



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принято  
на педсовете ГБУДО ДТ  
«У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 4 от 30.05.2022

Утверждено  
Директор ГБУДО ДТ  
«У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района  
Э.А. Музиль  
Приказ № 56 от 30.05.2022



Учено мнение Совета  
родителей (законных представителей)  
ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района

**ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ «СЧАСТЛИВИЯ»  
ГБУДО ДТ «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»**

**1. Общие положения**

Детский творческий хореографический коллектив «Счастливия» в своей деятельности руководствуется действующим законодательством РФ, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196), Распоряжением Комитета по образованию от 06 октября 2021 № 2788-р «Об утверждении Порядка зачисления в государственные образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы», настоящим Положением и другими локальными нормативными актами Учреждения.

Детская хореографическая танцевальная студия «Счастливия» создается в ГБУДО ДТ для реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности и является коллективом художественного отдела. Детская хореографическая танцевальная студия строит свою деятельность на основе Устава, Концепции и Правил внутреннего распорядка Дворца, программы развития художественного отдела, образовательной программы коллектива и настоящего положения.

Коллективом руководит педагог дополнительного образования, который непосредственно подчиняется зав.художественного отдела.

**2. Основные цели и задачи коллектива**

***Цель программы***

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через углубленное изучение музыкально-хореографического искусства.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих групп задач:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей музыки, музыкальными жанрами, формами
- познакомить учащихся с основами музыкальной грамотности
- научить основным музыкальным и хореографическим терминам
- познакомить с историей джаз-танца, современного танца
- познакомить с наследием народно-сценического танца из репертуара театров и ансамблей народного танца
- познакомить с историей балета и лучшими образцами из сокровищницы мирового классического наследия
- научить основам игры на бубне
- научить основам музыкально-ритмического движения
- научить основам сценического движения
- научить выполнению экзерсиса у станка
- научить передвижениям по линии танца и против
- научить основам работы в паре и ансамбле
- научить основам партерной хореографии
- научить основам французского и английского языка в рамках хореографической терминологии используемой в программе
- научить основам техники исполнения движений различных танцевальных направлений и стилей (классический танец, народно-сценический танец, джаз-модерн)

Развивающие:

- развивать физические данные учащихся
- развивать координацию тела и умение ориентироваться в пространстве
- развивать артистизм и пластическую выразительность
- развивать музыкальность и чувство ритма
- развивать творческую инициативу
- способствовать развитию творческого мышления
- способствовать подготовке учащихся к участию в концертах, смотрах, фестивалях, конкурсах и соревнованиях различного уровня

Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса
- формировать дисциплинированность, трудолюбие, целеустремленность, доброжелательность
- способствовать формированию русского самосознания, патриотизма и толерантности
- развивать способности к сотрудничеству и сотворчеству
- формировать культуру межличностного общения («исполнитель-педагог», «партнер-партнерша», «участник-ансамбль/коллектив»).
- способствовать приобщению ребенка к здоровому образу жизни
- способствовать социальному и профессиональному самоопределению ребенка

### **3. Основные направления деятельности**

Образовательный процесс: реализация дополнительной общеобразовательной программы хореографической студии «Счастливия» и дополнительных общеобразовательных программ «От ритмики к танцу», «Трюковая техника», «Ансамбль «Счастливия».

Массовая работа: участие в концертах, праздниках и других мероприятиях, организуемых в студии в рамках воспитательной работы, в ГБУДО ДТ, других образовательных учреждениях района и города.

Социальное творчество - участие в благотворительных мероприятиях и акциях, в районных и городских смотрах, конкурсах, выставках, фестивалях.

Методическая работа: участие в работе Городского учебно-методического объединения, знакомство и посещение других детских танцевальных коллективов, участие в районных, городских, республиканских и международных танцевальных смотрах и фестивалях, создание учебно-методического комплекса к программе, участие в конференциях, семинарах.

