

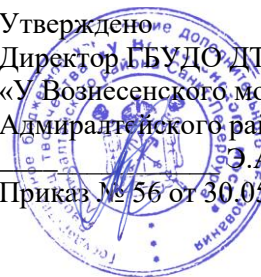


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принято  
на педсовете ГБУДО ДТ  
«У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 4 от 30.05.2022

Учтено мнение Совета  
родителей (законных представителей)  
ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района

Утверждено  
Директор ГБУДО ДТ  
«У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района  
Э.А. Музиль  
Приказ № 56 от 30.05.2022



**ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ  
АРТ-ШКОЛА «ТОЧКА ОТСЧЕТА»  
ГБУДО ДТ «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»**

**1. Общие положения.**

Детский творческий коллектив арт-школа «Точка отсчета» в своей деятельности руководствуется действующим законодательством РФ, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196), Распоряжением Комитета по образованию от 06 октября 2021 № 2788-р «Об утверждении Порядка зачисления в государственные образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы», настоящим Положением и другими локальными нормативными актами Учреждения.

Детский творческий коллектив арт-школа «Точка отсчета» создается в ГБУДО ДТ для реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности и является учебным коллективом музыкального сектора художественного отдела. Детский творческий коллектив строит свою деятельность на основе Устава, Концепции и Правил внутреннего распорядка Дворца, программы развития художественного отдела, образовательной программы коллектива и настоящего положения.

Коллективом руководит педагог дополнительного образования, который непосредственно подчиняется зав. художественным отделом.

**2. Основные цели и задачи коллектива**

**Цель программы**

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение им основами пения эстрадного вокала, пластики, актерского мастерства.

### **Задачи**

#### Обучающие:

- научить правильному певческому дыханию
- научить правильному звукоизвлечению
- способствовать овладению хорошей артикуляцией, дикцией
- сформировать навыки пения с микрофоном,
- формировать музыкально-хореографические навыки
- обучить элементарной теории музыки,
- познакомить со стилевыми особенностями музыкальных произведений

#### Развивающие:

- способствовать расширению вокального диапазона
- развивать чувство ритма и музыкальную память
- развивать чистоту интонирования
- разносторонне развивать музыкальный слух
- развивать артистические способности
- развивать музыкально-эстетический вкус
- развивать фантазию и творческое воображение
- расширять общий кругозор на основе слушания и исполнения лучших образцов советской, российской и зарубежной песенной культуры

#### Воспитательные:

- воспитывать способность к сотрудничеству и сотворчеству
- способствовать формированию культуры поведения и общения
- воспитывать интерес к музыке, чувство сопереживания и отзывчивости на музыку
- воспитывать общую организованность и культуру поведения в коллективе
- воспитывать чувство личной ответственности при работе в коллективе
- формировать нравственно-этическое отношение ребенка к реальной жизни через мир музыкальной культуры

### **3. Основные направления деятельности.**

образовательный процесс — реализация дополнительных общеобразовательных программ коллектива «Точка отсчета»: «Вокальное искусство», «Хореография и сценическое движение», «Артистическое мастерство вокалиста».

массовая работа — с воспитанниками коллектива «Точка отсчета», с образовательными учреждениями района, в ГБУДО ДТ, в районе и др.

социальное творчество - участие в благотворительных мероприятиях и акциях, в районных и городских смотрах, конкурсах, выставках, фестивалях.

методическая работа — с педагогами данного коллектива и педагогами данного профиля образовательных учреждений района, создание учебно-методического комплекса к программе, обобщение опыта работы студии и представление его на педагогических конференциях.

### **4. Условия реализации программы**

Возраст детей: программы рассчитаны на детей 7-18 лет.

Условия набора детей: в коллектив принимаются по результатам прослушивания, группы формируются в начале учебного года.

Занятия по ДООП «Вокальное искусство» проходят в индивидуальной форме. Переход на следующий год обучения определяется путем проверки усвоения обучающимся материалов, предусмотренных программой.

Условия формирования групп: формирование группы проходит без учета возрастных показателей, учитывается только уровень подготовки занимающихся. Переход на следующий год обучения определяется путем проверки усвоения обучающимся материалов, предусмотренных программой. При недостаточном освоении программы возможно повторное прохождение программы отдельными детьми по усмотрению педагога на основании результатов мониторинга освоения образовательной программы.

#### **Условия перевода в группу следующего года обучения.**

При успешном освоении дополнительной общеобразовательной программы определенного года обучения, ребенок переводится в группу следующего года обучения. Основанием для перевода на следующий год обучения является выполнение контрольных заданий

### **5.Формы организации деятельности учащихся на занятиях**

- групповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, хореография);
- индивидуальные занятия (эстрадный вокал)
- индивидуально-групповые (работа с группой солистов, с ансамблем, арт-мастерство);

### **6.Формы проведения занятий**

В основном, это обучающее занятие, но также могут быть использованы такие формы проведения занятий, как: занятие-репетиция, концерт, фестиваль, конкурс, музыкально-танцевальные постановки, викторины, экскурсии, открытое занятие

### **7.Правила приема и отчисления детей.**

В детский творческий коллектив «Точка отсчета» принимаются дети с 7 до 18 лет по итогам прослушивания.

