

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
главы администрации
Адмиралтейского района

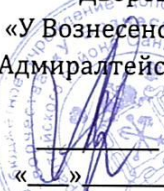
П. А. Бабаева
«___» _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела
образования администрации
Адмиралтейского района

М. А. Михайленко
«___» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО
Дворец творчества
«У Вознесенского моста»
Адмиралтейского района

Э. А. Музиль
«___» _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ОТКРЫТЫЙ РАЙОННЫЙ КОНКУРС- ФЕСТИВАЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОСВЯЩЕННОГО 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ «САЛЮТ И СЛАВА ГОДОВЩИНЕ НАВЕКИ ПАМЯТНОГО ДНЯ»

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО РАЙОННОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА И ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
ПОСВЯЩЕННОГО 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ
«САЛЮТ И СЛАВА ГОДОВЩИНЕ НАВЕКИ ПАМЯТНОГО ДНЯ»**

1. Общие положения

Настоящее положение регламентирует порядок проведения открытого районного конкурса-фестиваля технического творчества и издательской деятельности, посвященного 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады «Салют и слава годовщине навеки памятного дня» (далее — конкурс).

Конкурс проводится в целях поддержки детского технического и художественного творчества, создания условий для воспитания у школьников патриотических чувств, любви к своей стране и своему городу Санкт-Петербургу, выявления творческих талантов среди учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи

Цель: создание условий для развития и реализации активной гражданской позиции, пропаганда патриотизма через изучение истории блокадного Ленинграда, как одной из самых героических и трагичных страниц Великой Отечественной войны, а также содействие раскрытию и развитию творческого потенциала обучающихся путем представления самостоятельно созданных творческих работ по тематике конкурса.

Задачи:

- способствовать расширению представлений детей о героическом подвиге жителей и защитников блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны;
- содействовать гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодого поколения художественными средствами;
- содействовать формированию чувства патриотизма через изучение исторических событий Великой Отечественной войны, её защитников и их подвигов;
- способствовать формированию уважительного отношения к Отечественной истории, Родине, Армии, гордости за защитников Отечества;
- создать условия для приобщения и развития семейных ценностей и традиций;
- ▲ способствовать расширению и углублению исторических знаний о событиях Великой Отечественной войны;
- ▲ способствовать развитию творческого потенциала детей школьного возраста, а также стимулировать интерес к различным видам творчества технической и социально-педагогической направленностей;
- ▲ создать условия для выявления художественно-одарённых детей

3. Учредители и организаторы

Конкурс проводится при поддержке Администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, организацию конкурса осуществляет ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста», отдел техники и информатики.

Координатор конкурса: Самойленко Галина Юрьевна, педагог дополнительного образования, тел. 8-911-272-72-24, 8 (812) 315-54-49. E-mail: galina-galina-s@yandex.ru

4. Участники

На конкурс могут быть представлены индивидуальные работы, предполагается также представление коллективных работ обучающихся общеобразовательных учреждений, отделений дополнительного образования детей и учреждений дополнительного образования Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Обращаем внимание, от одного участника может быть представлено не более трех работ в разных номинациях. Коллективная работа может включать в себя максимум трех авторов.

Возраст участников: 7–18 лет (учащиеся 1-х – 11-х классов).

Участие в конкурсе бесплатное.

5. Сроки и место проведения

Конкурс проводится в декабре – январе 2024 года в ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» по адресу: ул. Гражданская, д.26.

Обращаем ваше внимание, что конкурс может проводиться в дистанционном формате в зависимости от эпидемиологической обстановки в городе, а также на усмотрение организаторов.

6. Условия участия

Для участия в конкурсе необходимо направить заявку в срок до 18 декабря 2023 года. После направления заявки участники конкурса получают информационный лист с критериями оценивания по каждой из номинаций. Готовые работы предоставляются не позднее 14 января 2024 года.

