Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества "У Вознесенского моста"
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

СЕМЬЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:

ПУТИ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

(сборник эффективных практик из опыта работы)

Санкт-Петербург
Свое издательство
2025

УДК 37.091.398
ББК 74.9

Семья и дополнительное образование: пути эффективного сотрудничества. Сборник эффективных практик из опыта работы под ред. Шаршаковой Л.Б. – ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста». — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2025.

ISBN 978-5-4386-2392-2

Данный сборник содержит опыт работы педагогических работников Дворца творчества «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга по работе с родителями: от проблем и особенностей взаимодействия с родителями до конкретных практик. В рамках Года семьи в дополнительном образовании 2024 года во Дворце творчества «У Вознесенского моста» были определены несколько базовых направлений работы с родителями обучающихся. На страницах сборника раскрыты пути реализации этих направлений, предложены различные формы работы с родителями.

Составитель, редактор: Шаршакова Л.Б., методист ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, заслуженный учитель РФ.

Предпечатная подготовка: Чернова А.Н., методист ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

© Шаршакова Л.Б., 2025
© ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»

ООО «Свое издательство»
Заказ 2755-2. Подписано в печать: 04.04.2025
Печать цифровая. Тираж 50 экз.

Оглавление

Шаршакова Л.Б.
Семья и дополнительное образование: пути эффективного сотрудничества…… 4

Альгин С.А.
Взаимодействие педагогов с родителями в системе дополнительного образования детей: строительство мостов доверия и сотрудничества ……..... 6

Николаева С.С., Серова Л.И.
Проблема взаимодействия с родителями в досуговой деятельности и её причины……. 9

Тимофеева Л.В.
Деятельность родителей в профессиональном самоопределении детей и подростков в условиях дополнительного образования …….. 13

Клубов С.М., Малышева З.В., Серова Л.И.
Особенности взаимодействия с родителями в эколого-биологическом отделе ……... 16

Дорожкина В.Е., Чернова А.Н.
Информационная безопасность детей: основные угрозы и способы защиты. Памятка для родителей ……. 18

Багренина А.В., Шаршакова Л.Б.
Наставничество. Педагог-родитель-ребёнок ……..……. 20

Фурман Л.С.
С чего начинается читатель ……... 22

Михайлова Н.А.
Общаться с родителями туристов – как? Или как воспитать родителя туриста ……..…..... 23

Алексеева И.В.
О творчестве и со-творчестве (из опыта работы с родителями в центре эстетического воспитания «В Коломне») …….. 25

Антипова Н.Ю. Укрепление связи мамы и дочки (опыт работы с родителями в детском образцовом коллективе «Мастерская народной вышивки»)……... 26

Вагнер С.Н., Кузьмина Г.В., Шапкина Е.Г.
Музыкальная семья студии «Кампанелла» …….. 28

Климова Н.В, Шевченко Е.А., Фурман Л.С..
Мальчишки и девчонки, а также их родители! В Кинопоход отправиться не хотите ли?... 31

Шевченко Е.А. Экологический образовательный квест «Мир экологии» для детей 7-10 лет и их родителей ……..... 33

Информационные источники……..... 37
Список литературы…….. 38

Семья и дополнительное образование:
пути эффективного сотрудничества

Шаршакова Л.Б., методист

22 ноября 2023 года президент России Владимир Владимирович Путин объявил 2024 год Годом семьи.

Цель этого решения — сохранить и защитить традиционные семейные ценности, а также популяризовать меры государства по защите этого института.

Семья — это дом, папа и мама, родственники, уют, надёжный тыл. Это общие заботы и досуг, радости и трудности, дела и отдых. Но самое важное, семья — это безусловная любовь и счастье в жизни каждого человека. На этом фундаменте строится вся наша жизнь.

Семьи бывают разные: весёлые и счастливые, строгие и консервативные, с 1-2 детьми и многодетные. Каждая семья имеет свой особенный, индивидуальный характер.

Тема семейных ценностей и сохранение их традиционных форм в ситуации сегодняшнего дня вышла за пределы общечеловеческих ценностей и приобрела политическую окраску, став одним из базовых принципов безопасности нашего государства. Дополнительное образование в данном контексте обладает уникальными возможностями для выстраивания взаимоотношений с детьми и родителями с целью укрепления института семьи, и способностью наполнить его конструктивным и творческим содержанием.

Семья и дополнительное образование детей – это два социальных института, предоставляющие детям большие возможности для разностороннего творческого развития, укрепления здоровья и самоопределения ребёнка. Эти институты решают одну задачу, стоящую у истоков будущего, – помочь ребёнку найти любимое дело и развить его индивидуальные способности и личные качества.

Воспитательный потенциал учреждений дополнительного образования реализуется как непосредственно на самом занятии, так и через массовую культурно-досуговую деятельность. Воспитательный потенциал дополнительного образования ориентирован на:

• поддержку и развитие интересов и способностей ребёнка;
• формирование духовности, нравственности и культуры личности;
• формирование социальной активности и гражданской ответственности;
• способность к эффективной коммуникации, успешной социализации в обществе, к осуществлению профессионального выбора и активной адаптации на рынке труда.

Грамотная реализация программ дополнительного образования создаёт каждому ребёнку ситуацию успеха, содействует определению жизненных планов, выбору индивидуального образовательного пути ребёнка, его самореализации.

В рамках Года семьи в дополнительном образовании 2024 года во Дворце творчества «У Вознесенского моста» были определены несколько базовых направлений работы с родителями обучающихся:

- Семейные традиции. Обсуждение истории семьи, семейных рецептов, праздников и традиций, создание семейного древа или исторического альбома, обмен семейными традициями и др.
- Семейный досуг. Игры, в которые семьи могут играть вместе, мастер-классы, конкурсы, семейные праздники и т.п.
- Здоровье семьи. Популяризация здорового образа жизни, совместное участие в экологических акциях, семейные походы и выезды и т.п.

- Наставничество. Привлечение родителей в качестве наставников обучающихся детского творческого коллектива.

Педагогам были предложены следующие формы работы:

• организация работы совета родителей детского коллектива (объединения),

• творческие отчеты, открытые занятия для родителей,

• духовно – нравственное воспитание на основе семейных ценностей,

• эстетическое и экологическое воспитание под девизом «В сотворчестве с родителями»,

• совместные мероприятия для детей и родителей в рамках программы воспитания,

• дни открытых дверей, родительские собрания, просветительская работа с родителями.

Сегодня мы много говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, и начинать этот процесс необходимо с развития и воспитания ребёнка. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности. Базой для становления личности является семья, и привлечь внимание родителей к внутреннему миру собственных детей можно через организацию совместной творческой деятельности в этом направлении. В ходе занятий воспитанники открывают страницы истории своей семьи, страны, культурные традиции своего края. Любой ребёнок должен стать оптимально развитой личностью, способной к адекватному вхождению в социум, поэтому история Родины, родного края со всеми обычаями и традициями, во всем многообразии и красоте должна прийти к детям на занятие. Взаимодействие с родителями является в этом вопросе неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания.

Семейные мастер-классы и квесты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, помогают выстроить взаимоотношения и сотрудничество семьи. Эти мероприятия, целевой аудиторией которых являются родители, и в ходе которых родители учатся чему-то новому, помогают им встать на уровень ребёнка, прочувствовать эмоциональное состояние и лучше понять своего ребёнка.

Однако одной из проблем дополнительного образования является недостаток взаимодействия педагогов дополнительного образования с родителями обучающихся. И здесь на первый план выходит индивидуальная работа с родителями. Для выяснения запросов родителей, удовлетворенности работой педагога, объединения, организации проводится анкетирование, диагностика, индивидуальные консультации, беседы. На индивидуальных беседах родители более открыты, нежели на групповых встречах. Во время таких бесед обе стороны имеют возможность познакомиться, обговорить волнующие родителей и педагогов проблемы. Задача педагога состоит в том, чтобы поддержать интерес каждого родителя к общей работе в коллективе.

Сотрудничество семьи и педагога, развитие их социального партнёрства – это залог успешной социализации личности ребёнка. Задача педагога – помочь родителям осознать свою родительско-воспитательную миссию, как величайшую ответственность за будущее ребёнка. Вторая задача педагога - создание благоприятной атмосферы для совместной деятельности педагогов, родителей и детей, направленной на достижение единых целей, согласованность этих действий в процессе подготовки совместных мероприятий, что эффективно влияет на процесс воспитания ребёнка и его социализации. Важно и то, что воспитание учащихся в школе, в учреждении дополнительного образования и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс. Только при объединении усилий семьи и педагога будет возможен Успех процесса воспитания.

Год семьи закончился, а работа продолжается. Продолжается и эффективное сотрудничество семьи и дополнительного образования по сохранению традиционных

семейных ценностей: любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка, которые будут способствовать стабильности и процветанию общества.

В предлагаемом сборнике представлен опыт работы педагогов Дворца творчества «У Вознесенского моста» по работе с родителями от проблем и особенностей взаимодействия с родителями до конкретных практик.

Взаимодействие педагогов с родителями в системе дополнительного образования детей: строительство мостов доверия и сотрудничества

Альгин С. А.,
педагог дополнительного образования, концертмейстер

В системе дополнительного образования детей работа с родителями в любом коллективе — это неотъемлемая часть успешного воспитательного и образовательного процесса. Дети, видя согласованность действий педагогов и родителей, чувствуют себя увереннее, легче адаптируются в коллективе и достигают больших успехов в развитии.

В этой статье дана попытка осветить важность и особенности взаимодействия с родителями в детском коллективе, представить различные формы и методы работы с семьями воспитанников фольклорной группы ансамбля «Музыкальный серпантин», направленные на создание атмосферы доверия, взаимопонимания и эффективного сотрудничества. Все примеры будут в основном ориентированы на творческие коллективы художественной направленности, тем не менее, некоторые описанные материалы будут полезны и для педагогов дополнительного образования других направлений.

Итак, к **основным целям** взаимодействия с родителями можно отнести:

- создание единого воспитательного пространства для гармоничного развития личности ребёнка;
- повышение педагогической компетентности родителей;
- формирование атмосферы доверия и взаимопонимания между родителями, педагогами дополнительного образования и детьми;
- решение индивидуальных проблем ребёнка совместными усилиями.

Для того чтобы успешно решить поставленные цели необходимо, прежде всего, организовать эффективное взаимодействие между родителями и педагогами. Для этого в коллективе применяются следующие **формы и методы работы**:

- регулярное информирование родителей, обучающихся о занятиях, о жизни детского коллектива, о планируемых мероприятиях, а также предоставление полезных советов по воспитанию и развитию детей на страницах групп в социальных сетях (например, страница в VK, сайт педагога, родительские чаты в различных мессенджерах, информирование родителей, обучающихся о результатах обучения и достижениях коллектива на официальной странице образовательного учреждения), на информационных стендах;
- проведение дней открытых дверей, с целью знакомства с содержанием дополнительных общеобразовательных программ и педагогами коллектива;
- индивидуальные консультации: помощь в решении конкретных вопросов, связанных с воспитанием и развитием ребёнка;
- проведение открытых занятий, которые дают родителям возможность увидеть своих детей в процессе обучения, познакомиться с методами работы педагогов;

- приглашение родителей на публичные выступления обучающихся, как в учреждении, так и на выездные концерты;
- привлечение родителей к участию в подготовке и сопровождению детей на различные фестивали, конкурсы, концерты;
- проведение концертов и отчетных мероприятий для родителей;
- ежегодный мониторинг родителей, который позволяет узнать мнение родителей по различным вопросам, связанным с работой детского коллектива;
- и, конечно, одним из самых главных является проведение родительских собраний, которые позволяют обсудить наиболее важные вопросы воспитания и образования, познакомить с планами работы коллектива.

Взаимодействие с родителями не ограничивается вышеперечисленными формами и методами работы. Для того чтобы между родителями и педагогами происходило установление единой педагогической позиции возможно привлечение родителей к активному участию в общественной и творческой жизни учреждения, коллектива. А для этого применяется так называемое **коллективное взаимодействие**, которое направлено на создание атмосферы уважения, взаимопомощи, содружества. Оно включает в себя следующее:

- организацию для детей и родителей совместных мероприятий, игр, проектов разных направлений (интеллектуально познавательной, гражданско-патриотической, героико-патриотической, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др.);
- проведение игровых программ и других активностей, направленных на укрепление взаимоотношений в коллективе и умения работать в группе (участие в различных игровых программам учреждения, в игровых программах коллектива);
- организацию и проведение с обучающимися и их родителями совместных дел, позволяющих вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них (семейные праздники, конкурсы, игры, соревнования, квесты и др.).

Не менее важным является организация **посещения** совместно с родителями **концертов**, которые способствуют воспитанию положительных личностных качеств детей и стимулирует у них интерес к занятиям, посещение различных экскурсий.

Здесь следует сказать, что **экскурсия** представляет собой своеобразное учебно-воспитательное занятие, имеющее определённую образовательную и воспитательную цель на каком-либо объекте (музей, предприятие, выставочный зал и т.п.) как для детей, так и для родителей. Ведь экскурсии не только способствуют накоплению знаний, расширению кругозора учащихся и родителей, обогащению их эмоционального опыта, установлению связи теории с практикой, но и содействуют решению задач эстетического воспитания, развитию чувства любви к родному краю, взаимодействию всех участников, что положительно сказывается на сплочении родителей, детей и педагогов учреждения.