Запись в детский творческий коллектив происходит через:

- единый портал государственных услуг «Петербургское образование»
- через сайт образовательной организации
- через официальную группу в социальной сети ВКонтакте
- при личном обращении в образовательную организацию

Сроки подачи заявок на обучение по дополнительным общеобразовательным программам для групп 1 года обучения и последующих годов обучения на очередной учебный год с 10 июня по 1 сентября.

Возможно зачисление на обучение по дополнительным общеобразовательным программам на вакантные места текущего учебного года в течение года, с учетом требований дополнительной общеобразовательной программы .

Условия приема: на основе прослушивания. При проведении первичной диагностики проверяются:

- ▲ Музыкальный слух;
- ▲ Ритм;
- ▲ Музыкальная память;
- ▲ Интонация;
- ▲ Интерес к занятиям;
- ▲ Музыкальный кругозор

Группы комплектуются с учётом возраста, года обучения, способностей.

Образовательные отношения прекращаются в связи с отчислением учащихся в связи с завершением обучения. Образовательные отношения могут быть прекращены досрочно в следующих случаях:

- по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося;
- по инициативе ГБУДО ДТ в случае применения к обучающемуся, достигшего возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания;
- по обстоятельствам, не зависящим от воли обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе по медицинским показаниям и ГБУДО ДТ, в том числе в случае ликвидации ГБУДО ДТ.

### **8.Основное содержание и принципы деятельности коллектива**

Вся работа с воспитанниками строится на основе дополнительной общеобразовательной программы коллектива. Основными принципами образовательной деятельности являются:

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода;
- принцип планомерности развертывания учебного процесса (от простого к сложному);
- принцип природосообразности (опора на музыкальные задатки каждого ребенка, особенности его восприятия музыкального мира);

Форма обучения — групповая, индивидуальная.

Основные предметы (дисциплины): арт. мастерство, хореография, сольфеджио и вокал.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Название дисциплины	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения
1.	«Вокальное искусство» (индивидуально)	36	36	36	36	36
2.	«Хореография и сценическое движение»	144	144	144	144	144
3.	«Артистическое мастерство вокалиста»	216	216	216	216	216

### **9.Формы предъявления результатов образовательной деятельности коллектива.**

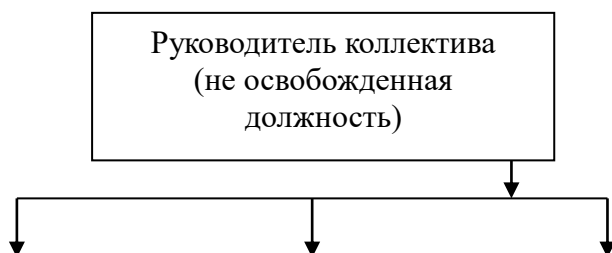
Формы предъявления результатов образовательной деятельности выражаются через открытые занятия в конце 1-го и 2-го полугодий, отчетный концерт в конце учебного года, концерты ГБУДО ДТ.

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы выдается Свидетельство о дополнительном образовании установленного локальным документом ДТ образца

### **10.Кадровое обеспечение коллектива.**

Руководитель коллектива, два педагога дополнительного образования по вокалу, педагог по сольфеджио, педагог по арт-мастерству, педагог по хореографии, концертмейстер, владеющий звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой..

### **Структура ДТК «Точка отсчета»**



ПДО по вокалу	ПДО по актерскому мастерству	ПДО по хореографии
---------------	------------------------------	--------------------

## **11. Финансирование коллектива**

- Бюджетное – образовательная деятельность финансируется за счет субсидии на выполнение государственного задания.
- Внебюджетное: спонсорская помощь родителей учащихся (в соответствии с Положением о порядке привлечения благотворительных средств) на пошив концертных костюмов, гастрольные поездки, и др. Размер благотворительного взноса определяется родительским комитетом арт-школы «Точка отсчета» и является добровольным и осуществляется на основе договора об оказании благотворительной финансовой помощи детским творческим коллективам и объединениям, отделам, Дворцу творчества «У Вознесенского моста».

Благотворительная помощь родителей учащихся направляется на пошив концертных костюмов, производство реквизита, приобретение технических средств обучения, создания рекламных материалов коллектива и др.

## **12. Утверждение и изменение настоящего положения**

Настоящее положение обсуждается на педсовете отдела и утверждается директором ДТ.

Настоящее положение может быть изменено решением педсовета отдела по согласованию с директором ДТ.