



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принято
на педсовете ГБУДО ДТ
«У Вознесенского моста»
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 30.05.2022

Учено мнение Совета
родителей (законных представителей)
ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»
Адмиралтейского района

Утверждено
Директор ГБУДО ДТ
«У Вознесенского моста»
Адмиралтейского района
Э.А. Музиль
Приказ № 56 от 30.05.2022



**ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ
МУЗЫКАЛЬНО-ХОРОВАЯ СТУДИЯ «КАМПАНЕЛЛА»
ГБУДО ДТ «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»**

1. Общие положения.

Музыкально-хоровая студия «Кампанелла» в своей деятельности руководствуется действующим законодательством РФ, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196), Распоряжением Комитета по образованию от 06 октября 2021 № 2788-р «Об утверждении Порядка зачисления в государственные образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы», настоящим Положением и другими локальными нормативными актами Учреждения.

Детский творческий коллектив музыкально-хоровой студии «Кампанелла» создается в ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» для реализации модульной дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности и является структурным подразделением музыкального отдела. МХС «Кампанелла» строит свою деятельность на основе Устава, Концепции и Правил внутреннего распорядка Дворца творчества, программы развития музыкального отдела, дополнительной общеобразовательной программы студии и настоящего положения.

Руководителем МХС «Кампанелла» является зав.музыкальным отделом. Детскими объединениями МХС «Кампанелла» руководят педагоги дополнительного образования, непосредственно подчиняющиеся зав. музыкальным отделом. Совместно с педагогами дополнительного образования работают концертмейстеры, умеющие проводить занятия с детьми, которые также подчиняются зав. музыкальным отделом.

2. Основные цели и задачи МХС «Кампанелла».

Цель программы

Организация образовательной деятельности воспитанников музыкально-хоровой студии «Кампанелла», способствующей их всестороннему и гармоничному развитию личности.

Задачи

Обучающие:

Формирование у воспитанников необходимых знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Формирование у воспитанников музыкального кругозора, ознакомление со всем многообразием произведений и жанров музыкального искусства.

Формирование начальных навыков артистизма.

Развивающие:

Способствовать развитию музыкальных способностей детей: музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, чувства ансамбля.

Способствовать развитию художественно-эстетического вкуса и творческих способностей детей.

Способствовать развитию исполнительской, эмоциональной и интеллектуальной сфер воспитанников средствами музыкального искусства.

Воспитывающие:

Способствовать воспитанию трудолюбия, терпения, усидчивости, внимания.

Способствовать воспитанию чувства личной ответственности, чуткости к людям, чувства товарищества.

Способствовать формированию толерантности и уважительного отношения к другим народам, культуре, музыкальным жанрам и произведениям.

3. Основные направления деятельности.

Образовательный процесс

Реализация модульной дополнительной общеобразовательной программы детского коллектива музыкально-хоровой студии «Кампанелла».

Массовая работа

Участие в концертах, праздниках и других мероприятиях, организуемых во Дворце творчества, другими образовательными учреждениями района и города.

Социальное творчество - участие в благотворительных мероприятиях и акциях, в районных и городских смотрах, конкурсах, выставках, фестивалях.

Методическая работа

Участие в работе Городского учебно-методического объединения, знакомство и посещение других детских хоровых коллективов, участие в районных, городских, республиканских и международных смотрах и фестивалях хоровой и инструментальной музыки, создание учебно-методического комплекса к программам, участие в конференциях, семинарах, круглых столах, мастер классах, обобщение и распространение опыта работы.

4. Условия реализации программы

В модульную дополнительную общеобразовательную программу включены дополнительные общеразвивающие Программы, адресованные детям от 3 до 18 лет по следующим дисциплинам: хор, сольфеджио, музыкальная литература, фортепиано, гитара, флейта, сольное пение.

Для детей, занимающихся в инструментальном секторе, посещение хора и сольфеджио является обязательным. Дети, занимающиеся в вокально-хоровом секторе, могут заниматься сольным пением или игре на любом инструменте по выбору.

5. Формы организации деятельности учащихся на занятиях

- групповые занятия (хор, сольфеджио, музыкальная литература);
- индивидуальные занятия (фортепиано, гитара, флейта, сольное пение)

А также практикуются:

- индивидуально-групповые (работа с партиями хора, с группой солистов);
- работа с ансамблями (вокальным и инструментальным).

6. Формы проведения занятий

В основном, это *обучающее занятие*, но также могут быть использованы такие формы проведения занятий, как: занятие-репетиция, концерт, фестиваль, конкурс, музыкальные постановки, викторины, экскурсии, открытое занятие, зачёт, экзамен.

7. Реализуемые дополнительные общеобразовательные программы

«Обучение игре на фортепиано»

(автор программы Кузьмина Г.В.)