Индивидуальный участник или коллектив авторов может подать заявку на участие в нескольких номинациях конкурса, но при этом не нарушая правил предоставления работ указанных в п. 4 настоящего Положения.

Заявки (приложение 1), заверенные руководителем учреждения в 2-х форматах (графическом и текстовом), и работы принимаются по электронной почте: missmila250813@gmail.com и в ДТ «У Вознесенского моста» по адресу: ул. Гражданская, д.26, каб.№90, тел. 315-54-49 в заявленные сроки.

Представление одной и той же работы в разных номинациях не допускается

7. Организация и проведение

Для подготовки и проведения конкурса создается оргкомитет и жюри.

Оргкомитет осуществляет информационную поддержку конкурса, прием заявок на участие в конкурсе, формирование жюри, подведение итогов, открытые показы работ участников.

Конкурс проводится в трех возрастных категориях: 7–10 лет, 11–13 лет; 14–18 лет.

Номинации конкурса и темы номинаций представлены в таблице:

пп	Номинация	Темы
	Компьютерный рисунок	«900 тяжёлых дней и безжалостных ночей...» «Их памяти, живущий, поклонись...» «Метроном – пророк тревоги» (3D-рисунок) «Блокадной вечности страницы»
	Коллаж	«Навеки в памяти Ваш подвиг...» «День Ленинградской Победы» «Блокада в лицах» «Ленинградские плакаты военных лет...»
	Анимированный плакат	«Подвигу твоему Ленинград» «Ты выжил, город на Неве...» «Но душою она сильна, даже смерть победит она!» «Дети блокады»
	Презентация	«Наука блокадного Ленинграда» – участниками Конкурса предоставляются презентации и видеоролики, посвященные ученым и исследователям, продолжившим свою научную деятельность в суровых условиях блокадного Ленинграда, их открытиям, изобретениям и разработке новых технологий.
		«Искусство блокадного Ленинграда» – участниками Конкурса предоставляются презентации и видеоролики о деятельности музеев, театров, о произведениях искусства, созданных в Ленинграде в годы Великой Отечественной войны.
		«Литература блокадного Ленинграда» – участниками Конкурса предоставляются презентации и видеоролики о жизненном пути поэтов и писателей Ленинграда, их литературном творчестве во времена блокады и неоценимом вкладе в поднятие духа жителей блокадного кольца;
		«Техника блокадного Ленинграда» – участниками Конкурса предоставляются презентации и видеоролики о технических приспособлениях, изобретениях, машинах, разработанных

		учеными и инженерами блокадного Ленинграда.
		«Блокада Ленинграда в истории страны» – участники Конкурса в презентациях и видеороликах смогут отразить факты помощи блокадному городу со всех уголков страны, судьбы детей блокадного Ленинграда, вклад эвакуированных из блокадного Ленинграда специалистов в развитие науки, техники и культуры других регионов
	Журналистика	«Хранит альбом семейный память ...» - работы, связанные с сохранением памяти о родственниках - жителях осаждённого города и его защитниках
		«Письмо сверстнику в блокадный город» - работа, написанная в виде письма от современного ребенка ребенку в осажденный город
		«Нет запятых, только чёрные точки...» - работы, представленные в виде стихов, связанных с годами блокады
		«О блокаде написано не всё...» - статьи, эссе-рассуждения, повествующие об интересных исторических фактах, отражающих тему блокадного города (информация может быть связана с историческими событиями, фактами из биографии людей, памятниками архитектуры и так далее)
	Тележурналистика	«БЛОКАДА. Нам, живущим, не понять...» - социальные ролики о сохранении памяти о подвиге блокадного Ленинграда
		«Взгляд сквозь годы» - экскурсионный видеоролик снятый автором, отражающий историческую составляющую, связанную с блокадным городом (не менее 3 архитектурных исторических объектов; продолжительность видеоролика не более 8 минут)
		«Их именами названы улицы» - видеоролик об одной или нескольких улицах, названных в честь выдающихся личностей, связанных с блокадой Ленинграда
		«История ленинградской семьи» - видеоролик в формате интервью с ветераном/ или видеоролик повествующий о предмете быта, который использовался в годы войны и блокады в ленинградской семье

Все авторские права на работы принадлежат авторам, подавшим работы на конкурс, в том случае, если исключительное право на использование работ не передано третьим лицам и не нарушает чьих-либо авторских прав.

