



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принято
на педсовете ГБУДО ДТ
«У Вознесенского моста»
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 30.05.2022

Учтено мнение Совета
родителей (законных представителей)
ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»

Утверждено
Директор ГБУДО ДТ
«У Вознесенского моста»
Адмиралтейского района
Э.А. Музиль
Приказ № 56 от 30.05.2022

**ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ
ТЕАТРА ИГРАЮЩИХ КУКОЛ «ПУТТИ»
ГБУДО ДТ «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»**

1. Общие положения

Детский творческий коллектив театра играющих кукол «Путти» в своей деятельности руководствуется действующим законодательством РФ, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196), Распоряжением Комитета по образованию от 06 октября 2021 № 2788-р «Об утверждении Порядка зачисления в государственные образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы», настоящим Положением и другими локальными нормативными актами Учреждения.

Детский творческий коллектив театра играющих кукол «Путти» создается в ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» для реализации комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности и является коллективом художественного отдела. Театр играющих кукол «Путти» строит свою деятельность на основе Устава, Концепции и Правил внутреннего распорядка Дворца, концепции художественного отдела, образовательной программы и настоящего положения.

Руководитель театра играющих кукол «Путти» а также педагоги дополнительного образования студии, подчиняются непосредственно зав. художественным отделом.

2. Основные цели и задачи коллектива

Цель программы

Формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций, развития интересов, творческих способностей каждого ребёнка с помощью жанра кукольного театра.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих

групп задач:

Обучающие:

- Научить основам актёрского мастерства,
- Научить основам кукловодства,
- Научить технологии изготовления кукол и реквизита,
- Научить основам сценического движения.
- Обучить умению составления сценариев и концертных номеров.

Развивающие:

Развивать внимание, память, мышление посредством включения в активную творческую деятельность.

Развивать выносливость, рациональное расходование энергии в период использования тренинговых упражнений.

Формировать музыкальность и пластичность.

Создать условия для развития самостоятельности при работе над созданием образа.

Формировать представление о деятельности актера кукольного театра, художников, декораторов, реквизиторов, режиссеров кукольных театров и др.

Создавать условия для участия обучающихся в конкурсах городского и всероссийского уровня.

Воспитательные:

- Воспитывать толерантность в период коллективной деятельности.
- Воспитывать трудолюбие.
- Воспитывать ответственность при работе в коллективе.

3. Основные направления деятельности

Образовательный процесс

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Образцового детского коллектива театра играющих кукол «ПУТТИ», ДООП «История театра».

Массовая работа

Участие в концертах, праздниках и других мероприятиях, организуемых в ГБУДО ДТ, других образовательных учреждениях района и города.

Социальное творчество

Участие в благотворительных мероприятиях и акциях, в районных и городских смотрах, конкурсах, проектах, фестивалях, мероприятиях в рамках воспитательной работы в коллективе.

Методическая работа

Участие в работе Городского методического объединения, знакомство и посещение других детских театральных коллективов, участие в районных, городских, республиканских и международных театральных смотрах и фестивалях, создание учебно-методического комплекса к программе, участие в конференциях, семинарах.

4. Условия реализации программы

Возраст детей: программа рассчитана на детей 6-18 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные. Формирование группы проходит с учетом возрастных показателей, учитывается уровень подготовки занимающихся. Переход на следующий год обучения определяется путем проверки усвоения обучающимися материалов, предусмотренных программой. При недостаточном освоении программы возможно повторное прохождение программы отдельными детьми по усмотрению педагога на основании результатов мониторинга освоения образовательной программы.

Условия набора:

Первым и главным условием для зачисления ребенка в кукольный театр является его личный интерес и его личное желание научиться кукольному искусству.

Условия формирования групп:

При наличии у ребенка уже сформированных театральных умений и навыков зачисление может происходить в группу 2 и последующих годов обучения по усмотрению педагога.

Наполняемость в группах первого года обучения составляет 15 человек;

второго года обучения — 12 человек,

третьего года обучения и последующих — 10 человек.

5. Условия перевода в группу следующего года обучения.

При успешном освоении дополнительной общеобразовательной программы определенного года обучения, ребенок переводится в группу следующего года обучения. Основанием для перевода на следующий год обучения является выполнение контрольных заданий в соответствии с программой.

6. Формы организации деятельности учащихся на занятиях

групповые занятия;

индивидуально-групповые (работа с актерским ансамблем, постановочная и репетиционная работа);

индивидуальные (работа над ролью)

7. Формы проведения занятий

В основном, это обучающее занятие, но также могут быть использованы такие формы проведения занятий, как: занятие-репетиция, концерт, фестиваль, конкурс, театральные постановки, викторины, экскурсии, открытое занятие, мастер-класс.

8. Правила приема и отчисления детей

В ТИК «Путти» принимаются дети с 6 до 17 лет.

Запись в детский творческий коллектив происходит через:

- единый портал государственных услуг «Петербургское образование»
- через сайт образовательной организации
- через официальную группу в социальной сети ВКонтакте
- при личном обращении в образовательную организацию

Сроки подачи заявок на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для групп 1 года обучения и последующих годов обучения на очередной учебный год с 10 июня по 1 сентября.

Возможно зачисление на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам на вакантные места текущего учебного года в течение года, с учетом требований дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Принимаются все желающие на основе записи.

Возраст принимаемых детей – 6-18 лет.

Поступившие дети занимаются в основной группе на общих основаниях с уже ранее занимавшимися студийцами.

Образовательные отношения прекращаются в связи с отчислением учащихся в связи с завершением обучения. Образовательные отношения могут быть прекращены досрочно в следующих случаях:

- по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося;
- по инициативе ГБУДО ДТ в случае применения к обучающемуся, достигшего возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания;

- по обстоятельствам, не зависящим от воли обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе по медицинским показаниям и ГБУДО ДТ, в том числе в случае ликвидации ГБУДО ДТ.