Краткое описание

Программа рассчитана на детей, не имеющих музыкальной подготовки, но желающих научиться играть на фортепиано. Также данная программа рассчитана на детей с различным уровнем музыкальной одаренности, которые ищут новые пути реализации себя в жизни и воплощение своей мечты. Введение в репертуар современных джазовых обработок дает возможность расширить музыкальный кругозор учащегося, повышает интерес к предмету. Программа адресована детям 6-18 лет. Рассчитана на 7 лет обучения.

Основные темы

Организация музыкальных интересов, развитие музыкальной грамоты, работа над репертуаром, концертная деятельность.

«Сольфеджио»

(автор программы Лучинина М.А.)

Краткое описание

В данной программе Сольфеджио рассматривается не просто как технологическая дисциплина для тренировки музыкального слуха, а как предмет, воспитывающий чуткость к восприятию любых музыкальных явлений, наполняющих мир, отзывчивость ко всему прекрасному, художественный вкус, умение отличить подлинную красоту от дешевого суррогата, не достойного называться произведением искусства. Программа адресована детям 7 - 11 лет. Рассчитана на 3 года обучения.

Основные темы

Музыкальный звук, нотное письмо, метроритм, лад, гамма, ступени, тональность, интервалы, интонирование, музыкальный диктант, музыкальный анализ.

«Сольфеджио и музыкальная литература»

(автор программы Лучинина М.А.)

Краткое описание

Данная программа не претендует на изобретение «нового слова» в методике преподавания сольфеджио. Необходимо адаптировать традиционные методики преподавания сольфеджио к целям и задачам личностно-ориентированной педагогики: развитию природных данных детей, стремлению приспособить содержание и формы обучения к личности «сегодняшнего» ребёнка путём включения современных средств и технологий. Программа адресована детям 11-18 лет. Рассчитана на 3 года обучения.

Данная программа основывается на теоретической и практической базе. Но сегодняшний день и современные учащиеся, их интересы, круг общения, огромный поток музыкальной информации различного качества, ставят педагога перед необходимостью большей подвижности, вариативности, чуткого реагирования на реальность. Программа адресована детям 10 - 15 лет. Рассчитана на 4 года обучения.

Основные темы

Важнейшие элементы музыкальной речи. Симфонический оркестр. Музыкальные формы. Зарубежная музыка. Русская музыка. Творчество современных хоровых композиторов. Современные вокальные ансамбли мира.

«Рапсодия»

(автор программы Вагнер С.Н.)

Краткое описание

На хоровых занятиях дети учатся слушать друг друга, оценивать себя и других, уважать мнение педагога и своих сверстников. Педагог открывает перед детьми мир музыки, вводит их в волшебный мир звуков и помогает им в дальнейшей самореализации. Программа адресована детям 12 - 15 лет. Рассчитана на 3 года обучения.

Основные темы

Вокально-хоровые упражнения, хоровое сольфеджио, русская классика, зарубежная классика, народная музыка, духовная музыка, современные произведения, музыкальные постановки, концертная деятельность.

«Мои первые шаги в музыке»

(автор программы Савина В.М.)

Краткое описание

В процессе хоровых занятий дети приобщаются к миру прекрасного и знакомятся с азами музыкального искусства. Они также становятся более координированными, собранными, осознают новые возможности организма, приучаются к систематическому труду. Музыкальные занятия заметно улучшают речь ребёнка, его способность к логическому и аналитическому мышлению. Программа адресована детям 4 — 6 (7) лет. Рассчитана на 2 года обучения.

Основные темы

Упражнения на развитие общей координации, дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика, фонационные неинтонированные упражнения, учебно-тренировочные упражнения, пение канонов, попевок, ритмические упражнения, нотная грамота, работа над песенным репертуаром, игра на детских музыкальных инструментах, логоритмика, музыкальные игры, слушание музыки, выступления.

«Мы учимся петь»

(автор программы Савина В.М.)

Краткое описание

В процессе хорового пения ребенок получает разносторонние знания об окружающем мире, получает яркие музыкальные впечатления, развивает музыкальные умения и навыки. Педагогу необходимо пробудить у ребенка интерес к познанию и увлечь музыкальным искусством. Программа адресована детям 3 лет. Рассчитана на 1 год обучения.

Основные темы

Упражнения на развитие общей координации, пальчиковые игры, дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика, фонационные неинтонированные упражнения,

интонированные упражнения, попевки, разучивание песен, ритмические упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, логоритмика, музыкальные игры, слушание музыки, выступления.

«Волшебные звуки музыки»
(автор программы Савина В.М.)