Работы, подаваемые на конкурс, не должны содержать сцен насилия, эротики, ненормативной лексики, пропаганды войны, наркотиков, расизма, нацизма, религиозного превосходства.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право некоммерческого использования работ.

8. Подведение итогов

Подведение итогов конкурса осуществляется в период с 22 по 26 января 2024 года.

Итоги конкурса подводятся в каждой номинации.

Победители награждаются дипломами победителя (I степени), призеры – дипломами призёра (II, III степени) и дипломами лауреата на итоговом очном мероприятии, которое будет проходить в конкурсном-игровом формате, посвященном тематике конкурса. О дате и формате проведения итоговой встречи все участники будут оповещены заранее, не позднее, чем за неделю до проведения мероприятия. Обращаем ваше внимание, что для участия в конкурсном-игровом мероприятии необходимо будет подать заявку в сроки, которые будут указаны в информационном листе.

Участники конкурса получают сертификаты (по запросу).

По решению оргкомитета и по итогам работы жюри могут быть учреждены специальные призы конкурса.

9. Жюри

В жюри конкурса привлекаются специалисты в области компьютерных технологий и изобразительного искусства.

10. Оргкомитет

Тимофеева Людмила Владимировна, зав. отделом техники и информатики, методист
ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста».

Самойленко Галина Юрьевна, педагог дополнительного образования
ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста».

Тарасевич Лилия Рашитовна, педагог дополнительного образования
ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста».

Шурупов Дмитрий Владимирович, педагог дополнительного образования
ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста».

Хаит Денис Борисович, педагог дополнительного образования
ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Критерии оценки работ в номинации «Компьютерный рисунок»

№	Критерии	Баллы
1	Соответствие теме номинации	2
2	Общее восприятие	5
3	Оригинальность идеи и содержания, эмоциональная выразительность	5
4	Техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора	5
5	Цветовое решение	5
6	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ	2
	Максимальное количество баллов:	24

Приложение 3

Критерии оценки работ в номинации «Коллаж»

№	Критерии	Баллы
1	Соответствие теме номинации	2
2	Информационная насыщенность материала	5
3	Эмоциональная выразительность работы	5
4	Четкость, лаконизм форм, композиционное решение	5
5	Техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора	5
6	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ	2
7	Наличие исходных материалов (изображений, составляющих коллаж)	3
	Максимальное количество баллов:	27

Приложение 4

Критерии оценки работ в номинации «Анимированный плакат»

№	Критерии	Баллы
1	Соответствие теме номинации	2
2	Оригинальность идеи сценария и целостность восприятия произведения	5
3	Смысловая законченность работы	5
4	Авторские разработки: дизайн слайдов, рисунки, анимация, фотографии, коллажи	7
5	Призывный короткий текст, связанный с изображением (лозунг, слоган)	5
6	Использование аудио, видео	2
7	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ	2

8	Наличие ссылок на источники использованной информации	3
	Максимальное количество баллов:	31

Приложение 5

Критерии оценки работ в номинации «Презентация»

№	Критерии	Баллы
1	Соответствие теме номинации	2
2	Оригинальность идеи сценария и целостность восприятия произведения	5
3	Информационная насыщенность материала	5
4	Авторские разработки: дизайн слайдов, рисунки, анимация, фотографии, коллажи	7
5	Интерактивность	3
6	Использование аудио, видео	2
7	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ	2
8	Наличие ссылок на источники использованной информации	3
	Максимальное количество баллов:	29