Длительность экскурсии зависит от ее характера, она может занимать от 40-50 минут до 2-2,5 часов. Заключительным этапом экскурсии обычно является подведение ее итогов в процессе беседы с целью закрепления полученной информации.

Кроме концертов и экскурсий в коллективе проходят **выезды и участие коллектива в различных конкурсных мероприятиях, фестивалях, выставках, спортивных соревнованиях** (зависит от направления работы коллектива). Обычно в таких поездках важную роль играют члены родительского совета. Это наиболее активные родители, которые готовы участвовать в мероприятиях коллектива, оказывать помощь во время гастрольных поездок. Зачастую формирование такого «актива» (обычно от двух до пяти родителей) происходит ежегодно на родительских собраниях и родительских советах.

Родительский совет в целом играет большую роль в создание атмосферы доверия, взаимопонимания и эффективного сотрудничества. Так как он принимает активное участие в воспитании у обучающихся уважения к окружающим, сознательной дисциплины, культуры поведения, заботливого отношения к родителям и старшим; в повышении педагогической культуры законных представителей обучающихся; в проведении разъяснительной и консультативной работы среди законных представителей обучающихся о правах, обязанностях и ответственности участников образовательных отношений; в привлечении законных представителей обучающихся к организации и проведении общих мероприятий в ансамбле; в экскурсионно-туристической работы с обучающимися; в представлении интересов обучающихся. Также он оказывает помощь семьям в создании необходимых условий для своевременного получения их детьми дополнительного образования соответствующего уровня; педагогам дополнительного образования в изучении и улучшении условий воспитания детей в семье, в пропаганде среди законных представителей обучающихся положительного опыта семейной жизни; помогает в организации и проведении родительских собраний.

Нельзя забывать, что в коллективе обучаются **дети и из многодетных семей**. А профессиональная работа с детьми из многодетных семей требует особого подхода и внимания к их потребностям, учитывая особенности их семейного контекста. Но такая работа необходима не только с детьми, необходима и поддержка родителей из таких семей. Это может проявляться в следующем:

- в организации консультаций для родителей из многодетных семей по вопросам воспитания, коммуникации, совместной деятельности с детьми;
- предоставление информационной поддержки и рекомендаций родителям по организации быта и времени с детьми.

Резюмируя всё вышесказанное, можно сделать вывод, что существует много различных форм и методов работы с семьями воспитанников, которые позволят создать в коллективе атмосферу доверия, взаимопонимания и эффективного сотрудничества. Это и информирование родителей; дни открытых дверей; индивидуальные консультации; открытые занятия; выступления, выездные концерты; сопровождение детей на различные фестивали, конкурсы; отчетные мероприятия для родителей; ежегодный мониторинг; родительские собрания. А также элементы коллективного взаимодействия, посещение концертов, экскурсий. Также организация родительского совета, поддержка родителей из многодетных семей. Применяя все эти формы и методы, следует помнить, что успешное взаимодействие невозможно без доброжелательности и уважения; открытости и честности; взаимного доверия; готовности к диалогу; и, конечно, ориентации на интересы ребёнка. Все эти формы работы мы стараемся использовать в ансамбле «Музыкальный серпантин» и считаем, что они дают положительный результат в воспитании наших детей. Стараемся, чтобы союз педагог-родитель-ученик работал в единстве.

В конце статьи хочется сказать, что работа с родителями — это непрерывный процесс, требующий от педагога дополнительного образования высокой педагогической культуры, чуткости, терпения и любви к детям. Взаимодействие с семьей, построенное на принципах партнерства, — залог успешного развития личности ребёнка и создания позитивной атмосферы в детском коллективе.

Проблема взаимодействия с родителями
в досуговой деятельности и ее причины

Николаева С.С., педагог дополнительного образования,
Серова Л.И., методист

В современном мире значимость дополнительного образования и его влияния на развитие творческой и всесторонне развитой личности невозможно переоценить. Наличие возможности свободно выбирать различные направления досуговой и познавательной деятельности, формируют столь важный элемент в мотивации воспитанника как добровольность участия. Обучающиеся, вступающие в объединения на основании личного выбора и заинтересованности, наиболее склонны к работе в эмоционально насыщенной атмосфере коллектива, где не только осуществляется обмен опытом, но и наиболее ярко раскрывается индивидуальность каждого ребёнка.

Обязанности педагога включают в себя не только работу в рамках обучающих и воспитательных задач, но и предполагают наличие творческого подхода в реализации образовательного процесса.

Принимая во внимание значимость различных компонентов социокультурной среды, оказывающих влияние на развитие личности и ее стремление к сотрудничеству, наиболее ценным является самое близкое окружение обучающегося - семья. Отношения, построенные педагогом с представителями семьи, могут оказывать самое положительное влияние, как на раскрытие потенциала воспитанника, так и на результаты учебного процесса. Однако установление гармоничных взаимоотношений с членами семьи, не всегда удается. Из-за чего происходит отчуждение семьи от учреждений дополнительного образования, педагогов от семьи, а семьи — от интересов творческого и свободного развития личности ребёнка? Почему важна гармония взаимоотношений? Потому что при объединении усилий педагогов и родителей ребёнку обеспечивается двойная защита, эмоциональный комфорт, интересная и содержательная жизнь в учреждении дополнительного образования. Эффективное взаимодействие участников образовательного процесса основывается не только на обязательном стремлении к сотрудничеству, но и на умении педагога правильно спланировать взаимодействие с родителями.

На сегодняшний день все чаще педагоги дополнительного образования сталкиваются с проблемой отсутствия эффективного взаимодействия с родителями. Грамотно организованная работа между педагогом и обучающимся всегда приносит положительные результаты, но включение в эту связку родителей открывает действительно удивительные возможности. При таком двухуровневом взаимодействии ребёнок реализует заданную программу развития без остановки, поощряемый активной поддержкой и вниманием со стороны авторитетных личностей. К сожалению, на сегодняшний день, стремление родителей к сотрудничеству имеет необычайно низкий уровень. По опыту работы эколого-биологического отдела (ЭБО) можно отметить, что только порядка 30% родителей желают активно учувствовать в педагогическом процессе по развитию потенциала своих детей. Еще меньший процент в этой среде занимают отцы или оба родителя.

Основываясь на трех уровнях взаимодействия педагогического коллектива ЭБО с родителями, было отмечено несколько основных категорий определяющихся степенью проявления участия родителей в жизнедеятельности отдела.

1. Личностный уровень - непосредственное общение педагога и родителей. Оно подразумевает наиболее доверительные отношения, в рамках которых обсуждаются успехи и неудачи обучающегося, а также способы развития и поощрения его потенциала. На данном уровне родители наиболее склонны к сотрудничеству.

2. Опосредованный уровень - взаимодействие педагога с большинством родителей через небольшой выборный родительский актив. Это взаимодействие осуществляется через решение проблем материально-технической базы объединения или оказание действенной помощи.

3.Функциональный уровень - социально-ролевые контакты педагогических и родительских коллективов. Уровень, на котором педагогу предоставляется возможность оценить различные способности родителей и применить их в организационной деятельности.

Оценивая ситуацию, в которой только 30% родителей согласны на тесное взаимодействие с педагогом, 20% проявляют минимальный интерес к занятиям своего ребёнка, а остальные 50% либо игнорируют инициативы педагога из-за отсутствия интереса, либо вообще не нацелены на взаимодействие с педагогом, следует обратить внимание на причины, которые оказывают влияние на столь низкий уровень взаимодействия с родителями. Безусловно, необходимо рассматривать причины возникновения этой проблемы с двух сторон.

Одной из них, являются сами педагоги. Повышенная учебная нагрузка, необходимость осуществлять регулярный анализ и корректировку своей педагогической деятельности для организации наиболее интересного образовательного процесса, работа над методическим оснащением своей программы, повышения квалификации и уровня самообразования - все это влияет не только на занятость педагога, но и расстановку его приоритетов. В данной ситуации, чаще всего, акцент ставиться на взаимодействия именно с педагогическим активом. Для привлечения внимания большего процента из числа родителей, необходимо разработать продуманную модель взаимодействия, учитывая влияние большого количества факторов. Все это требует огромной работы, однако усилия, затраченные в данной области, непременно будут компенсированы полученными результатами. Главное, что необходимо решить для себя каждому педагогу, - это то, какие цели он реально преследует и чего хочет добиться с помощью активного участия родителей в учебной среде обучающегося.

Самым эффективным фактором по преодолению трудностей в работе педагога, может послужить его же мотивация. Работая в сфере дополнительного образования, педагогу всегда предоставляется возможность роста. Можно не просто быть компетентным или квалифицированным педагогом, можно стать профессионалом. Сегодня, профессиональные педагоги в дополнительном образовании - это многофункциональные и междисциплинарные специалисты широкого профиля. Должность педагога предполагает, что он должен совершенствовать свой профессионализм "всегда и всюду". И именно в среде постоянного саморазвития, наиболее остро ощущается необходимость расширения знаний в смежных областях педагогики. Уникальная мобильность, а также широта взглядов на построение образовательного процесса и должностные обязанности, позволяют педагогам расти над собой и добиваться исключительных результатов.

Другая, но, вероятно, самая существенная проблема заключается в пассивном отношении родителей и недооценке своей роли, касающейся развития интереса ребёнка к образовательному процессу. Огромную значимость в понимании родителями своих обязанностей по отношению к ребёнку играет атмосфера, царящая в семье. При отсутствии совместной досуговой деятельности и тесного эмоционального контакта желание не вмешиваться в процесс обучения ребёнка кажется вполне естественным. Так, рассмотрение вопросов о его участии в различных выездах, походах, экскурсиях, выставках, конкурсах и других формах работы педагога, начинают рассматриваться родителями исходя из практических соображений, а не потенциальных возможностях, способных благоприятно отразиться на развитии ребёнка. Так же под сомнения начинают ставиться организационные и прочие особенности коллектива. Было отмечено, что

большинство "не включенных" родителей не признают такого понятия как "добровольная помощь", автоматически приравнивая её к отсутствию таковой.

Под воздействием нестабильной экономической обстановки и постоянным давлением социальной динамики вопросы по реализации семейной досуговой деятельности уходят на периферию перечня важнейших забот. Так что же делать, когда уровень социокультурного наследия в большинстве семей так низок? Как вовлечь родителей в педагогический процесс, когда они максимально поглощены собой и своими проблемами, представляя эти обязанности образовательным учреждениям?

Возможно, более доскональное рассмотрение и изучение особенностей работы с родителями помогло бы представителям образовательных учреждений внести свой вклад в решение столь насущной социальной проблемы. Принципы по организации работы с родителями являются воплощением идеального взаимодействия между семейной и образовательной средой. Они включают в себя просветительскую деятельность, направленную на образование родителей и повышение их педагогической культуры в рамках воспитательных аспектов, психолого-социальную поддержку и консультации, а также стремление к установлению содружества учащихся, родителей и учителей с помощью различных форм деятельности.

Однако знакомство с данными направлениями мало способствуют привлечению внимания родителей к дополнительному образованию своих детей. Это приводит к необходимости рассмотрения отдельных элементов, влияющих на динамику взаимодействия с родителями. Предлагаем рассмотреть их на примере ЭБО ДТ" У Вознесенского моста".

Первым и самым существенным фактором, в работе над организацией взаимодействия с родителями, является оценка особенностей учреждения дополнительного образования.

«Добровольность участия», на основе которой воспитанник и его родители становятся частью коллектива, принципиально отличается от "обязательного" взаимодействия, осуществляемого в школе. Ведь именно в дополнительном образовании предоставляется широчайший спектр возможностей для развития ребёнка. Способствовать родителям и обучающимся в удовлетворении интересов и накоплении знаний о различных видах деятельности становится одной из обязанностей педагога. Однако это предполагает наличие определенных способностей.

Вторым элементом становится обязательная доброжелательность и открытое стремление педагога к общению и сотрудничеству с родителями. Чрезмерная сдержанность не способствует развитию доверительных отношений, в отличие от доброжелательности. Обучающийся, присоединяясь к коллективу, проявляет свое доверие к педагогу (как и родители, но в меньшей степени), задачей которого является это доверие не потерять, а направить на развитие ребёнка. Именно данная особенность, присущая системе дополнительного образования, вынуждает отстраниться от привычного подхода к организации работы с родителями. Следует помнить, что активность родителей в жизни объединения, не являющаяся необходимостью, зависит от способности педагога вызвать интерес к своей деятельности.

Обрабатывая накопленный опыт ЭБО в сфере взаимодействия с родителями, было принято решение пересмотреть методы и формы их организации и разработать потенциально новую концепцию развития в данной области. Если раньше основное внимание уделялось родителям, составляющим педагогический актив, то сейчас основная задача направлена на привлечение максимального количества родителей, способных заинтересоваться предлагаемыми возможностями отдела.

