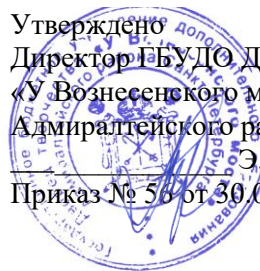




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принято
на педсовете ГБУДО ДТ
«У Вознесенского моста»
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 30.05.2022

Утверждено
Директор ГБУДО ДТ
«У Вознесенского моста»
Адмиралтейского района
Э.А. Музиль
Приказ № 58 от 30.05.2022



Учтено мнение Совета
родителей (законных представителей)
ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»
Адмиралтейского района

**ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ
СТУДИИ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА «ЭВРИДИКА»
ГБУДО ДТ «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»**

1. Общие положения

Детский творческий коллектив студии спортивного бального танца «Эвридика» в своей деятельности руководствуется действующим законодательством РФ, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196), Распоряжением Комитета по образованию от 06 октября 2021 № 2788-р «Об утверждении Порядка зачисления в государственные образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы», настоящим Положением и другими локальными нормативными актами Учреждения.

Детский творческий коллектив студии спортивного бального танца «Эвридика» создается в ГБУДО ДТ для реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности и является структурным подразделением художественного отдела. Детский творческий коллектив строит свою деятельность на основе Устава, Концепции и Правил внутреннего распорядка Дворца, программы развития художественного отдела, образовательной программы коллектива и настоящего положения.

Коллективом руководят педагоги дополнительного образования, которые непосредственно подчиняются зав.художественным отделом.

2. Основные цели и задачи коллектива

Цель -

Художественно-эстетическое обучение ребенка, направленное на формирование его

личности посредством углубленного изучения хореографии спортивных бальных танцев и понимания способов выражения своих индивидуальных психофизических способностей через бальный танец.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить базовому набору фигур в 10 спортивных бальных танцах международной программы (медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп, самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв);
- обучить базовым элементам техники исполнения фигур в европейских и латиноамериканских танцах;
- подготовить танцоров-спортсменов различных классов для участия в соревнованиях, проводимых Федерацией танцевального спорта Санкт-Петербурга;
- обучить навыкам концертных и ансамблевых выступлений на социально значимых мероприятиях района и города.

Развивающие:

- совершенствовать физические возможности и способности ребенка, укрепить его здоровье;
- способствовать проявлению способностей эмоционального и художественного выражения ребенка;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- содействовать развитию волевых качеств, внимания и памяти;
- развитие созидательных, познавательных качеств личности ребенка;
- создавать условия для воспитания призеров и победителей городских конкурсных мероприятий;
- создавать условия для участия обучающихся в конкурсах различного уровня.

Воспитательные:

- формировать эстетический вкус, умение видеть прекрасное;
- вырабатывать элегантность, выразительность, хорошие манеры, музыкальность исполнения;
- воспитывать личностные качества (трудолюбие, терпение);
- воспитывать самоконтроль через физические ощущения;
- воспитывать личную и коллективную ответственность;
- формировать коммуникативную культуру (естественность и раскованность в общении, доброжелательность, умение сочетать личные и коллективные интересы).

3. Основные направления деятельности

▲ образовательный процесс — реализация дополнительных общеобразовательных программ студии спортивного бального танца «Эвридика» и «Школа танцев», «Мир бального танца».

▲ массовая работа — участие в городских, общероссийских и международных соревнованиях по спортивным бальным танцам, а также участие в концертных программах, массовых мероприятиях.

▲ социальное творчество - участие в благотворительных мероприятиях и акциях, в районных и городских смотрах, конкурсах, выставках, фестивалях.

▲ методическая работа — участие в работе Городского учебно-методического объединения, посещение лекций и семинаров ведущих специалистов в области бальной хореографии, изучение различных видеоматериалов по спортивным бальным танцам, создание учебно-методического комплекса к программе, обобщение опыта работы студии и представление его на педагогических конференциях.

4. Условия реализации программы

Возраст детей: программа рассчитана на детей 5-18 лет.

Возраст детей основной группы, участвующих в реализации программы студии спортивного бального танца «Эвридика»: от 6 до 18 лет; возраст детей подготовительной группы, участвующих в реализации программы «Школа танцев» - 5-6 лет. Возраст детей ДООП «Мир бального танца» - 8-18 лет.

Условия набора детей: в коллектив принимаются все желающие при наличии медицинских показаний к занятиям.

Условия формирования групп: разновозрастные группы в зависимости от уровня подготовки учащихся. Предусматривается возможность формирования групп из учащихся двух годов обучения (1-го и 2-го года обучения, 3-го и 4-го года обучения, 5-го и 6-го года обучения).

Условия набора:

Первым и главным условием для зачисления ребенка в танцевальную студию является его личный интерес к сфере танца и его личное желание научиться танцевать.

Условия формирования групп:

При наличии у ребенка уже сформированных танцевальных умений и навыков зачисление может происходить в группу 2 и последующих годов обучения по усмотрению педагога.

Программа студии спортивного бального танца «Эвридика» разработана для детей 5-18 лет, как мальчиков, так и девочек.

Наполняемость в группах первого года обучения составляет 15 человек;

второго года обучения — 12 человек,

третьего года обучения и последующих — 10 человек.

5. Условия перевода в группу следующего года обучения.

При успешном освоении дополнительной общеобразовательной программы определенного года обучения, ребенок переводится в группу следующего года обучения. Основанием для перевода на следующий год обучения является выполнение контрольных заданий в соответствии с программой.

