети учат детей» (форма наставничества «обучающийся-обучающийся»);
- «Наставничество в образовании» (форма наставничества «педагог-обучающийся»);

- «Сетевое наставничество» - сетевые формы реализации наставнических проектов («педагог-педагог/группа», «обучающийся-обучающийся/группа», «педагог-обучающийся/группа», «педагог-родитель-обучающийся» и т.п.).

4.3. Участники Фестиваля могут представлять опыт наставничества в различных интерактивных формах: мастер-класс, мастерская, имитационная игра, доклад с презентацией и др.

5 Порядок участия

5.1. Ведущими мастерских, мастер-классов и других форм презентации опыта являются педагогические работники образовательных организаций, имеющие эффективный опыт наставничества. Презентация практики может быть индивидуальной (наставник) или групповой (наставник+наставляемый)

5.2 Этапы подготовки и проведения:

1 этап: организационный (15.10 - 01.11.2025 г.). Прием заявок на участие в фестивале.

Проведение экспертизы на соответствие заявленным требованиям. Формирование программы фестиваля.

Прием заявок осуществляется по 01 ноября 2025 включительно на бумажном носителе или в электронном виде на почту: metod@dtuvm.ru с пометкой «Наставник Фест». Также заявку можно заполнить в эл.форме по ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/1kAEJmcgoW4GeW_lGsYpL5I5fZR64PElQ-Odigzwm8OI/edit

2 этап - очный (11-12.11.2025). Представление лучшего опыта наставников.

Если на участие в фестивале поступает свыше 10 заявок, организаторы фестиваля вправе назначить дату второго дня просмотра выступлений участников.

Формой представления опыта по выбору участника фестиваля является мастер-класс, мастерская педагога-наставника или имитационная игра (продолжительностью до 15 минут), доклад с презентацией материалов (продолжительностью до 10 минут).

Место проведения: ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста», ул. Гражданская, д.26.

Начало регистрации - 10.30ч.

11.00- 14.00ч. - время проведения Фестиваля.

3 этап - подведение итогов Фестиваля и награждение победителей и участников (16.12.2025 г.).

В рамках фестиваля в день подведения итогов участники могут представить вне конкурсных испытаний творческую работу на тему «Наставнику посвящается...» (продолжительностью до 5 минут). Жанр работы по выбору автора.

К заявке прикрепить файл с тезисами своего выступления, представленными по форме, указанной в приложении 2 (в формате .docx, название файла – Фамилия И.О. участника).

5.4. Авторские права. В представлении опыта участников Фестиваля могут быть использованы не только созданные ими авторские материалы, но и заимствованные из различных источников только при соблюдении Закона РФ «О защите авторских и смежных прав». Организаторы Фестиваля оставляют за собой право некоммерческого использования присланных материалов.

5.5. Организаторы вправе отклонить материалы, не соответствующие рекомендациям и инструкциям.

6 Награждение

Участники Фестиваля, представившие практики наставничества, награждаются дипломами участников с указанием темы и формы трансляции педагогического опыта/инновационных практик.

Участники, набравшие наибольшее количество баллов в своей номинации, являются победителями фестиваля и награждаются дипломами победителей (1 место) и лауреатов (2, 3 место) с указанием темы и формы трансляции педагогического опыта/инновационных практик.

Решение жюри фестиваля является окончательным, комментированию и обжалованию не подлежит.

Жюри фестиваля оставляет за собой право не присуждать призовое место участнику, если количество набранных баллов менее 75% от общей суммы баллов.

7. Критерии оценивания участников фестиваля:

номинации	критерии оценивания	баллы
«Наставничество в профессии» (форма наставничества «педагог-педагог»)	1 Соответствие мероприятия наставнической деятельности современным подходам и технологиям	0-10 баллов
	2 Наличие соответствующего психологического климата при организации и проведении мероприятия	0-10 баллов
	3 Логичность деятельности педагога-наставника,	0-10 баллов