Третьим элементом является необходимость четко проработанного плана по взаимодействию, в рамках которого будут доступно изложены:

- основная цель, которой хочет достигнуть сам педагог. А также та цель, которая будет поставлена перед родителями,

- суть идеи о том, для чего необходимо это взаимодействие и какие плюсы оно приносит каждой из сторон (воспитанник, педагог, родитель),

- каких конкретно действий и результатов ожидает от содействия с родителями и как ему (педагогу) это может помочь в работе,

- как привлечь внимание родителей и вызвать интерес к общению,

- что для этого понадобится.

Основываясь на этих ключевых моментах, педагогу проще будет акцентировать свое внимание на том, что поможет решить проблему взаимодействия с родителями и разработать план совместных действий.

К сожалению, представления родителей о собраниях и различных мероприятиях с их участием, чаще всего, не вызывают энтузиазма, а напротив, воспринимаются как необходимость. Точно так же, как многие педагоги не могут определить, какую конкретно пользу, принесет работа в данном направлении дня них самих, так и родители не понимают, зачем привлекать их к участию в различных конкурсах и мероприятиях, когда ребёнок и сам неплохо справляется. Не видя перспектив для реализации собственных потребностей, родители остаются на определенной дистанции.

Таким образом, первичная форма взаимодействия с родителями предопределяет их дальнейшее желание участвовать в образовательной среде ребёнка или уклониться от нее. Главным орудием педагога становится умение убедить максимум родителей, что предлагаемая научно-практическая площадка отдела является уникальным средством не только для педагогического развития ребёнка, его социальных навыков и коммуникативных возможностей, но и как область для возможной реализации культурно-досуговой деятельности всей семьи. В рамках реализации образовательных программ проводится масса мероприятий и выездов, в ходе которых можно не только организовать совместный семейный досуг, но даже привлечь домашних питомцев. Это является четвертым элементом.

Опираясь на эти элементы, мы осуществляем знакомство родителей с педагогическим процессом не с точки зрения необходимости и важности для педагогов отдела, а с позиции предоставления им – родителям - уникальной площадки для взаимодействия со своими детьми. В первую очередь, для решения их потребностей. Акцентируя внимание на этой возможности, значительно вырастает уровень заинтересованности родителей в досуговой жизни ребёнка. Грамотно реализованная форма работы с родителями позволяет поддерживать их интерес и мотивирует не только к взаимодействию, но и проявлению инициатив. Главным в этой теме является затронуть максимальное количество социальных факторов, которые влияют на НЕУЧАСТИЕ в досуговой жизни ребёнка, обозначить осознание этой проблемы и предложить возможности различных объединений как способ реализации некоторых из них.

Следует так же отметить, что необходимо уделять внимание возрастным особенностям воспитанников. Так ребята, находящиеся в переходном возрасте, могут быть более агрессивно настроены на вмешательство родителей в "их жизнь". В подобной ситуации необходимо выстраивать совместные мероприятия с учетом минимизации негативного взаимодействия. В то же время ребята младшего и среднего школьного возраста могут быть более восприимчивы к совместной деятельности, что способствует развитию взаимодействия с родителями.

Пятый элемент предполагает индивидуальный подход к каждой семье и умение оценить ситуацию, для корректировки своей деятельности. Получается, что у педагога основной задачей при работе с родителями становится нахождение таких форм и методов взаимодействия, которые смогут заинтересовать основной родительский контингент и побудить их к сотрудничеству. Достижение успеха в этом направлении возможно только

с помощью тщательно спланированной организационной работы, учитывающей не только актуальные проблемы в сфере образования, но и социально-экономическую обстановку в городе, а также основные потребности и приоритетные направления, выделяемые родителями в отношении воспитательного процесса.

Повысить эффективность взаимодействия с родителями и определить факторы, оказывающие влияние на ее развитие может помочь диагностика и мониторинг отношения родителей к образовательному процессу. Имея представление о социальном укладе семьи и наиболее насущных проблемах, педагог получает возможность организовать учебный процесс с учетом частичного содействия в регулировании данных вопросов. Тем самым осуществляя заявленную программу деятельности, педагог оптимизирует детско-родительские отношения в рамках программы объединения посредством различных мероприятий и выездов.

Подобный подход по отношению к родителям позволяет задействовать внутрисемейные возможности для повышения мотивации ребёнка в сфере активной исследовательской деятельности и привести к повышению положительных результатов, благодаря возникновению доверительных отношений между педагогом и родителем. Развитие подобных отношений позволит не только улучшить результаты участников объединения, но и позволит склонить родителей к использованию ресурсов дополнительного образования, умений и возможностей для реализации потребностей своего ребёнка, возникающих в ходе педагогической деятельности.

Деятельность родителей в профессиональном самоопределении детей и подростков в условиях дополнительного образования

Тимофеева Л.В., методист

Как правило, каждый человек в своей жизни сталкивался с вопросом «Кем я хочу стать? Какую профессию мне выбрать?» Чаще всего этот вопрос возникает у ребят в старшем подростковом возрасте, когда они встают перед выбором дальнейшего образовательного маршрута после сдачи экзаменационных испытаний в школе. Задача родителей и педагогов, безусловно, помочь им в выборе дальнейшей профессии.

На сегодняшний день, в условиях современного общества, создано множество возможностей для осуществления помощи детям и подросткам в их профессиональном самоопределении. За последние годы в нашей стране разработаны и внедрены в образовательные организации (школы, лицеи, гимназии) колоссальные по своей значимости и поставленным целям проекты, направленные на профориентацию учащихся как по средствам сети интернет, так и непосредственно при прямом контакте организаторов и участников проектов. Наиболее популярными и востребованными среди школьников стали проекты «Проектория» и «Билет в будущее». Что же представляют собой эти проекты? Для тех, кто не знает, буквально, два слова об их содержании и назначении.

Итак, «Проектория» представляет собой проект, успешно развивающийся в сети интернет. По сути это интерактивная цифровая платформа для профориентации школьников, так называемая онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами, а также с возможностью принимать участие в конкурсах, опросах и флешмобах.

«Билет в будущее» представляет собой также проект для школьников, в рамках которого рассказывается о многочисленных профессиях посредством просмотра видеороликов, но в отличие от «Проектории» в рамках проекта «Билет в будущее»

предусмотрена возможность принять участие в конкретных профессиональных пробах, далее пройти диагностику и определиться с профессиональной принадлежностью.

А что же происходит непосредственно в самих школах, как еще в них организована работа по профориентации школьников? Помимо участия в государственных проектах, направленных на профориентацию детей и подростков, в школах проводятся тематические экскурсии на предприятия, классные часы, встречи с представителями ВУЗов и СУЗов, нацеленные на выбор учащимися дальнейшего образовательного маршрута и непосредственно профессиональной деятельности.

Это все касается образовательных организаций, задачей которых является обучение, передача знаний, получение общего образования. Но помимо общего образования в педагогике есть понятие дополнительное и соответственно занимаются дополнительным образованием соответствующие учреждения: дворцы детского творчества, дома детского творчества, центры творчества, школы искусств, кванториумы и так далее.

Чаще всего в данные учреждения приходят заниматься мотивированные дети, которым нравится петь, танцевать, рисовать, играть в футбол, шахматы и так далее. Многие ребята, которые выбрали для себя одно или несколько направлений в дополнительном образовании, думают о том, что дальнейшая профессиональная деятельность у них будет связана непосредственного с ней. То есть ребёнок, который, к примеру, занимается в вокальной студии, твердо уверен, что после ее окончания поступит в ВУЗ учиться на вокалиста и после окончания учебы станет певцом или певицей. А ведь в данном направлении существуют различные другие профессии, требующие вокальных навыков, такие как: педагог по вокалу, дирижер, вокальный продюсер и так далее.

Но знают ли об этом дети? Мы в нашем дворце решили поговорить с ребятами и узнать, что же они знают о мире профессий внутри их коллектива. В течение месяца методисты произвольно выбирали детей и подходили к ним перед занятиями или во время перерыва с предложением принять участие в анонимном опросе. Ребятам в ходе краткого диалога задавались пять вопросов: в каком объединении они занимаются; какие профессии, связанные с направлением деятельности их творческого объединения они знают; в какой ВУЗ или СУЗ, связанный с данными профессиями можно поступить; кем бы по профессии они хотели бы стать в будущем; будет ли их профессия связана с тем направлением деятельности, которым они занимаются во дворце.

Хочется отметить, что ребята охотно приняли участие в опросе, всего было опрошено более 100 человек. У респондентов не возникало сложностей с ответами на первый и предпоследний вопрос, а вот с остальными сложности, к сожалению, появлялись. Чаще всего ребятам было сложно ответить на вопросы про ВУЗы, в которые можно поступить для продолжения обучения любимому занятию из системы дополнительного образования и вопрос про выбор профессий, связанных с направлением обучения в творческом объединении дворца. Таким образом, побеседовав с обучающимися мы выявили проблему, связанную с незнанием спектра профессий в выбранном виде творчества. И таким образом появилась потребность в поиске эффективного решения проблемы, включающего в себя не только расширение знаний о мире профессий и помощи в профессиональном самоопределении, но также мы поставили перед собой цель сделать это в необычной интересной форме.

Безусловно, педагог на занятиях вскользь знакомит ребят со спектром будущих профессий, но основная его задача обучение и развитие. Кто еще сможет помочь детям в выборе профессии, кто может стать союзником и помощником в решении выявленной проблемы? Такой вопрос встал перед нами. И, как бы это банально не звучало, но в случае дополнительного образования, мы пришли к выводу, что уникальными и самыми лучшими помощниками станут родители. С привлечением родителей в то или иное творческое объединение будет осуществляться не только процесс помощи в

профессиональном самоопределении и самопознании себя детьми и подростками, но также будут организованы совместный досуг и воспитательная работа в коллективе.

При выборе формы нам хотелось получить что-то в первую очередь эффективно-познавательное, но в то же время, яркое и запоминающееся, наполненное творчеством, а самое главное, максимально масштабное и способное охватить как можно большее количество людей, как детей, так и взрослых.

Так, в качестве одного из вариантов решений, направленных на профориентацию детей и подростков в условиях дополнительного образования, мы придумали идею проекта под названием «Родословная профессий». Что он собой представляет, и каким образом может быть организована работа в рамках данного проекта в учреждении дополнительного образования, спросите вы.

Данный проект направлен на знакомство обучающихся дворца с миром профессий внутри той или иной направленности с непосредственным включением максимального количества родителей, работающих в самых разнообразных сферах, в совместную познавательную, игровую и творческую деятельность, где задача родителей на своем примере показать, что, занимаясь, например, как мы говорили ранее, в вокальном коллективе, не обязательно в качестве будущей профессии ориентироваться только на карьеру певца или певицы, а объяснить и показать детям и подросткам, что существуют еще другие профессии в этом направлении деятельности, такие как: вокальный продюсер, дирижер, педагог по вокалу, хормейстер, музыковед и так далее.

Задача родителей в тандеме с педагогами разработать формат встреч, на которых данная информация будет преподнесена детям в интересной форме. А в конце, когда все встречи с родителями будут проведены, предполагается проведение фестиваля «Родословная профессий», где уже дети в необычной форме смогут представить тот спектр профессий, относящихся к направлению их творческого объединения, с которыми их познакомили взрослые. Тем самым показав широкой публике, что «Родословная профессий» в их коллективах очень разнообразна и сводится далеко не к одной профессии. Что, занимаясь, вокалом, будущее ограничивается не только карьерой певца или певицы, а есть еще другие перспективные и интересные профессии. Данный проект, безусловно, рассчитан не на один месяц, он весьма масштабен начиная от подготовки и заканчивая непосредственно реализацией. По итогам этого проекта в хоровой студии нашего дворца создан путеводитель «Мир музыкальных профессий».

Перспектива возможной реализации такого проекта заключается в том, что в домах, центрах, дворцах детского творчества занимаются сотни, а иногда и тысячи, детей, и все они, как правило, имеют возможность выбрать одно творческое объединение или несколько в рамках, осуществляемых в учреждении дополнительного образования направленностей.

В связи с тем, что численность обучающихся, как говорилось ранее, исчисляется в сотнях, то с ответственно, родительская общественность в учреждениях дополнительного образования тоже весьма многочисленна, и выявить среди родителей активных представителей, которые готовы сотрудничать с педагогами и администрацией учреждения в вопросах организации совместных мероприятий, направленных на раннюю профориентацию возможно.

В ходе опроса мы выяснили, что в отделах и коллективах проводятся мастер-классы родителей-наставников, творческие встречи, экскурсии на места работы родителей и другие. Здесь – главное начать и дать понять окружающим, что реализация данного проекта в условиях дополнительного образования будет способствовать не только профессиональному самоопределению детей и подростков через совместную познавательно-творческую деятельность, но также позволит создать условия для организации совместного досуга, для объединения обучающихся, педагогов и родителей в уникальном сотрудничестве, направленном на поддержку интересов, способностей и

целей каждого ребёнка. Будущее наших детей так важно для нас, и в контексте данной ситуации, как никогда подходит фраза: будущее наших детей в наших руках!