Краткое описание

На занятиях в классе хорового пения ребенок получает яркие музыкальные впечатления, развивает музыкальные умения и навыки. Дети знакомятся с некоторыми теоретическими знаниями. Программа адресована детям 6 лет. Рассчитана на 1 год обучения.

Основные темы

Основы нотной грамоты, первоначальные основы культуры музыкального исполнительства, вокально-слуховая координация, певческое дыхание, развитие чувства ритма и памяти, разучивание песен, ритмические упражнения, слушание музыки, выступления.

«Мы познаем прекрасное»
(автор программы Каманина В.А.)

Краткое описание

На хоровых занятиях ребёнок входит в мир большого музыкального искусства. В процессе обучения хоровому пению ребёнок не только получает те или иные вокальные навыки, но и учится слушать и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, рассуждать о ней, воплощать художественный замысел композитора. Музыкальные занятия воспитывают в ребёнке музыкальную культуру как часть всей его духовной культуры. Программа адресована детям 7- 11 лет. Рассчитана на 2 года обучения.

Основные темы

Пение вокально-тренировочных упражнений, работа над пением двухголосия, хоровое сольфеджио, музыкальная грамота, народные песни, классика, произведения современных композиторов, слушание музыки, концертная деятельность.

«Во власти струн»
(автор программы Ли Д.Ю.)

Краткое описание

Данная программа предназначена для обучения на гитаре детей, которые ищут пути реализации своего таланта. Программа даёт возможность воплотить мечты в жизнь (попробовать себя в роли артиста-исполнителя). Ребёнку предоставляется возможность самовыражения. Идея данной программы продиктована жизнью, так как не все желающие имеют возможность заниматься по программе музыкальной школы.. Программа адресована детям 7 - 18 лет. Рассчитана на 3 года обучения.

Основные темы

Музыкальная грамота, игра технических упражнений, исполнительские приемы, работа над музыкальными произведениями, концертная деятельность.

«Ансамбль гитаристов»

«Ансамбль флейтистов»

«ДО-РЕ-МИ»

(автор программы Вагнер С.Н.)

Краткое описание

В программу общеобразовательной школы входит предмет «Музыка». Один урок музыки в школе недостаточно удовлетворяет познавательных потребностей детей младшего школьного возраста. Для музыкально-эстетического развития личности ребенка предлагается программа «До-ре-ми», которая дополнит школьную программу. Программа адресована детям 7 - 11 лет. Рассчитана на 4 года обучения.

Основные темы

Вокально-хоровые упражнения, современные произведения, музыкальные постановки, концертная деятельность.

«Голос»

(автор программы Реймхо Е.А.)

Обучение ребенка по данной программе приобщит его к вокальному искусству, поможет раскрыть творческие способности и даст возможность продолжить свое обучение в музыкальных учебных заведениях и, возможно, поможет определить будущую профессию. Программа адресована детям 7 - 17 лет. Рассчитана на 7 лет обучения.

«Я играю на флейте»

(автор программы Лемаева А.С.)

Краткое описание

Для разностороннего музыкального развития ребенок имеет возможность овладеть игрой на флейте. Данная образовательная программа разработана с учетом возрастных особенностей детей. Программа адресована детям 6 - 15 лет. Рассчитана на 5 лет обучения.

Основные темы

Работа над исполнительской техникой. Нотная грамота. Изучение пьес. Работа над концертным исполнением пьес. Концертная деятельность.

8.Правила приема и отчисления детей.

В МХС «Кампанелла» принимаются дети с 3 до 18 лет по итогам прослушивания.

Запись в детский творческий коллектив происходит через:

- единый портал государственных услуг «Петербургское образование»
- через сайт образовательной организации
- через официальную группу в социальной сети ВКонтакте
- при личном обращении в образовательную организацию

Сроки подачи заявок на обучение по дополнительным общеобразовательным программам для групп 1 года обучения и последующих годов обучения на очередной учебный год с 10 июня по 1 сентября.

Возможно зачисление на обучение по дополнительным общеобразовательным программам на вакантные места текущего учебного года в течение года, с учетом требований дополнительной общеобразовательной программы.

Условия приема: на основе прослушивания. При проведении первичной диагностики проверяются:

- ▲ Музыкальный слух;
- ▲ Ритм;
- ▲ Музыкальная память;
- ▲ Интонация;
- ▲ Интерес к занятиям;
- ▲ Музыкальный кругозор

Группы комплектуются с учётом возраста, года обучения, способностей.

Образовательные отношения прекращаются в связи с отчислением учащихся в связи с завершением обучения. Образовательные отношения могут быть прекращены досрочно в следующих случаях:

- по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося;
- по инициативе ГБУДО ДТ в случае применения к обучающемуся, достигшего возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания;
- по обстоятельствам, не зависящим от воли обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе по медицинским показаниям и ГБУДО ДТ, в том числе в случае ликвидации ГБУДО ДТ.