#### **4. Условия реализации программы**

Возраст детей: программа рассчитана на детей 7-18 лет.

Возраст детей основной группы, участвующих в реализации программы хореографической студии «Счастливия»: от 7 до 18 лет; возраст детей подготовительной группы, участвующих в реализации программы «От ритмики к танцу» - 5-6 лет.

Программа «Трюковая техника» предназначена для мужского класса студии и рассчитана на учащихся 7-18 лет. Программа «Ансамбль «Счастливия» рассчитана на учащихся разного возраста для реализации репетиционной и концертной работы коллектива.

Условия набора детей: в коллектив принимаются по результатам просмотра, группы формируются в начале учебного года.

Условия формирования групп: Формирование группы происходит с учетом возрастных показателей, но группа может быть и разновозрастной. В группу могут быть зачислены или переведены дети, опережающие своих сверстников в освоении программы. При наличии у ребенка уже сформированных хореографических умений и навыков зачисление может происходить в группу 2 и последующих годов обучения, по усмотрению педагога. В течение года допускается дополнительный набор на основании тестирования и с обязательной разработкой индивидуального маршрута по прохождению пропущенных тем.

Условия набора:

Первым и главным условием для зачисления ребенка в танцевальную студию является его личный интерес к сфере танца и его личное желание научиться танцевать.

Набор детей в танцевальную студию происходит по результатам тестирования. При тестировании выявляется наличие:

- физических данных для занятий хореографией (гибкость, шаг, прыжок, выворотность, координация тела);
- музыкально-пластических данных (музыкального слуха и чувства ритма; пластической и эмоциональной выразительности)
- психофизической устойчивости к нагрузкам (эмоциональная устойчивость, выносливость)
- хореографической памяти
- актерских способностей.

Условия формирования групп:

При наличии у ребенка уже сформированных хореографических умений и навыков зачисление может происходить в группу 2 и последующих годов обучения по усмотрению педагога.

Программа хореографической студии «Счастливия» разработана для детей 7-18 лет, как мальчиков, так и девочек.

Наполняемость в группах первого года обучения составляет 15 человек;

второго года обучения — 12 человек,

третьего года обучения и последующих — 10 человек.

## **5. Условия перевода в группу следующего года обучения.**

При успешном освоении дополнительной общеобразовательной программы определенного года обучения, ребенок переводится в группу следующего года обучения. Основанием для перевода на следующий год обучения является выполнение контрольных заданий в соответствии с программой.

## **6. Формы организации деятельности учащихся на занятиях**

групповые занятия;  
индивидуально-групповые (работа с группой солистов, с ансамблем, постановочная и репетиционная работа);  
индивидуальные

## **7. Формы проведения занятий**

В основном, это обучающее занятие, но также могут быть использованы такие формы проведения занятий, как: занятие-репетиция, концерт, фестиваль, конкурс, танцевальные постановки, викторины, экскурсии, открытое занятие.

## **8. Правила приема и отчисления детей**

В детский творческий коллектив «Счастливые» принимаются дети с 7 до 17 лет по итогам просмотра. Обязательным условием является предоставление медицинской справки о допуске к занятиям.

Запись в детский творческий коллектив происходит через:

- единый портал государственных услуг «Петербургское образование»
- через сайт образовательной организации
- через официальную группу в социальной сети ВКонтакте
- при личном обращении в образовательную организацию

Сроки подачи заявок на обучение по дополнительным общеобразовательным программам для групп 1 года обучения и последующих годов обучения на очередной учебный год с 10 июня по 1 сентября.

Возможно зачисление на обучение по дополнительным общеобразовательным программам на вакантные места текущего учебного года в течение года, с учетом требований дополнительной общеобразовательной программы.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие дети в возрасте от 5 до 16 лет, не обладающие навыками танцевального искусства. В группу второго и последующих годов обучения может осуществляться дополнительный набор при наличии у детей начальной танцевальной подготовки.