Особенности взаимодействия с родителями в эколого-биологическом отделе

Клубов С. М., педагог дополнительного образования,
Малышева З.В., заведующий отделом,
педагог дополнительного образования,
Серова Л. И., методист

В статье рассматривается практический опыт организации работы с родителями обучающихся эколого-биологического отдела ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста». Даётся обзор существующей ситуации об уровне вовлеченности родителей в образовательный процесс. Анализируются возможные причины моделей поведения родителей по степени вовлеченности в образовательный процесс. Приводятся практические советы по повышению доли родителей, участвующих в образовательном процессе ребёнка. Формулируются перспективы и основные направления работы с родителями в дополнительном образовании.

2024 год в России был объявлен годом семьи. Семья – это то, что в первую очередь оказывает влияние на формирование личности человека. Образовательный процесс не может быть отделим от взаимодействия с семьёй. Важнейшим компонентом педагогической работы является выстраивание взаимоотношений с родителями. От этих отношений зависят учебные успехи наших обучающихся.

В системе образования, и в дополнительном образовании, в частности, существует проблема низкой вовлеченности родителей в образовательный процесс детей. Не только в год семьи нужно обращать внимание на выстраивание взаимоотношений с родителями. В эколого-биологическом отделе Дворца творчества есть многолетний опыт организации мероприятий с родителями.

Целью данной статьи является демонстрация практик и методов по работе с родителями эколого-биологического отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста».

По опыту работы эколого-биологического отдела (ЭБО) можно отметить, что только порядка 30% родителей желают активно участвовать в педагогическом процессе по развитию потенциала своих детей. Мы составили своё представление об основных моделях поведения родителей наших обучающихся (таблица 1).

Таблица 1. Модели поведения родителей по уровню вовлеченности в образовательный процесс детей

Модель поведения	Доля родителей, %	Описание поведения	На что обратить внимание педагогу
Невключенные	45	Только первоначально приводят ребёнка во Дворец. В контакт с педагогом не вступают. Игнорируют инициативы педагога	Индивидуальное информирование каждого родителя о возможностях сотрудничества (мероприятия, акции). Нужен методичный

			подход.
Сотрудничающие	30	Поддерживают инициативы педагога. Без дополнительных напоминаний принимают участие в акциях и мероприятиях. На таких родителей можно надеяться.	Необходимо прикладывать усилия для сохранения доверительных взаимоотношений. Вовлечение наиболее активных в совет родителей.
Неуверенные	20	В образователь ном процессе отдают инициативу педагогу. Редко участвуют в акциях и мероприятиях. Иногда идут на контакт.	При индивидуальной и методичной работе у педагога есть шанс, что родители смогут изменить модель поведения на «сотрудничающие»
Агрессивные	5	Родители, которые категорически отказываются взаимодействовать с педагогом и участвовать в образовательном процессе ребёнка. Конфликтны.	Педагогу стоит быть осторожным при взаимодействии с такими родителями, чтобы не попасть в конфликтную ситуацию.

Педагогу в своей работе важно стремится к тому, чтобы 100% родителей были вовлечены в образовательный процесс детей, но фактически при грамотной и методичной работе есть шанс изменить модель поведения «Невключённых» и «Неуверенных» на «Сотрудничающие». Таким образом, можно довести долю родителей, активно участвующих в образовательном процессе ребёнка до 95%.

Модель взаимодействия с родителями обучающихся эколого-биологического отдела включает в себя следующие направления:

1. Информационная поддержка (все педагоги отдела находятся в тесной взаимосвязи с родителями своих обучающихся. У каждого объединения есть свои чаты и группа «ВКонтакте», где подробно рассказывается о предстоящих мероприятиях и оперативно решаются текущие вопросы).

2. Аналитическая деятельность по работе с родителями направлена на понимание образовательных запросов родителей для своих детей. Анализируется вовлеченность родителей в образовательный процесс, и разрабатываются методы и формы работы с родителями.

3. Организация совместного досуга включает разработку совместных мероприятий с учётом уровня вовлеченности родителей в образовательный процесс и их образовательных запросов для детей. В ходе мероприятий различными формами и методами происходит убеждение родителей в необходимости взаимодействия с педагогами и с детьми в ходе реализации образовательной программы.

4. В ходе совместных мероприятий по работе с родителями обратным эффектом является содействие со стороны родителей в организации образовательного процесса.

Используемая в эколого-биологическом отделе модель соответствует профессиональному стандарту педагога дополнительного образования. В основе взаимодействия с родителями в нашем отделе являются совместные мероприятия.

Флагманским мероприятием по работе с родителями у нас в отделе является путешествие по эколого-биологическому отделу, в ходе которого родители вместе с

детьми узнают о важности эколого-биологического образования для развития ребёнка. Родители приглашаются для работ по благоустройству ботанического дворика во Дворце. Мероприятие называется «Зелёный оазис».

Также мероприятием, направленным, на укрепление взаимосвязи между ребёнком, родителями и педагогом можно считать проект «Цветок для мамы». Ребёнку предлагается вырастить цветок для того, чтобы подарить его маме.

Ещё одним мероприятием в отделе является мастер-класс «Экоторт». В ходе него дети и родители смогут в благоприятной расслабленной обстановке испечь торт из экологически чистых продуктов.

Для участия в конкурсе «Сам себе букет» участнику необходимо представить фото рассказ о том, как он выращивал букет для педагога. В выращивании цветов обычно принимают участие и родители. Конкурс помогает воспитать у детей чувство ответственности и заботу о природе и своих близких. Также формой работы с родителями являются квесты, мастер-классы и совместные тематические экологические выезды с родителями.

Резюмируя вышесказанное, работе с родителями в дополнительном образовании уделяется всё больше внимания. Внимание педагогов смещено в сторону привлечения максимального количества родителей, а не только работе с «активистами». Разрабатываются планы по работе с родителями в каждом объединении. Педагоги стараются убедить родителей в том, что взаимодействие – уникальный инструмент для развития их детей. Совместная работа родителей и педагогов над развитием личности ребёнка – важный компонент качественного образования.

Информационная безопасность детей: основные угрозы и способы защиты. Памятка для родителей

Дорожкина В.Е., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, методист
Чернова А.Н., методист

В современном мире интернет стал неотъемлемой частью нашей жизни. Как и в реальном мире, так и в интернете существуют свои опасности и угрозы, которые могут нанести вред детям и их близким. Избежать мошенничества в интернете практически невозможно. На данный момент нет специальных законов, которые могли бы защитить детей от такой угрозы, а доказать вред, причиненный ребёнку в интернете, практически невозможно. Поэтому в текущей ситуации как никогда актуально правило: предупреждён — значит, вооружён.

Современные дети с раннего возраста начинают пользоваться смартфонами, планшетами и компьютерами. Даже если родители стараются ограничить доступ своего ребёнка к этим устройствам, школьникам всё равно требуется их использование. Даже первоклассникам дают домашние задания на разных образовательных онлайн-платформах, и для их выполнения нужен компьютер или смартфон.

В каком бы возрасте ни был ребёнок, родитель всегда должен интересоваться тем, что его ребёнок делает в интернете. Безусловно, подросток не будет делиться всей правдой, однако это не значит, что спрашивать о его любимых играх и приложениях не нужно. Именно поэтому педагог может дать родителям рекомендации, которые помогут ребёнку безопасно и осознанно использовать интернет, минимизируя риски и обеспечивая его психологическое благополучие в цифровом мире. Предложенная ниже памятка поможет и педагогу, и родителям в разговоре с детьми о кибербезопасности.

Социальные сети и онлайн-игры делают детей уязвимыми к различным киберугрозам. Среди основных рисков можно выделить следующие:

- *Кибербуллинг* — травля в интернете, которая может серьезно повлиять на психическое здоровье ребёнка.
- *Мошенничество с игровой валютой* — злоумышленники предлагают детям "бесплатно" получить внутриигровую валюту, выманивая личные данные или данные банковских карт.
- *Фишинговые атаки* — мошенники создают поддельные аккаунты, имитируя популярных блогеров или администрацию игр, чтобы обмануть детей.

В этой связи важно внимательно наблюдать за активностью детей в цифровой среде и развивать их киберосознанность с самого раннего возраста.

Как защитить детей от киберугроз?

- ✓ Используйте детские режимы и родительский контроль: ограничивайте доступ к неподходящему контенту и устанавливайте пароли на онлайн-покупки.
- ✓ Объясняйте правила безопасности: научите детей не делиться личными данными, не переходить по подозрительным ссылкам и не доверять сомнительным предложениям.
- ✓ Проверяйте приложения и игры: скачивайте их только из официальных магазинов и регулярно обновляйте.
- ✓ Будьте в курсе активности ребёнка: интересуйтесь, чем он занимается в интернете, и обсуждайте с ним возможные риски.

Примеры мошеннических схем

- Мошенничество с "поручителями" в онлайн-играх: злоумышленники создают фейковые аккаунты знакомых, чтобы выманить личные данные.
- Фишинг через поддельные QR-коды и интернет-чаты: мошенники размещают QR-коды в общественных пространствах, создают поддельные интернет-чаты, которые ведут на фишинговые сайты, похищающие данные пользователей.
- Шантаж с использованием личных фотографий: злоумышленники взламывают аккаунты и угрожают распространением личных данных, требуя взамен деньги.

Как научить ребёнка не стать жертвой мошенников?

- Не переходить по подозрительным ссылкам: даже если они приходят от знакомых.
- Не сообщать личные данные: банковские карты, пароли и другую конфиденциальную информацию.
- Не верить в «бесплатный сыр»: даже если об этом упомянул авторитетный блогер, предлагая получить бесплатно внутриигровую валюту, эксклюзивный контент, премиум-доступ и т.д.
- Рассказать родителям: в случае если были получены угрозы, немедленно рассказать об этом родителям.

Советы по защите паролей

- Используйте сложные пароли: избегайте простых комбинаций, таких как даты рождения или имена.
- Регулярно меняйте пароли: особенно если есть подозрение на утечку данных.
- Используйте менеджеры паролей: они помогут хранить сложные комбинации и защитить аккаунты от взлома.
- Придумайте кодовое слово: и добавляйте его к вашему паролю.

Кибермошенничество — это общемировая проблема, которая требует внимания и осведомленности. Дети - это социальная группа, наиболее подверженная действиям мошенников. Родители должны активно участвовать в цифровой жизни своих детей, обучать их правилам безопасности и быть готовыми оперативно реагировать на любые угрозы. Помните, что бдительность и осторожность — лучшие способы защиты от киберпреступников.

Наставничество. Педагог-родитель-ребёнок

Багренина А. В., педагог дополнительного образования
Шаршакова Л.Б., методист

Школа, дополнительное образование и семья – важные институты для воспитания ребёнка. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, положительным результатом в его развитии и обучении. Сотрудничество и сотворчество, в основе которых лежит вера в ребёнка, его возможности, являются основными формами взаимодействия с семьями воспитанников. Участие родителей в программе наставничества может включать различные формы взаимодействия, например: поддержка в решении проблем воспитания, организация тематических встреч и обсуждений, совместное участие в мероприятиях, помощь в развитии учебных навыков у детей, участие в создании информационной базы знаний и др.

В основе наставнических отношений лежат принципы доверия, диалога и взаимообогащения, а также непосредственная передача личностного и практического опыта от родителя к ребёнку. Наставничество – эффективный метод повышения качества образовательной деятельности. Родитель – это самый первый учитель своего ребёнка, первый наставник, «навигатор» на пути становления ребёнка. Родители являются образцами, на которые ребёнок ориентируется ежедневно. Родители играют значимую роль в интеллектуальном и личностном развитии своих детей. А успешные родители являются примером не только своим детям. Поэтому в этом учебном году возникла идея вовлечения родителей в программу наставничества. Программа «Наставничество: педагог - родитель - ребёнок» прекрасно помогает привлечь семью в учебном процессе для передачи знаний, умений, навыков от более опытного члена семьи к менее опытному подрастающему поколению.

Одной из форм взаимодействия педагога с родителями являются совместные мероприятия. В данной статье я бы хотела рассказать о мероприятиях, которые прошли в нашем детском объединении по программе «Наставничество: педагог - родитель - ребёнок». В данном случае наставничество носило ситуативный характер и включало в себя серию творческих встреч. В процессе диалога с родителями оказалось, что в нашем коллективе есть мама-психолог, мама-волонтёр, мама-кондитер, которые согласились принять участие в программе наставничества и стать наставниками группы обучающихся

нашего объединения. Мы спланировали серию встреч и совместных мероприятий с каждой из мам, которые помогли детям в решении каких-то своих личных психологических проблем, в социализации в обществе, в формировании таких качеств личности как милосердие, умения работать в коллективе и др.

Мама-психолог на одном из занятий поделилась практическими советами о том, как побороть в себе внутреннее волнение перед выступлением с устным докладом на эколого-биологических конференциях, как настроиться на выступление, как грамотно отвечать на вопросы жюри и аудитории после доклада? Она показала ребятам упражнения для снятия внутреннего напряжения перед выступлением. Например, можно на три раза сделать вдох и на три раза - выдох. Или сильно напрячь все мускулы всего тела и затем расслабить. Дала ребятам советы, как поступить при ответе на каверзные вопросы, например, если вы не знаете ответа на вопрос: лучше всего признаться, что вы не можете ответить на поставленный вопрос, сказать, что почитаете на эту тему дополнительный материал и обязательно ответите позже. Ответила на интересующие ребят вопросы. Занятие получилось интересное и полезное, и мы договорились о новой встрече.