6. Формы организации деятельности учащихся на занятиях

групповые занятия;

индивидуально-групповые (работа с парой, с ансамблем_;

индивидуальные

7. Формы проведения занятий

В основном, это обучающее занятие, но также могут быть использованы такие формы проведения занятий, как: занятие-репетиция, концерт, фестиваль, конкурс, танцевальные постановки, викторины, экскурсии, открытое занятие.

8. Правила приема и отчисления детей

В студию спортивного бального танца «Эвридика» принимаются дети с 5 до 17 лет по итогам просмотра. Обязательным условием является предоставление медицинской справки о допуске к занятиям.

Запись в детский творческий коллектив происходит через:

- единый портал государственных услуг «Петербургское образование»
- через сайт образовательной организации
- через официальную группу в социальной сети ВКонтакте
- при личном обращении в образовательную организацию

Сроки подачи заявок на обучение по дополнительным общеобразовательным программам для групп 1 года обучения и последующих годов обучения на очередной учебный год с 10 июня по 1 сентября.

Возможно зачисление на обучение по дополнительным общеобразовательным программам на вакантные места текущего учебного года в течение года, с учетом требований дополнительной общеобразовательной программы.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие дети в возрасте от 5 до 17 лет, не обладающие навыками танцевального искусства. В группу второго и последующих годов обучения может осуществляться дополнительный набор при наличии у детей начальной танцевальной подготовки.

На первом году занятий (по дополнительной общеобразовательной программе «Школа танцев») не производится конкурсного отбора детей. После окончания этой программы прием в студию происходит по рекомендации педагогов студии. Возможен дополнительный набор в группы на вакантные места. Группы комплектуются по годам обучения и уровню спортивного мастерства, учитывается также возраст детей.

Набор детей в танцевальную студию происходит при отсутствии медицинских противопоказаний (наличие медицинского допуска к занятиям обязательно).

Образовательные отношения прекращаются в связи с отчислением учащихся в связи с завершением обучения. Образовательные отношения могут быть прекращены досрочно в следующих случаях:

- по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося;
- по инициативе ГБУДО ДТ в случае применения к обучающемуся, достигшего возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания;
- по обстоятельствам, не зависящим от воли обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе по медицинским показаниям и ГБУДО ДТ, в том числе в случае ликвидации ГБУДО ДТ.

9. Основное содержание и принципы деятельности коллектива

Вся работа с воспитанниками строится на основе дополнительных общеобразовательных программ коллектива: «Школа танцев» для детей 5-6 лет и основная программа студии балльных танцев «Эвридика» для детей 6-18 лет. Также в коллективе реализуется индивидуальная программа «Мир балльного танца» для детей 8-18 лет.

Основными принципами образовательной деятельности являются.

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода;
- принцип планомерности развертывания учебного процесса (от простого к сложному);
- принцип природосообразности (опора на танцевальные задатки каждого ребенка, особенности его восприятия музыкального мира);

Программа предусматривает обучение детей в форме групповых и индивидуальных занятий.

Учитывая специфику жанра в группах проводятся совместные занятия мальчиков и девочек под руководством 2х педагогов: мужчины и женщины. В связи с этим наполняемость групп определяется по следующим нормативам:

I этап (1ый год обучения) – 15 мальчиков и 15 девочек.

II этап (2-3 год обучения) – 12 мальчиков и 12 девочек

III этап (4 и последующие года обучения) – 10 мальчиков и 10 девочек

Основными дисциплинами в студии являются (по видам танца): «Модный рок», «Берлинская полька», «Медленный вальс», «Венский вальс», «Ча-ча-ча», «Самба», «Джайв», «Квикстеп», «Медленный фокстрот», «Пасодобль».

Учебный план

№	Название дисциплины	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения	6-й год обучения
1.	«Школа танцев «Эвридика» (для дошкольников)	68	68	-	-	-	-
2.	«Шесть шагов» (от 7 лет)	216	216	216	216	216	216
3.	«Мир бального танца» (от 8 лет)	-	-	140	-	-	-

10. Формы предъявления результатов образовательной деятельности коллектива

Для занимающихся по программе «Школа танцев» - открытые занятия каждые полгода.

Для остальных занимающихся – результаты выступлений на конкурсах, а также участие в концертных программах.

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы выдаётся Свидетельство о дополнительном образовании установленного локальным документом ДТ образца.

11. Кадровое обеспечение коллектива

Для реализации программы студии необходимо два педагога: для работы с мальчиками и девочками; концертмейстер, владеющий аудио-, видео-техникой, звукооператорскими навыками.

12. Финансирование коллектива

- Бюджетное - образовательная деятельность финансируется за счет субсидии на выполнение государственного задания для детей 6-14 лет по Уставу ГБУДО ДТ.

- внебюджетное (платное) для детей 5-6 лет по Уставу ГБУДО ДТ.

- спонсорская помощь родителей учащихся (в соответствии с Положением о порядке привлечения благотворительных средств). Размер благотворительного взноса определяется родительским комитетом студии бального танца «Эвридика» и является добровольным, осуществляется на основе договора об оказании благотворительной финансовой помощи детским творческим коллективам и объединениям, отделам, Дворцу творчества «У Вознесенского моста».

Благотворительная помощь родителей учащихся направляется на пошив концертных костюмов, производство реквизита, приобретение технических средств обучения, создания рекламных материалов коллектива и др. в соответствии с Договором об оказании благотворительной финансовой помощи детским творческим коллективам и объединениям, отделам, Дворцу творчества «У Вознесенского моста».

13. Утверждение и изменение настоящего положения

Настоящее положение обсуждается на педсовете отдела и утверждается директором ДТ.

Настоящее положение может быть изменено решением педсовета отдела по согласованию с директором ДТ.