8. Основное содержание и принципы деятельности коллектива

Вся работа с учащимися строится на основе комплексной авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Образцового детского коллектива театра играющих кукол «Путти». Основными принципами образовательной деятельности являются:

1. Принцип комплексного обучения: в программу занятий входит несколько взаимосвязанных дисциплин;
2. Принцип взаимопроникающего обучения: все изучаемые дисциплины находятся в неразрывном взаимодействии;
3. Принцип индивидуальности: форма подачи и сложность материала, а также диагностика результативности освоения варьируется в зависимости от свойств личности;
4. Принцип коллективности: весь творческий процесс коллективен по природе.

Все формы обучения (групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые, коллективные) присутствуют образовательном процессе и сменяют друг друга в зависимости от постановочных задач.

Наполняемость групп зависит от года обучения (в соответствии с нормативными требованиями):

- 1-й год обучения – 15 человек;
- 2-й год обучения – 12 человек;
- 3-й год обучения – 10 человек.
- 4-й год обучения – 10 человек;
- 5-й год обучения – 10 человек;
- 6-й год обучения – 10 человек.

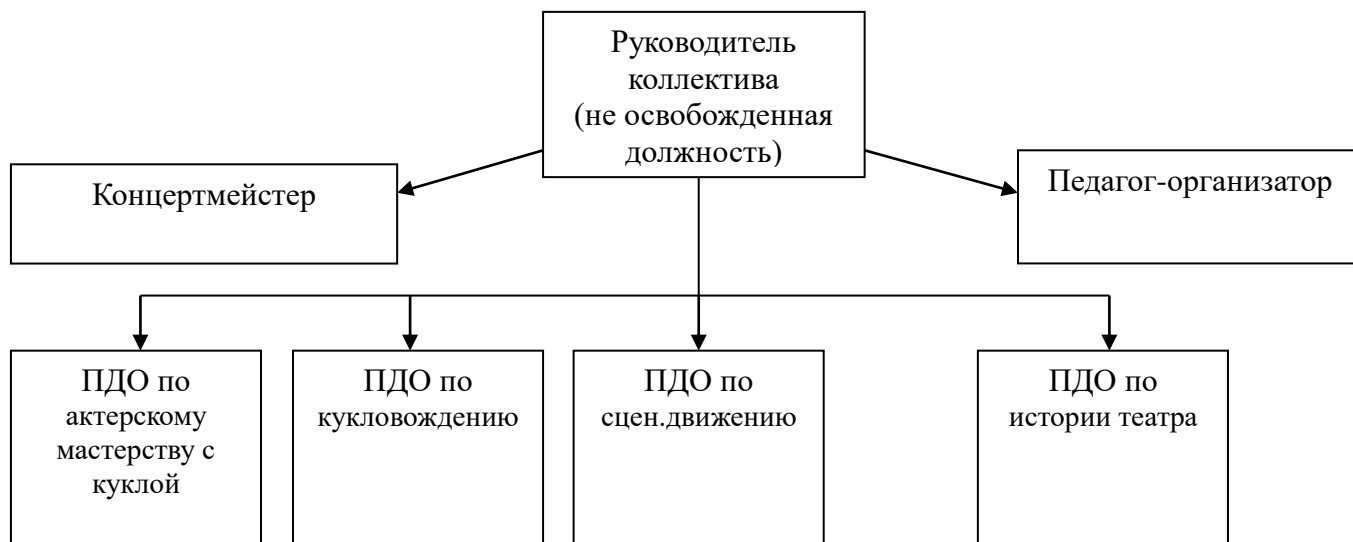
Учебный план ТИК «Путти»

№	Название дисциплины	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения	6-й год обучения
1.	Основы актерского мастерства	144	144	216	216	216	216
2.	Основы актерского мастерства с куклой	-	-	216	216	216	216
3.	Основы сценического движения	-	72	72	72	72	72
Всего		144	216	504	504	504	504

Учебный план «История театра»

№	Название дисциплины	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
1.	«История театра»	72	72	72

Структура ДТК ТИК «Путти»



9. Формы предъявления результатов образовательной деятельности коллектива

Формы предъявления результатов образовательной деятельности выражаются через открытые занятия в конце 1-го и 2-го полугодий, отчетные концерты в конце учебного года, участие в концертах ДТ. Также учащиеся коллектива участвуют в конкурсах различного уровня (городские, всероссийские международные).

Выступления в концертах всех уровней.

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы выдаётся Свидетельство о дополнительном образовании установленного локальным документом ДТ образца.

11. Кадровое обеспечение коллектива

- педагог-руководитель студии;
- педагог по актёрскому мастерству с куклой;
- концертмейстер, владеющий аудио- и видеотехникой, умеющий проводить занятия с детьми;
- педагог по сцен. движению;
- педагог по кукловождению;
- педагог по истории театра;
- педагог-организатор.

8. Финансирование коллектива

• Бюджетное - образовательная деятельность финансируется за счет субсидии на выполнение государственного задания.

• спонсорская помощь родителей учащихся (в соответствии с Положением о порядке привлечения благотворительных средств). Размер благотворительного взноса определяется родительским комитетом театра играющих кукол «Путти» и является добровольным,

осуществляется на основе договора об оказании благотворительной финансовой помощи детским творческим коллективам и объединениям, отделам, Дворцу творчества «У Вознесенского моста».

Благотворительная помощь родителей учащихся направляется на пошив концертных костюмов, производство реквизита, приобретение технических средств обучения, создания рекламных материалов коллектива и др.