Мама-волонтёр рассказала ребятам о проблеме брошенных бездомных морских свинок, поделилась своим опытом взаимодействия с приютом для морских свинок «Домик для бездомных поросят». В процессе встречи оказалось, что «Домик для бездомных поросят» - это группа помощи морским свинкам, попавшим в беду. Если вы нашли свинку и не знаете, что с ней делать, кураторы группы помогут, вылечат, найдут ей новый дом. Основной центр приюта для свинок находится в Москве, филиалы есть в Санкт-Петербурге и Краснодаре. Мама рассказала ребятам, как их семья помогает приюту «Домик для бездомных поросят»: покупает и пересылает по почте сено, корм, другие нужности или просто делает репост фотографий свинок себе на личную страницу, чтобы они быстрее нашли свой дом. Эта семья стала для воспитанников личным примером милосердия, сочувствия, сострадания, влюбленности в очаровательных животных, преданности, в стремлении принять участие в улучшение условий жизни питомцев приюта.

Следующая мама предложила провести кулинарный мастер-класс по изготовлению фруктового сметанного торта. Все ребята с энтузиазмом поддержали эту идею и активно включились в работу: одни резали фрукты, другие терли шоколад, третьи открывали бисквитные коржи, четвертые вырезали силуэт голубя на бумажном листе для украшения верхнего коржа. Мама делала сметанный крем и собирала торт вместе с ребятами. Работа кипела. Во время совместной работы мы говорили не только о кулинарных секретах, но и вспомнили о том, что голубь является символом мира, а 2025 год объявлен годом мира и единства, годом защитника Отечества, годом 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войны. Именно поэтому свой торт ребята захотели украсить изображением голубя. Получилось здорово! Все славно потрудились и потом за чашкой чая все вместе пробовали наш кулинарный шедевр.

Представленный опыт совместной работы в системе педагог-родитель-ребёнок показывает, что дети с интересом и удовольствием включаются в предложенный воспитательный процесс: на занятиях создается атмосфера домашнего уюта и доверия, появляются новые стимулы для коммуникации детей в коллективе, воспитанники знакомятся с новыми семьями и делают для себя новые открытия в уникальности каждой встречи. А в свою очередь, родители становятся примером для подражания в проведении совместного семейного досуга. Таким образом, родители могут стать активными участниками программы наставничества, предоставляя не только советы и поддержку, но и организовывая конкретные мероприятия, которые помогут педагогу в воспитании и образовании детей.

С чего начинается читатель

Фурман Л.С., педагог дополнительного образования

Чтение – одна из высших интеллектуальных функций, целенаправленная деятельность, влияющая на формирование взглядов, сознания, характера человека. Это сложный психологический процесс восприятия, понимания, осознания письменной речи, затрагивающий эмоциональную сторону личности. «Испокон века книга растит человека» - гласит народная мудрость. Для полноценного включения в процесс чтения необходим определённый уровень формирования высших психических функций: восприятия, внимания, памяти и мышления.

Чтение книг было и остаётся необходимым элементом развития ребёнка, без которого невозможно формирование зрелой разносторонней личности. Важно с дошкольного детства знакомить его с качественной литературой, читать вслух книги для детей, посещать библиотеку, рассказывать о богатом разнообразном мире, открыть который человеку может только чтение. Именно таким образом можно начать путь к формированию будущего читателя.

К сожалению, на сегодняшний день создаётся впечатление, что многие современные родители не осознают важности и не видят возможностей чтения для развития ребёнка, формирования его эмоциональной, интеллектуальной, духовно-нравственной сфер. Не осознают невозможность подмены чтения просмотром мультфильмов или фильмов, даже при высоком художественном уровне последних. Не понимают, что будущий читатель начинается с внимательного увлечённого слушателя. Среди большинства родителей бытует и подмена понятия чтения понятием техника чтения. Если ребёнок научился читать достаточно, чтобы воспроизвести страницу текста, значит – он уже читатель, может далее осваивать литературу самостоятельно, не нуждается, чтобы ему читали вслух. Так считают многие родители сегодняшних дошкольников и учащихся начальной школы. Большинству взрослых даже не приходит на ум, что современные дети, сталкиваясь с классической художественной литературой, даже сказочной, детской, могут просто не понимать смысла части прочитанных слов, а отсюда и произведения. А если у ребёнка не сформирован навык осознания, то он просто не обратит на это внимания.

Как подступиться к разрешению данной проблемы? Как более эффективно донести информацию до родителей? Как убедить их в необходимости участия в процессе формирования юного читателя?

Где же ещё можно говорить о чтении и читательстве, как ни в библиотеке! На протяжении ряда лет я с коллегами дошкольного отдела ШРР «Черепашка» проводила на базе Детской библиотеки МЦБС им. М. Ю. Лермонтова в рамках межсетевого взаимодействия серию семинаров для родителей ребят, занимающихся в дошкольном отделе. Встречи проходили в открытом формате, доступном для посещения и других взрослых, родителей юных читателей библиотеки.

Что такое «чтение» и чем это понятие отличается от техники чтения? Когда и как начинать путь становления юного читателя? Почему этот процесс важен для развития ребёнка? Почему просмотр видеофильмов, мультфильмов не может заменить литературу? Как читать книги ребёнку и можно ли полностью переложить этот процесс на прослушивание аудио постановок или Алису (виртуальный голосовой помощник)? Чем может помочь библиотека при формировании интереса и осознанного подхода к чтению?

Могу отметить, что многие родители не догадываются, что такое сегодня современная детская библиотека, и какими она обладает возможностями. Именно поэтому наши встречи проходили в библиотеке. На наших педагогических семинарах мы объясняли родителям насколько важно развивать словарный запас, внимание и логическое мышление, развивать самостоятельность и инициативу, мелкую ручную

моторику, формировать моральные принципы, старались разъяснить родителям необходимость понимать, что процесс воспитания по отношению к маленькому ребенку выстраивается на принципах уважения, заинтересованности в жизни друг друга, безопасности, комфортности и эмоционального благополучия. Кстати, на некоторые семинары родители имели возможность приходить с детьми. Мои коллеги и сотрудники библиотеки организовывали для них литературные активности в игровой зоне. После завершения семинара наши дошколята обзаводились читательским билетом и уходили домой с выбранной книжкой.

В рамках моей общеразвивающей образовательной программы «Мозаика, шаги к школе» для детей дошкольного возраста в разделе «Развитие речи, формирование первичных навыков чтения» есть тема «Любимые книжки». Как раз для неё очень подходили выбранные в библиотеке издания. На занятия по этой теме ребята приносят книжки, прочитанные им родителями, и представляют их. Тематика и жанр литературы никак не ограничиваются. Это может быть русская классика, народное творчество, сказки, энциклопедии, поэзия, произведения зарубежных авторов. Наибольшим достижением в этой теме я считаю ситуацию в группе, когда ребята начинают обмениваться книжками (с разрешения родителей), приносят и представляют прослушанную литературу по собственной инициативе, разыгрывают сюжеты на переменах.

«Быть читателем – это тоже определенный талант. Не всякий, кто регулярно берет в руки книгу, – читатель. Читатель – это состояние души» (Александр Вяземка).

Дополнительное образование как раз создаёт условия для раскрытия и развития детских талантов. Но становление читателя без тесного взаимодействия и сотрудничества с семьёй, если не невозможно вообще, то очень затруднительно. А подтверждением результативности такого взаимодействия можно считать интерес наших дошкольников к детской литературе.

«Общаться с родителями туристов – как?» или «Как воспитать родителя туриста?»

Михайлова Н.А.,
педагог дополнительного образования

Когда родители отдают детей в обычные кружки, они примерно понимают, чем занимаются дети. Ребёнок берёт ноты (или краски, или шахматную тетрадь), сменку и на полтора часа идёт во дворец творчества. Дети всегда приходят в одно и то же место, делают примерно одно и то же дело, за них не надо волноваться. Родителей не надо убеждать, что краски, флейта или ферзь не опасны.

Когда детей записывают в туристское объединение, родители могут иметь своё представление и мечты о походах, могут не иметь никакого представления, могут преследовать цели, не связанные с туризмом. А также бывает так, что туризм часто путают с экскурсиями, пикниками, спортивной школой и даже курортными выездами.

Как только родители осознают, чаще всего не сразу, что ребёнок пришёл не просто посидеть в кабинете с красивыми вымпелами и повязать узлы, а куда-то поедет, да ещё с рюкзаком и палаткой, начинаются страхи, волнения, переживания, протест, и включается гиперопека. Как доверить ребёнка чужим людям в неизвестном и опасном месте на долгое время? В этот момент родитель, который привёл ребёнка заниматься туризмом, сам же оказывается самым большим препятствием для путешествий.

Как воспитать родителя маленького туриста? Как научить его доверять и не бояться? Как убедить отпускать ребёнка в дальние поездки? Как сделать так, чтобы родитель был на стороне ребёнка, но не делал всё за него?

Каждый раз, отправляясь в путешествие, мы собираем ребят и спрашиваем каждого, зачем он собрался в путь, с какой целью. Понимание этого «ЗАЧЕМ» необходимо и в общении с родителями. Важно донести до них наши смыслы и не менее важно узнать все их «зачем». Это отправная точка и ключ к дальнейшему диалогу.

Рассказывать о наших целях, задачах, принципах и приоритетах мы не устаём на установочных родительских собраниях, на консультациях для родителей новичков.

Собрание – хороший формат, особенно, если присутствуют родители детей разных годов обучения. Бывалые родители, как правило, достаточно убедительно рассказывают о том, что туризм – это не страшно.

Дополнительно к установочным собраниям был создан печатный и электронный сборник «ЧЗВ. Часто Задаваемые Вопросы». Сборник не очень прижился: позвонить и спросить оказалось проще, чем читать.

Чтобы информация с собраний не терялась (ведь не все родители приходят даже на онлайн собрания), была создана простая и понятная презентация из тезисов и картинок, которая наглядно объясняет, что такое туризм, что ждёт детей и общие перспективы развития. Презентация прижилась чуть лучше, чем сборник вопросов и ответов. Дополнительно в группе туристского объединения в социальных сетях регулярно вывешивается информация для родителей. Всё это, как мы считаем, позволяет разобраться и понять, что такое туризм, и как будет строиться обучение.

Чтобы понять родительские «зачем», мы проводили устные опросы, бумажное анкетирование и пришли к гугл-опросу, в котором предложили максимальное количество вариантов «зачем», а также разные пути развития туристской «карьеры» ребёнка. Эти сведения оказались очень ценными для дальнейшего общения.

Зная цели и приоритеты каждого родителя, мы выстраиваем с каждым свою тактическую линию взаимоотношений.

Есть общая информация, которая всегда в доступе в группе нашего туристского объединения в социальных сетях: расписание, снаряжение, туристские находки, планы, опросы, отчёты и т.д. А есть информация лично для каждого родителя, и для каждого – свои «вишенки на торте». Потому что все люди разные, и мы это принимаем. Иногда это просто согласование времени, чтобы успеть на другие кружки, иногда подробная консультация по снаряжению, иногда размышления о мотивационной морковке для ребёнка, иногда убеждение и уговоры. Но самое главное – доброжелательность и юмор, без них не сдвинутся с места ни одни переговоры.

Ещё один способ «достучаться» до родителей и показать, что поездки не опасны для ребят – совместные выезды и праздники. Их немного, ведь одна из целей – научить ребят самостоятельности. Но совместные путешествия дают возможность родителям прожить и прочувствовать то, в чём они могли теоретически сомневаться, увидеть руководителей и группу в действии, пообщаться с другими родителями в иных условиях.

Многолетний опыт общения с родителями воспитанников свидетельствует о том, что самый эффективный способ – индивидуальный подход к родителям, так же, как и к самим воспитанникам.

Воспитать родителя туриста не так-то просто. Но если уделять должное внимание смыслам, проявлять эмпатию к волнениям и тревогам, договариваться, обладать терпением и помнить, что главное – счастливый ребёнок, то родители становятся той удивительной командой поддержки, которая так важна педагогу и детям.

О творчестве и со-творчестве
(из опыта работы с родителями в центре эстетического воспитания «В Коломне»)

Алексеева И.В.,
заведующий отделом ЦЭВ «В Коломне», методист

«Воспитывают, прежде всего
и больше всего – люди.
Из них на первом месте –
родители и педагоги».
А.С. Макаренко

Достигнуть всестороннего развития ребёнка невозможно без активного участия и поддержки родителей. В центре эстетического воспитания «В Коломне» отношения с родителями определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество, в данном случае, подразумевает совместные действия педагога и родителей, направленные на формирование личности ребёнка: привитие ценностных ориентиров, развитие социальных и эмоциональных навыков, обучение приемам решения разнообразных проблем, учитывая индивидуальные потребности ребёнка, способствуя его личностному развитию. Главным направлением в организации сотрудничества педагога и родителей является формирование у родителей понимания принадлежности к образовательно-воспитательному процессу.