	<p>понимание им ситуации и правильность выбора основного направления взаимодействия</p> <p>4 Уровень удовлетворенности партнеров от взаимодействия в наставнической деятельности</p> <p>5 Активность и заинтересованность наставляемых при участии в мероприятии</p> <p>Максимальное количество баллов: 50.</p>	<p>0-10 баллов</p> <p>0-10 баллов</p>
«Наставничество в образовании» (форма наставничества «педагог-обучающийся»)	<p>1 Мотивирование к обучению</p> <p>2 Эффективная коммуникация</p> <p>3 Метапредметность и межпредметная интеграция</p> <p>4 Самостоятельность и творчество</p> <p>5 Информационная и языковая грамотность</p> <p>6 Результативность</p> <p>7 Рефлексия и оценивание</p> <p>Максимальное количество баллов:50</p>	<p>0-5 баллов</p> <p>0-10 баллов</p> <p>0-10 баллов</p> <p>0-10 баллов</p> <p>0-5 баллов</p> <p>0-5 баллов</p> <p>0-5 баллов</p>
«Дети учат детей» (форма наставничества «обучающийся-обучающийся»)	<p>1.Глубина и оригинальность содержания</p> <p>2.Методическая и практическая ценность для образования</p> <p>3.Умение транслировать (передать) свой опыт работы</p> <p>4.Общая культура.</p> <p>5 Коммуникативные качества</p> <p>Максимальное количество баллов: 50</p>	<p>0-10 баллов</p> <p>0-10 баллов</p> <p>0-10 баллов</p> <p>0-10 баллов</p> <p>0-10 баллов</p>
«Сетевое наставничество» - сетевые формы реализации наставнических проектов («педагог-педагог/группа», «обучающийся-обучающийся /группа», «педагог-обучающийся»/группа» и т.п.)	<p>1.Методическая и практическая ценность для образования</p> <p>2.Результативность</p> <p>3.Умение транслировать (передать) свой опыт работы.</p> <p>4 Уровень удовлетворенности партнеров от взаимодействия в наставнической деятельности</p> <p>5 Коммуникативные качества</p> <p>Максимальное количество баллов:50</p>	<p>0-10 баллов</p> <p>0-10 баллов</p> <p>0-10 баллов</p> <p>0-10 баллов</p> <p>0-10 баллов</p>

8. Организационный взнос для участников не предполагается.

Контактное лицо:

Шаршакова Людмила Борисовна, методист ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста»,
контактный тел. 312-36-62

Эл.почта: metod@dtuvm.ru

**Заявка
на участие в районном
Фестивале наставнических практик «Наставник ФЕСТ - 2025»**

Фамилия, имя, (полностью), контактный телефон, эл. почта.	Название ОО	Номинация	Тема и форма трансляции педагогического опыта/ инновационных практик.	Необходимое оборудование	Требование к аудитории для проведения мастер-класса (кол-во участников и т.д.)

Представление творческой работы «Наставнику посвящается...»

ДА

НЕТ

Оргкомитет фестиваля экспертная группа фестиваля:

Оргкомитет фестиваля:

Председатель оргкомитета – Шапкина Е.Г., зам. директора по ММР ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста»

Секретарь оргкомитета – Шаршакова Л.Б., методист ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста»

Члены оргкомитета – Дорожкина В.Е., зам. директора по УВР ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста»
Ефимова М.А., зам. директора по УВР ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста»

Экспертная группа (жюри) фестиваля:

Председатель жюри – Шапкина Е.Г., зам. директора по ММР ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста»

Секретарь жюри - Шаршакова Л.Б., методист ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста»

Члены жюри: Верстукова Е.Н., методист ИМЦ Адмиралтейского района
Кузина Т.М., методист ГБУДО ДД(Ю)Т Выборгского района
Михайленко О.Н. методист ГБУДО Дворец творчества Петроградского района
Романченко Н.А., методист ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста»

Технические требования к тезисам выступления на фестивале:

формат .docx, шрифт Times New Roman, 12 кегель, выравнивание по ширине листа, одинарный интервал
название файла – тема практики

Фамилия И.О. участника, название учреждения

Текст тезисов, презентация (фото/видео и др.)

Тезисы выступления, презентации принимаются в электронном виде на почту: metod@dtuvm.ru с пометкой «Наставник Фест» или заполняются в электронной форме заявки по ссылке: https://docs.google.com/forms/d/1kAEJmcoW4GeW_IGsYpL5I5fZR64PEIQ-Odigzwm8OI/edit