Образовательные отношения прекращаются в связи с отчислением учащихся в связи с завершением обучения. Образовательные отношения могут быть прекращены досрочно в следующих случаях:

- по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося;
- по инициативе ГБУДО ДТ в случае применения к обучающемуся, достигшего возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания;
- по обстоятельствам, не зависящим от воли обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе по медицинским показаниям и ГБУДО ДТ, в том числе в случае ликвидации ГБУДО ДТ.

## **5. Основное содержание и принципы деятельности коллектива**

Вся работа с воспитанниками строится на основе дополнительной общеобразовательной программы коллектива. Основными принципами образовательной деятельности являются.

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода;
- принцип планомерности развертывания учебного процесса (от простого к сложному);
- принцип природосообразности (опора на танцевальные задатки каждого ребенка, особенности его восприятия музыкального мира);

Основные предметы (дисциплины): ритмопластика (подготовительная группа для детей 5-6 лет), музыкальная грамота и музыкально-пластическая импровизация, игра на бубне и его использование в танцевальной практике, классический танец, народно-сценический танец, современный танец (модерн), актерское мастерство и сценическое движение, грим.

## Учебный план хореографической студии «Страна танца «Счастливия»

№	Дополнительные программы	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения	6-й год обучения
1.	Подготовительная программа «От ритмики к танцу»	144	144	-	-	-	-
2.	«Трюковая техника»	-	-	144	144	144	-
3.	«Ансамбль «Счастливия»	-	-	-	-	-	216
Всего		144	144	144	144	144	216

№	Основная программа	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения	6-й год обучения
1.	«Страна танца «Счастливия»	144	216	216	288	288	288
Всего		144	216	216	288	288	288

Переход на следующий год обучения определяется путем проверки усвоения обучающимся материалов, предусмотренных программой. При недостаточном освоении программы возможно повторное прохождение программы отдельными детьми по усмотрению педагога или отчисление за неуспеваемость.

### 10. Формы предъявления результатов образовательной деятельности коллектива.

Результаты реализации первого подготовительного этапа данной программы и успехи обучающихся могут быть оценены на открытых занятиях в конце учебного года, а также тематических творческих и игровых занятиях в течение года.

Результаты реализации второго и третьего (основного) этапа могут быть оценены на концертах и выступлениях студии, а также по результатам участия в фестивалях и конкурсах.

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы выдаётся Свидетельство о дополнительном образовании установленного локальным документом ДТ образца.

### 11. Кадровое обеспечение коллектива.

Руководитель танцевальной студии, он же педагог дополнительного образования

Педагоги дополнительного образования по классическому и современному танцу, по работе с детьми дошкольного возраста.

Концертмейстер

Концертмейстер группы дошкольников и младшей группы

### 12. Финансирование коллектива.

- Бюджетное - образовательная деятельность финансируется за счет субсидии на выполнение государственного задания для детей 6-14 лет по Уставу Дворца.

- внебюджетное (платное) по программе «От ритмики к танцу» для детей 5-6 лет по Уставу Дворца.

- спонсорская помощь родителей учащихся (в соответствии с Положением о порядке привлечения благотворительных средств). Размер благотворительного взноса

определяется родительским комитетом танцевального коллектива «Счастливия» и является добровольным, осуществляется на основе договора об оказании благотворительной финансовой помощи детским творческим коллективам и объединениям, отделам, Дворцу творчества «У Вознесенского моста».

Благотворительная помощь родителей учащихся направляется на пошив концертных костюмов, производство реквизита, приобретение технических средств обучения, создания рекламных материалов коллектива и др. в соответствии с Договором об оказании благотворительной финансовой помощи детским творческим коллективам и объединениям, отделам, Дворцу творчества «У Вознесенского моста».

### **13. Утверждение и изменение настоящего положения**

Настоящее положение обсуждается на педсовете отдела и утверждается директором ДТ.

Настоящее положение может быть изменено решением педсовета отдела по согласованию с директором ДТ.