Взаимодействие - это способ организации совместной деятельности, которая осуществляется при участии всех сторон. Именно во взаимодействии образовательного учреждения и семьи происходит процесс познания ребёнком окружающей действительности, овладение навыками индивидуальной и коллективной работы, приобщение его к искусству и культуре.

Многие родители считают, что ребёнку надо дать только те знания, которые пригодятся в жизни. Поэтому современные родители рассматривают учреждение дополнительного образования детей не только как место реализации увлечений ребёнка и развития его творческих способностей, но, прежде всего, они заинтересованы в образовательных успехах ребёнка, нацелены на определенный образовательный результат. Кроме того, как правило, родители или не видят творческих способностей своих детей, или переоценивают их. А привлечение родителей к участию в жизни коллектива, участие в совместных мероприятиях, позволяет родителям убедиться в обратном. Союз педагогов и родителей в едином образовательно-воспитательном пространстве, положительно влияет на качество образовательного процесса. Поэтому каждый родитель должен быть желанным гостем в творческом объединении. Объединенные усилия семьи и педагога помогут правильно настроить ребёнка на обучение, поддерживать высокий уровень мотивации к занятиям.

Обязательным в каждом творческом объединении является участие детей в конкурсах разного уровня. Присутствуя на выставках и отчетных мероприятиях, где представлены работы ребёнка, родитель может адекватно оценить уровень развития и успешности своего ребёнка и сравнить с достижениями других учащихся. А ребёнок будет мотивирован на успех и дальнейшее развитие, видя заинтересованность в результатах своего труда близких людей.

В центре эстетического воспитания «В Коломне» каждый учебный год в планировании воспитательной работы уделяется внимание участию родителей в различных мероприятиях. Это проведение открытых занятий и мастер-классов для родителей, организация посещения выставок детского художественного творчества и

участие в творческих мастерских, отчетных мероприятиях с родителями, а также викторины и праздники, которые проводятся при непосредственном участии и поддержке родителей. Мероприятия способствуют сближению детей и родителей, налаживанию контакта между педагогом и родителями.

В учебной деятельности самой ответственной и значимой бывает ежегодная отчётная майская выставка. Это настоящий праздник и для детей и их родителей. На выставке представлены наиболее удачные творческие работы всех учащихся. Мероприятие сопровождается вручением дипломов и грамот и поздравлением всех детей с успешным завершением учебного года. Как правило, частью торжественного мероприятия становится спектакль, в подготовке которого задействованы и дети, и педагоги, и родители, которые и становятся главными действующими лицами-актерами.

Видя вовлеченность педагогов и родителей, а также воодушевленные творческой и непринужденной обстановкой, дети часто выражают желание показать свои достижения в других областях творческой деятельности. Ребята поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, радуя своих родителей и педагогов, удивляя своих сверстников.

От участия родителей в работе объединения выигрывают все участники педагогического процесса, прежде всего, дети. Ребята учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, которые проявляют себя, как творческие личности. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать родителей, увидеть их в неформальной обстановке, понять сильные и слабые стороны воспитания в семье.

Укрепление связи мамы и дочки (опыт работы с родителями в детском образцовом коллективе «Мастерская народной вышивки»)

Антипова Н.Ю.,
педагог дополнительного образования

Заветная мечта каждого родителя, воспитать успешного ребёнка, счастливого человека без комплексов и страхов, раскрыть его таланты. В нашем коллективе занимаются девочки и, как правило, в первую очередь ребёнок именно с мамой обсуждает вопрос о желании заняться рукоделием и вышивкой. Мама приводит свою дочь в нашу мастерскую, войдя в которую по интерьеру, средствам обучения можно понять сущность деятельности педагога и вверенных ему детей. Глядя на предметы русского быта в музейном уголке: чугунные утюги, прялку, рубель, резные шкатулки, расписные ложки, глиняные игрушки можно догадаться, насколько значимы народные традиции в образовательном пространстве нашего коллектива и Дворца в целом. Красота окружения, безусловно, привлекает и детей, и взрослых. В сундуках вышитая старина: полотенца, столешники, предметы костюма. На столах корзинки и туеса с яркими нитками, со стен и стеллажей смотрят на всех работы разных лет и разных авторов – юных мастериц, чья фантазия, творчество и трудолюбие так заразительны. Все устроено таким образом, чтобы стало ясно и ребёнку, и родителю: узорная вышитая сказка, наполненная народными традициям русских мастериц-вышивальщиц приглашает девочку быть её Героиней. Не сторонней наблюдательницей, а создательницей и созидательницей! На этом пути роль родителей, роль мамы трудно переоценить. Подчас у родителей складывается ложное представление о занятиях, как о сугубо технологическом ручном процессе работы с иголкой и ниткой. А ведь юные мастерицы ещё рисуют, сочиняют узоры, разнообразно проявляют себя в творческих проектах, в игре и слове. С

первых дней нашего знакомства на родительском собрании раскрываются особенности программы обучения «Искусство народной вышивки», которая построена на изучении народной культуры и искусства, как части материальной и духовной культуры народа.

На первых порах усвоение материала представляет некоторую трудность для детей, живущих в условиях городской культуры европейского типа оторванных от национальных корней. Поэтому детям надо помочь войти в мир народной культуры, что позволит им ощутить себя частью русского народа. Безусловно, на наших занятиях создаются условия для освоения программы, но соблюдение принципа единства педагогических влияний на ребёнка помогает эффективнее решать стоящие перед нами задачи воспитания не просто рукодельницы, а мастерицы - культурной творческой личности. В чём же наше единство? Всегда ли оно есть? Как его добиться? Вопросы, волнующие педагога и родителей. Трудно добиться единства, если ценности семьи не совпадают с ценностями, заложенными в программе обучения. Что с этим делать? Говорить о том, как это важно и хорошо любить народное искусство и традиции недостаточно. Ценности нельзя навязать. Нельзя заставить любить песню, узор, игру, обычай. Они переживаются на собственном опыте, детей и родителей. Так, например, совместно с родителями проходят выставочные проекты «Вышитая память», в которых почётное место занимают фотографии и документы из семейного архива. Каждый участник, мама и дочь, рассказывают об интересных текстильных предметах, которые бережно хранились. Такая форма работы, где диалог участников сочетается с наглядной исследовательской работой, когда всё можно взять в руки, потрогать и разглядеть с лица и изнанки, обсудить, а также услышать интересные рассказы о судьбах людей, чьи имена известны, очень эффективна потому что разрушается барьер между прошлым и настоящим, укрепляются связи мамы и дочки на основе истории семьи и интересов, связанных с искусством вышивания.

Хорошей традицией нашего коллектива и формой просветительской и воспитательной работы являются совместные экскурсии родителей и детей в музеи и выставочные залы нашего города. Мы побывали в Государственном Русском музее, Российском этнографическом музее, Государственном Эрмитаже, ЦВЗ Манеж, в Часовне-музее храма Воскресения Христова (Спас на Крови), в залах Союза художников. Замечательные выставки «Собрание русской старины Натальи Леонидовны Шабельской», «Буква на вещи», «ОТМА и царевич Алексей», «Первая позиция. Русский балет», «Тёплое Рождество», пуховые ризы Оренбуржья, иконы студии ремёсел Анны Советовой, «Мироносицы», современное церковное шитьё ложатся в драгоценную копилку художественных впечатлений юных мастериц, помогают педагогу ориентировать детей на высокие образцы в искусстве, сохранить народный мотив в их сознании, являются пищей для интересных рассуждений с подругами и родителями. Совместная радость эстетического переживания на таких занятиях-экскурсиях способствует формированию общности нашего коллектива, взрослых и детей.

Ещё одной формой работы с родителями являются мастер-классы. Родители активно участвуют в мастер-классах, и в этом проявляется принцип соучастия и сотворчества с детьми. Как правило, на таких мастер-классах позиция педагога и родителей - «мы не главные». В пространстве с ребёнком мы - взрослые соучастники, мы делаем общее дело. В этой позиции дети проявляют большую инициативу и самостоятельность.

Большой интерес в совместной деятельности с родителями вызывают творческие проекты. В творческих проектах детский коллектив проживает интересную жизнь, она связана с миром народной культуры. Заинтересованность родителей помогает создать атмосферу единения и сопричастности к деятельности коллектива в целом. Родители знакомятся с идеей проекта, которая рождается в неразрывной связи с народным взглядом на жизнь в её основах. Интересуются ходом работы, оказывают моральную

поддержку в затруднительных ситуациях работы над проектом, подключаются в поиске содержательного материала по мере необходимости. Родители являются первыми зрителями защиты готовых проектов, участвуют в их обсуждении. Детский коллектив, конечно, нуждается в проявлении интереса со стороны родителей, в родительской поддержке, соучастии в творческой жизни - это формирует прочные основы дружбы детей и взрослых.

Музыкальная семья студии «Кампанелла»

Вагнер С.Н.,
педагог дополнительного образования, методист
Кузьмина Г.В.,
заведующий музыкальным отделом,
педагог дополнительного образования
Шапкина Е.Г.,
заместитель директора по методическо-массовой работе,
методист

Образовательная, воспитательная и культурно-просветительская деятельность музыкально-хоровой студии «Кампанелла» Дворца творчества «У Вознесенского моста» направлена на активное взаимодействие с семьями обучающихся.

22 ноября 2023 года Президент РФ Владимир Владимирович Путин подписал Указ, согласно которому 2024 год объявлен Годом семьи в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей.

«Крепкая семья — это главная ценность в жизни, которая является оплотом любви, мудрости, взаимоуважения, ответственности, преданности друг другу, всегда была и остается опорой государства и общества. Именно в семье человек познает окружающий мир, впитывает духовно-нравственные традиции своего народа, учится любви к Родине и своим близким», - говорится в Указе Президента РФ от 22.11.2023 г. № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи».

В связи с этим педагогический коллектив МХС «Кампанелла» разработал Программу «Музыкальная семья студии «Кампанелла», посвящённую Году семьи в России.

Цель программы — сохранение и укрепление семейных ценностей через участие педагогов, учащихся и родителей в тематических мероприятиях студии «Кампанелла».

Задачи программы:

- самореализация и развитие талантов, обучающихся студии через приобщение к культурному наследию страны и изучение отечественной музыки;
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности через проведение творческих конкурсов для обучающихся студии «Кампанелла»;
- формирование нравственных смыслов и духовных ориентиров у обучающихся студии через расширение участия семьи в воспитательной деятельности музыкально-хоровой студии «Кампанелла»;
- формирование у обучающихся патриотизма, чувства гордости за свою Родину через вовлечение в систему гражданско-патриотического воспитания всех участников образовательного процесса;
- развитие сотрудничества и сотворчества детей, родителей и педагогов студии через организацию совместных мероприятий.

Целевая аудитория программы: учащиеся музыкально-хоровой студии «Кампанелла» 6-18 лет, их родители (законные представители).

В студии сформирован родительский актив, который помогает педагогам в процессе обучения и воспитания детей.

В задачи родительского актива входит: помощь в сопровождении учащихся на конкурсы и концерты; помощь в приведении в порядок концертных костюмов учащихся, внешнего вида выступающих; помощь в организации культпоходов в учреждения культуры; помощь в сопровождении учащихся на выездные мероприятия.

Формы организации деятельности по программе: лекция, концерт, объяснение, диалог, дискуссия, убеждение примером, показ, презентация, представление, просмотр, викторина, музыкальная игра, конкурс, собрание, беседа, консультация.

Срок реализации программы: январь — декабрь 2024 года.

Все мероприятия в рамках программы можно разделить на 5 блоков:

I. Мероприятия, в которых обучающиеся студии являются участниками концертной программы (лекция-концерт «Детям о войне», посвящённая Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; концерт подготовительного хора «Солнышко», посвящённый Международному женскому дню 8 марта; лекция-концерт «Моя Россия — моя страна»; юбилейный концерт МХС «Кампанелла», посвящённый 55-летию основания студии; концерт, посвящённый Дню Победы; мероприятие ко Дню защиты детей; мероприятие «Папа может всё, что угодно», посвящённое Дню отца; концерт, посвящённый Дню матери; «Новый год — семейный праздник»).

II. Мероприятия, в которых учащиеся вместе с родителями становятся активными участниками музыкальных игр (музыкальная игра «Папа, мама, я — музыкальная семья»; музыкальная игра «В поисках сокровищ»; мероприятие для родителей обучающихся «Давайте познакомимся»).

III. Культурно-просветительские мероприятия для обучающихся и родителей (концерт педагогов МХС «Кампанелла», выпускников студии и приглашённых исполнителей «Счастье быть музыкантом»; городской концерт хоровых коллективов, посвящённый Дню славянской письменности и культуры; культпоходы с детьми и родителями на концерты в учреждения культуры).

IV. Творческие конкурсы для обучающихся (районный конкурс юных музыкантов «Адмиралтейская симфония», районный конкурс юных вокалистов «Голос детства», районный конкурс юных инструменталистов «Весёлые клавиши»).

V. Родительские собрания, беседы, консультации по вопросам защиты, сохранения и укрепления традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей, которые проводятся в течение всего года.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- увеличение количественных показателей приобщения обучающихся к культурному наследию страны через изучение отечественной музыки, характеризующих самореализацию и развитие талантов обучающихся студии,
- положительная динамика воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности по результатам участия в творческих конкурсах для обучающихся студии «Кампанелла»,
- положительная динамика формирования нравственных смыслов и духовных ориентиров у обучающихся студии по итогам участия семьи в воспитательной деятельности музыкально-хоровой студии «Кампанелла»,
- положительная динамика формирования у обучающихся патриотизма, чувства гордости за свою Родину через вовлечение в систему гражданско-патриотического воспитания всех участников образовательного процесса,
- будет развиваться сотрудничество и сотворчество детей, родителей и педагогов студии «Кампанелла» в плане организации совместных мероприятий.

Инструментами оценки результатов будут: анкетирование, отзывы участников, фото/видео материалы, результаты участия в творческих конкурсах.

Расскажем о самых значительных мероприятиях Программы «Музыкальная семья студии «Кампанелла», посвященных Году семьи, которые были проведены в музыкально-хоровой студии.

В январе вся студия «Кампанелла» собралась в концертном зале Яани кирик на концерте «Счастье быть музыкантом». Родители вместе с детьми смотрели и слушали, как выступают их педагоги, выпускники прошлых лет, приглашённые исполнители-профессионалы. Ведь учащимся важно увидеть, каких успехов можно достичь, если заниматься музыкой серьёзно и целеустремлённо.

Юбилейный концерт МХС «Кампанелла» в Капелле им. М.И. Глинки 2 мая продемонстрировал таланты всех обучающихся студии от самых маленьких до уже хорошо подготовленных музыкантов, которые в будущем планируют связать свою жизнь с музыкой.

В отзыве на концерт Бабушкина Ольга Андреевна, мама учащейся студии «Кампанелла» написала: *«Я гордилась тем, что моя дочь выступает в знаменитом зале Капеллы. Высокое мастерство педагогов студии позволило подготовить учащихся к такому грандиозному концерту. Слёзы радости и счастья наворачивались у зрителей, которые наслаждались музыкой в исполнении своих детей».*

Самыми захватывающими и непредсказуемыми стали музыкальные игры «Папа, мама, я — музыкальная семья» и «В поисках сокровищ». При подготовке к этим мероприятиям учащиеся и родители объединились в команды, придумали название и девиз команды, выбрали капитанов команд.

Игры представляют собой сказочное путешествие с прохождением неких препятствий. Препятствия — это задания, которые нужно выполнить командам детей и родителей. Их задают сказочные персонажи, которых участники встречают на своём пути: в наших играх — это Болотная Кикимора, Баба-Яга, Пираты и Фея песен. В роли сказочных персонажей выступают педагоги и старшие учащиеся студии. По результатам игры можно смело сказать, что детям и родителям такой формат очень понравился, а педагоги показали себя настоящими артистами. Всё это способствует сплочению коллектива студии, обучает детей взаимодействовать в команде с родителями, проявлять себя наилучшим образом в коллективной деятельности.

Особо хочется отметить мероприятия, посвящённые великим датам в истории нашей страны: 27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и 9 мая — День Победы. На этих мероприятиях дети вместе со своими родителями исполняли песни о войне: «Катюша», «Синий платочек», «Огонёк», «В землянке», «Тёмная ночь», «Нам нужна одна Победа». А в завершении весь зал стоя исполнил песни «Пусть всегда будет солнце» и «День Победы». Такие мероприятия учат подрастающее поколение знать и помнить историю своей страны, помнить своих родных, которые защищали нашу Родину от врагов, помнить о том, как важно быть единым народом, ведь именно сплотившись, дружно встав на защиту Родины, наш народ сумел одержать Победу над фашизмом.

На мероприятии «Моя Россия — моя страна» дети знакомились с главными символами нашей страны, всем залом исполнили Гимн России, спели знаменитую песню «Во поле берёза стояла», слушали «Кадриль» в исполнении педагогов студии, а в завершении исполнили песню «Родные места».

Мальчишки и девчонки, а также их родители!
В Кинопоход отправиться не хотите ли?

Климова Н.В.,
педагог дополнительного образования,
заведующая дошкольным отделом;
Шевченко Е.А.,
педагог дополнительного образования
Фурман Л.С.,
педагог дополнительного образования,
педагог-организатор

Семья - это фундамент, на котором формируется личность ребёнка. Ребёнок рождается, растет, развивается, впитывает дух и традиции своих родителей, предков. Каждая семья имеет свои ценности, которые помогают сохранить целостность и идентичность своего народа и страны. Совместная досуговая деятельность членов семьи помогает им сблизиться, понять и оценить друга друга.

В современном стремительно развивающемся обществе у родителей зачастую остаётся немного времени и возможностей для совместного активного отдыха с детьми. Здесь речь не идёт о походах в кино, на выставки и другие места массовых развлечений, где или все участники являются пассивными зрителями, или дети принимают активное участие в процессе, а родители наблюдают со стороны. Уходит в прошлое культура «семейного» отдыха - праздника, когда все члены семьи являются и организаторами и активными участниками мероприятия. Мы предлагаем организовать совместный семейный активный досуг в форме спортивного праздника, который предполагает выполнение заданий в ходе подготовки к мероприятию, участие в праздничном соревновании всех членов семьи. Один из возможных сюжетов спортивного праздника - «Кинопоход». В него входит организация праздничного игрового мероприятия для обучающихся и членов их семей, приуроченного к Году семьи, по результатам предварительного домашнего просмотра отечественных фильмов-сказок, которые будут интересны разным поколениям.

Праздник проходит в форме игры по станциям с элементами театрализации и адресован обучающимся 6-7 лет и членам их семей (родители, бабушки и дедушки, братья и сёстры и т.д.).

На протяжении всего мероприятия используются разные активные методы обучения, приемы и технологии: разыгрывание ролей, игровые движения, творческая мастерская, коллективная мыслительная деятельность, методы, включающие игровые элементы для групповых форм работы. Выбор методов обусловлен спецификой каждой станции.

Мероприятие предполагает два этапа: подготовительный и основной.

I этап (подготовительный)

Примерно за две недели до проведения мероприятия педагогическому коллективу необходимо провести подготовку «Кинопохода», познакомить детей и родителей со списком фильмов, которые рекомендованы к совместному просмотру, и на основе которых создавалась игра по станциям. Необходимо психологически настроить обучающихся на работу в команде с родителями.

Необходимо тщательно подготовить оформление помещений. Кроме необходимых для данного мероприятия наглядных пособий, их можно украсить в соответствии с тематикой станций (комнатные растения, муляжи животных, иллюстрации и др.).

Все наглядные материалы в кабинете нужно расположить так, чтобы они были в шаговой доступности для педагога и детей.

Для участия в празднике семьям учащихся рекомендуется посмотреть фильмы-сказки российского кинематографа из предложенного списка и выполнить задания:

1. Музыкальный фильм-сказка «Мама» (1976 г).

Задание

Ответьте на вопрос, как коза проучила волка

Ответ: коза бросила мешок с деньгами в прорубь, а волк прыгнул за ним.

2. Фильм-сказка «Про Красную шапочку» (1977)

Задание

Ответьте на вопрос, сколько костюмов поменяли волки, пока ловили Красную шапочку.

Ответ: 4 – лесорубы, ученые, дамы, священники.

3. Фильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (1975 г)

Задание

Назовите адрес Бабы Яги

Ответ: Тупик Нечистой силы, 13.

4. Фильм Приключения «Буратино» (1975 г)

Задание

Изготовьте золотой ключик из картона.

Ответы вписываются в бланк, который является входным билетом на игру «Кинопоход».

II этап (основной)

Основная часть праздника проводится в форме игры по станциям. Каждая из станций ориентирована на определённый вид деятельности. Ведущие станций – это персонажи фильмов, которые были предложены к просмотру: Мама Коза, Красная Шапочка, Баба Яга, Мальвина, Кот Матвей, Черепаха Тортилла.

Все участники разделяются на команды по семейному признаку – участниками одной команды могут быть члены 1-2 семей. Каждая команда состоит из 5-8 человек. И дети, и взрослые являются равноправными участниками команд. Командам раздаются маршрутные листы. Объявляется старт игры по станциям – начало сказочного путешествия.

Согласно последовательности маршрутного листа команды на станциях выполняют различные задания:

Станция «Полянка Мамы Козы»: спортивная эстафета, проходя которую участники помогают Маме Козе привезти бутылки с молоком для козлят.

Станция «Загадки Красной Шапочки»: команда собирает пазлы портретов героев фильмов-сказок и узнаёт их (Маша и Витя, Красная Шапочка, Мама Коза, Буратино).

Станция «Избушка Бабы Яги»: команда придумывает танцевальное сопровождение под исполнение песни Бабы Яги из кинофильма «Новогодние приключения Маши и Вити».

Станция «Школа Мальвины»: решение логических задач, разгадывание и написание героев фильма «Приключения «Буратино».

Станция «В гостях у Кота Матвея»: команда за время звучания музыки собирает из кубиков иллюстрацию к сказке «Репка» и под аккомпанемент разыгрывает театрализацию сказки.

Станция «Пруд Черепахи Тортиллы»: участники должны из частей пластиковых бутылок из-под молока изготовить новогоднюю игрушку.

Продолжительность игры на каждой станции 10 минут, после выполнения задания команде вручается символический ключ с фрагментом слова РОДИНА. По окончании игры каждая команда должна будет сложить это слово из своих ключей.

В конце праздника все команды награждаются медалями (самые быстрые, самые ловкие, самые смекалистые, самые дружные, самые находчивые, самые смелые).

В результате участия в празднике все члены семей обучающихся получают яркий положительный эмоциональный опыт совместного активного проведения досуга. Некоторые ребята с удивлением открывают для себя, что их серьезные родители могут прыгать и играть как маленькие дети. Совместное выполнение заданий создает условия для формирования командного духа в семье. Родители обучающихся выражают благодарность за данное мероприятие, а ребята ждут его повторения на следующий год в новом сюжете.

Экологический образовательный квест «Мир экологии» для детей 7-10 лет и их родителей

Шевченко Е.А.,
педагог дополнительного образования;
Фурман Л.С.,
педагог дополнительного образования,
педагог-организатор;
Климова Н.В.,
педагог дополнительного образования

Одной из основных характеристик современного общества является уровень его экологической культуры. В настоящее время в средствах массовой информации часто затрагиваются вопросы экологии. Несмотря на это, многие жители нашей страны, не осознают масштабность и катастрофичность экологических проблем. Экологическое воспитание необходимо начинать с раннего возраста, поскольку неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детей. Взрослые, в отличие от детей, проявляют меньший интерес к вопросам экологии. Этому есть объяснение – некоторые не компетентны, кто-то считает это не актуальным, а кто-то вообще не задумывался над этими вопросами. В современном стремительно развивающемся обществе у родителей зачастую остаётся немного времени и возможностей для совместного активного отдыха с детьми. Здесь речь не идёт о походах в кино, на выставки и другие места массовых развлечений, где или все участники являются пассивными зрителями, или дети принимают активное участие в процессе, а родители наблюдают со стороны. Уходит в прошлое культура семейного отдыха - праздника, когда все члены семьи являются и организаторами и активными участниками мероприятия. Пожалуй, сегодня только семейное занятие каким-либо видом спорта в массе способствует поддержанию этих традиций. А что касается творческих, научно-исследовательских, экологических направлений, то большинство родителей предпочитает доверить своего ребёнка педагогу-руководителю и использовать освободившееся время для решения каких-либо других дел.

В данных условиях возникает необходимость организации семейных мероприятий затрагивающих вопросы экологии. Это приобретает еще большую актуальность в связи с тем, что 2024-й год официально был объявлен в России Годом семьи.

Целью квеста «Мир экологии» является повышение экологической грамотности учащихся и их родителей, путём вовлечения детей и взрослых в игровую и исследовательскую деятельность.

Задачи:

- начать формирование у учащихся представления о науке экологии;
- познакомить учащихся с экологическими проблемами: мусор и опасные последствия неправильной утилизации различных видов отходов, загрязнения и способы очистки воды;

- познакомить учащихся с Красной книгой Ленинградской области, познакомить с отдельными видами охраняемых животных и растений родного края;

- познакомить учащихся со стадиями развития живых организмов.

- познакомить учащихся с правилами экологически грамотного поведения на природе;

- дать учащимся первичные навыки работы с лабораторным оборудованием.

- привлечь родителей к совместной с детьми исследовательской деятельности;

- развивать у учащихся и членов их семей положительный эмоциональный опыт в процессе совместной деятельности в области экологии и организации экологического образа жизни;

- создать условия для развития творческого потенциала учащихся и членов их семей.

Отличительной чертой предлагаемого мероприятия является форма образовательного квеста, посредством прохождения которого привлекается внимание участников к решению экологических проблем в рамках семьи (от детей к взрослым). Образовательный экологический квест – это новая форма организации образовательного процесса, с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в образовательную деятельность. «Живой» квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникационных взаимодействий между участниками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить участников. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Особенностью данной практики является создание условий по воспитанию экологической культуры семьи, где информационным и мотивирующим двигателем выступает ребёнок. То есть реализуется принцип «от ребёнка к взрослому».

Квест «Мир экологии» - адресован учащимся эколого-биологического отдела ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» 7-10 лет и членам их семей (родители, бабушки и дедушки, братья и сёстры и т.д.). Также он может быть использован и другими образовательными учреждениями.

Условия проведения квеста

Данный квест разделен на семь этапов («Экобокс», «Экологический след», «Цикл развития», «Редкие и исчезающие животные», «Свойства воды и её состояния», «Очистка воды», «Экологический девиз»), каждый последующий этап связан с предыдущим. Каждый этап квеста разделен на 2 блока: блок для детей и блок для родителей. Продолжительность всех этапов мероприятия составляет три недели.

Блок для детей проходит во время занятий по дополнительной общеобразовательной программе естественнонаучной направленности. Каждое занятие посвящено изучению одного из этапов квеста. На занятии дети получают необходимые знания, которые им понадобятся при выполнении заданий квеста.

Блок для родителей проходит вне занятий, выполнение заданий предполагает самостоятельную работу дома совместно с детьми.

По итогам каждого занятия учащиеся получают задание, которое выполняют совместно с родителями, членами семей. Ребёнок является проводником знаний при выполнении заданий, он делится знаниями с взрослыми. Роль взрослого заключается в помощи ребёнку.

Ожидаемые результаты

• учащиеся будут иметь начальное представление о науке экологии;

• учащиеся познакомятся с некоторыми видами отходов и сроками их разложения в окружающей природной среде;

• учащиеся и члены их семей познакомятся со значением воды в жизни человека, ее свойствами и способами очистки;

• учащиеся познакомятся с отдельными видами животных и растений Красной книги Ленинградской области;

• учащиеся получат знания о стадиях развития живых организмов;

• учащиеся познакомятся с правилами поведения на природе;

• учащиеся приобретут первоначальные навыки работы с лабораторным оборудованием;

• будут привлечены родители к совместной досуговой деятельности с детьми;

• будут получен положительный эмоциональный опыт учащимися и членами их семей в процессе активного семейного отдыха;

• будут созданы условия для развития творческого потенциала учащихся и членов их семей.

Этапы квеста

Этап 1 «Экобокс»

Блок для детей: знакомство с наукой экологией и экологическими проблемами. Актуализация на проблеме утилизации опасных отходов. Показ мультфильма «Фиксики. Батарейки».

Блок для родителей: в конце занятия родители получают памятку с заданием от детей: найдите во Дворце пункт приема батареек, сфотографируйте ребёнка рядом с ним и пришлите фотографию любым удобным для вас способом. Когда родители присылают фотографии, они получают следующее задание: принесите пустую пластиковую бутылку объемом 0,3 – 0,33 литра.

Этап 2 «Экологический след»

Блок для детей: дети приносят пластиковые бутылки для изготовления поделок. Знакомство с видами отходов и сроком их разложения, изготовление «следов» со сроками разложения отходов.

Блок для родителей: после занятия педагог раздает родителям мусор разного вида, который они должны сопоставить со «следом» соответствующего срока разложения. Родители выполняют задание и получают следы со следующим заданием.

Задание зашифровано. Его можно прочитать по первым буквам картинок.

Придумать 5 правил поведения на природе.

Этап 3 «Цикл развития»

Блок для детей: придя на занятие, дети перечисляют правила, которые они придумали с родителями. За каждое правило ребёнок получает карточку со стадией развития животного или растения. У каждого ребёнка будет не хватать последней карточки. Получить ее помогут родители, если догадаются, какой карточки не хватает.

Блок для родителей: в конце занятия дети дают родителям набор из пяти карточек.

Родители рассматривают карточки, предлагают варианты ответов и получают недостающую карточку и следующее задание: расположите в правильной последовательности стадии развития животного или растения и приклейте карточки на лист бумаги.

Этап 4 «Редкие и исчезающие животные»

Блок для детей: знакомство с редкими и исчезающими видами животных Красной книги Ленинградской области (балтийская кольчатая нерпа, жук – носорог, уж обыкновенный, тритон гребёнчатый, осётр атлантический, европейская болотная черепаха, аполлон черный, сапсан, прудовик булавовидный, сфодрус). Дети придумывают и рисуют необычное животное.

Блок для родителей: после занятия, педагог просит родителей найти среди всех рисунков, рисунок его ребёнка. Если найти не получается, дети могут помочь, описав

свое животное. С другой стороны рисунка приклеено следующее задание: узнайте у своего ребёнка, о каких животных мы говорили сегодня на занятии. Совместно с ребёнком придумайте название животному, которое он нарисовал.

Этап 5 «Свойства воды и её состояния»

Блок для детей: дети демонстрируют своих животных и говорят их названия. Знакомство со свойствами и агрегатными состояниями воды. Изготовление разноцветно льда.

Блок для родителей: после занятий педагог дает родителям задание: «придумайте способы очистки воды», их можно прочитать с помощью зеркала.

Этап 6 «Очистка воды»

Блок для детей: дети перечисляют способы очистки воды. Знакомство с этапами очистки воды в Санкт-Петербурге. В конце занятия педагог раздает детям ледяные фигурки с заданием внутри, которые были сделаны на предыдущем занятии.

Блок для родителей: после занятия дети отдают свои ледяные фигурки родителям и показывают, где находится следующее задание: найдите в Красной книге растение и прочитайте о нем. В выполнении этого задания вам поможет ссылка http://oopt.aari.ru/rbdata/45.

Этап 7 « Экологический девиз»

Блок для детей: учащиеся на доске находят свое растение из Красной Книги и рассказывают о нем.

Блок для родителей: после занятий дети объясняют последнее задание родителям - придумать экологический семейный девиз.

Квест «Мир экологии» успешно проводился в течение двух лет. За данный период в нем всего приняло участие 232 человека (из них учащихся 101, взрослых 131). В 2023 году количество участников – 103 (из них учащихся – 48, взрослых – 55). В 2024 году 129 человек (из них учащихся – 53, взрослых – 76). Это говорит о заинтересованности населения в данной практике.

Эффективность данного квеста, как совместной семейной практики дополнительного образования детей, подтверждается количеством семей участвующих в нем. В 2023 году приняло участие 24 семьи, а в 2024 году 33 семьи.

После проведения квеста были проанкетированы взрослые. По результатам анкетирования видно, что 87% респондентов высказали свою заинтересованность в данном мероприятии и отметили его положительную и практическую роль в семейном воспитании.

После прохождения квеста «Мир экологии» участники стали проявлять больший интерес к проблемам экологии. По инициативе родителей в эколого–биологическом отделе были установлены контейнеры для раздельного сбора бумаги и пластика. Около 62% семей учащихся приняли участие в районной акции по благоустройству Адмиралтейского района «Осень в Адмиралтейском». Около 53% семей учащихся приняли участие в конкурсе «Сам себе букет». 100% семей учащихся участвуют в эколого-благотворительном проекте «Крышечки доброты». Учащиеся стали принимать активное участие в сборе батареек. В период с января 2023 года по январь 2024 года было собрано 896 батареек.

Информационные источники, использованные при составлении сборника

1. Основная Год семьи 2024:
https://radugatog.nso.ru/sites/radugatog.nso.ru/wodby_files/files/news/2024/03/prezentaciya_god_semi_2024.pdf?ysclid=luds97cglb430166300.- Текст : электронный.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf.- Текст : электронный.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: https://ciur.ru/igr/DocLib49/ .- Текст : электронный.
4. Взаимодействие с родителями - ключ к эффективности процесса воспитания http://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/vzaimodeistvie-s-roditelyami-klyuch-k-effektivnosti-protsess - Текст : электронный.
5. Программа мероприятий «Музыкальная семья студии «Кампанелла», посвящённая Году семьи в России: https://cloud.mail.ru/public/Lv58/t2zSbm67y.- Текст : электронный.
6. Красная книга Ленинградской области [Электронный ресурс]. URL: http://oopt.aari.ru/rbdata/45
7. Квест как педагогическая технология [Электронный ресурс]. URL: https://www.predmetnik.ru/conference_notes/69
8. Образовательный квест – современная интерактивная технология [Электронный ресурс]. URL: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20247
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г" // http://www.consultant.ru - Текст : электронный.
10. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-фз (ред. от 04.08.2023) "Об Образовании в Российской Федерации" // http://www.consultant.ru - Текст : электронный.

Список литературы, использованной при составлении сборника

1. Алексеев С.В. Концепция программы формирования экологической культуры, безопасного и здорового образа жизни // Молодой ученый, 2014. № 18.1 (77.1)/ Спецвыпуск по материалам научно-практической конференции «Современное образование в области безопасности жизнедеятельность: теория, методика и практика», 2014. - С. 11-15
2. Алексеев С.В., Корякина Н.И., Рипачева Е.А. Педагогика окружающей среды и устойчивого развития: теория и практика: монография / под. общ. ред. С.В. Алексеева. – СПб АППО., 2015.
3. Айзятов Ф.А., Зейналов Г.Г., Золотков В.Д. Содержание экологического образования// Сборник: Интеграция образования. –2012. – №2. – С. 7 – 10
4. Гололобова Н.П. Родительско-юношеские конфликты и пути их разрешения. 1996.
5. Григорьева Г. В., Кузнецова Л. В., Перекатова Н. А. Работа с родителями в системе дополнительного образования детей. – М.: Академия, 2004.
6. Гуткина Л. Д., Коноваленко В. В., Ларионова Л. С. Работа с родителями в учреждении дополнительного образования детей. – М.: Сфера, 2009.
7. Данилова Т. А., Степанова Е. А. Работа с родителями в системе дополнительного образования детей. – М.: Скрипторий, 2005.
8. Дереклеева Н.И. «Классный руководитель: основные направления деятельности».- М.:"Торгово издательский дом "Русское слово-РС", 2001.- 56 с.
9. Дереклеева Н. И. Организация родительских собраний в 1-11 классах. - М.:"Торгово издательский дом "Русское слово-РС", 2000.- 48 с.
10. Директору школы о сотрудничестве с родителями., под ред.д. п. н. Роботова А. С.- М.: журнал "Директор школы", 2001.-176 с.
11. Ж-л «Классный руководитель» №5-99г. №8, 2000 г., №6, 2003 г.
12. Исаева, О.В. Социально-экологическое направление работы ДОУ / О.В. Исаева // Управление ДОУ. – №2. – 2004.
13. Кожурова О.Ю. Воспитательный потенциал семьи как основа семейной педагогики: учебно-методическое пособие / О.Ю. Кожурова, Д.В. Григорьев. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2011. – 84 с.
14. Методические рекомендации о взаимодействии образовательного учреждения с семьёй от 31.01 № 90.130-16
15. Образование родителей и школа: Учеб.-метод. пособие, под ред. Петряевской Л.Г.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.-120 с.
16. Работа с семьёй в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей / авт.-сост. Л.В. Третьякова и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с. Ил.
17. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)
18. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: «Издательский центр «Академия», 1999. – 232с
19. Куланина Р.Н. Оздоровительная аэробика для школьников. 1996.
20. Куприянов Б. В. Психологическое сопровождение детей в системе дополнительного образования. – М.: Владос, 2006.

21. Куцакова, Л.В. Организация детского творчества летом / Л.В. Куцакова // Управление ДОУ. – №2. – 2004.

22. Личность, семья, школа. Авторский коллектив под ред. С. Г. Вершловского., пособие для руководителей школ. - С-Пб.: "Институт образования взрослых РАО", 1996. - 218 с.

23. Макарова Л. П., Рябчикова В. Г., Мосягина Н. Н. Театрализованные праздники для детей. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: Издательство «Учитель», 2006. -175с

24. Малиновская, И. Здоровые дети – здоровое будущее / И. Малиновская // Минская школа сегодня. – №6. – 2009.

25. Материалы Всероссийского родительского собрания «Воспитание подрастающего поколения: идеалы, ценности, ориентиры», 4-6 декабря 2000 г. «Воспитание школьников» №5, 2001 г.

26. Основные направления работы учреждения дополнительного образования с семьёй (см. «Дополнительное образование» №1 – 2003 г.)

27. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

28. Павлова И.А. Работа с детьми группы повышенного социального риска и их семьями как одно из направлений деятельности социального педагога. 1996.

29. Популярная психология для родителей. Москва, педагогика 1989 г.

30. Семешкин В.А. Закаливание организма ребёнка как условие развития воли и укрепления здоровья. 1997.

31. Стакунова Н.Г. работа с трудными подростками в условиях учреждений дополнительного образования. 1997.

32. Фромм Аллан. Азбука для родителей. - Л.: Лениздат, 1991.- 319 с.

33. Шамова Т. И., Третьяков П. И., Капустин Н. П. Управление образовательными системами. – М.: ВЛАДОС, 2002.

34. Штанько, И.В. Готовимся к лету: развлечения и досуги / И.В. Штанько // Управление ДОУ. – №2. – 2004.

СЕМЬЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:

ПУТИ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

(сборник эффективных практик из опыта работы)

Макеты предоставлены заказчиком.
Текст печатается в авторской редакции

ООО «Свое издательство»
Заказ 2755-2. Подписано в печать: 04.04.2025
Печать цифровая. Тираж 50 экз.