9. Основное содержание и принципы деятельности МХС «Кампанелла»

Вся работа с воспитанниками строится на основе дополнительных общеобразовательных программ.

Основными принципами образовательной деятельности являются:

принцип индивидуального и дифференцированного подхода;

принцип планомерности разворачивания учебного процесса (от простого к сложному);

принцип природосообразности (опора на музыкальные задатки каждого ребенка, особенности его восприятия музыкального мира);

Форма обучения — групповая, индивидуальная.

Наполняемость групп по годам обучения

– хоровые занятия: 20 человек для групп 1-го года обучения, 15 человек для последующих годов обучения

– сольфеджио и музыкальная литература: 15 человек для 1-го года обучения, 10-12 человек для последующих годов обучения

10. Учебный план по годам обучения по предметам с указанием часов на уч. год

Образовательная программа	Кол-во часов в год	Периодичность занятий
«Мои первые шаги в музыке»	72	2 раза в неделю по 1 часу
«Мы учимся петь»	144	2 раза в неделю по 2 часа
«Волшебные звуки музыки»	144	2 раза в неделю по 2 часа
«Мы познаем прекрасное»	144	2 раза в неделю по 2 часа
«Звонкие голоса»		
Концертный хор		

Младший вокальный ансамбль		
Старший вокальный ансамбль		
Хоровое сольфеджио		
«ДО-РЕ-МИ»	144	2 раза в неделю по 1 часу
«Рапсодия»	72	2 раза в неделю по 1 часу
«Я играю на флейте»»	36	1 раз в неделю 1 час
Ансамбль флейтистов	36	1 раз в неделю 1 час
«Во власти струн»		
Ансамбль гитаристов		
«Сольфеджио и музыкальная литература»	36	1 раз в неделю 1 час
«Сольфеджио»	36	1 раз в неделю 1 час
«Обучение игре на фортепиано»	36	1 раз в неделю 1 час
«Голос»	36	1 раз в неделю 1 час.

Условия перевода в группу следующего года обучения.

При успешном освоении дополнительной общеобразовательной программы определенного года обучения, ребенок переводится в группу следующего года обучения. Основанием для перевода на следующий год обучения является выполнение контрольных заданий на зачётах и экзаменах.

Структура МХС «Кампанелла»

<i>заведующая отделом, методист</i>			
<i>инструментальный сектор</i>		<i>вокально-хоровой сектор</i>	
<i>фортепиано</i>		<i>хор</i>	<i>сольное пение</i>
<i>гитара</i>	<i>флейта</i>	<i>музыкальная литература</i>	<i>сольфеджио</i>

11. Формы предъявления результатов образовательной деятельности ДТК.

- открытые занятия, зачеты, экзамены, конкурсы, концерты
- по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы выдаётся Свидетельство о дополнительном образовании установленного локальным документом ДТ образца

12. Кадровое обеспечение ДТК

Заведующая музыкальным отделом – руководитель МХС «Кампанелла»

Хормейстер

Методист

Педагоги дополнительного образования инструментального сектора (фортепиано, флейта, гитара)

Педагоги дополнительного образования вокально-хорового сектора (дошкольного, хора, младшего хора, концертного хора, младшего и старшего вокальных ансамблей, сольного пения)

Педагоги дополнительного образования сольфеджио и музыкальной литературы
Концертмейстеры студии (дошкольного, хора, младшего хора, концертного хора, младшего и старшего вокальных ансамблей, сольного пения), владеющие инструментом (фортепиано), умеющие проводить занятия с детьми и владеющие аудио-записывающей и аудио-воспроизводящей аппаратурой, соответствующие требованиям тарифно-квалификационной характеристики и профессиональному стандарту.

13. Финансирование ДТК.

- Бюджетное - образовательная деятельность групповых занятий в полном объеме и индивидуальных занятий (1 час в неделю) финансируется за счет субсидии на выполнение государственного задания для детей (5?) 6-18 лет по Уставу Дворца творчества.
- внебюджетное (платное) для групповых занятий детей 3-6 (5 ?) лет и индивидуальных занятий (1 час в неделю) вне зависимости от возраста в соответствии с Положением об оказании платных образовательных услуг.
- спонсорская помощь родителей учащихся (в соответствии с Положением о порядке привлечения благотворительных средств). Размер благотворительного взноса определяется родительским комитетом МХС «Кампанелла», является добровольным и осуществляется на основе договора об оказании благотворительной финансовой помощи детским творческим коллективам и объединениям, отделам, Дворцу творчества «У Вознесенского моста».

Внебюджетная благотворительная помощь родителей учащихся направляется на пошив концертных костюмов, приобретение музыкальных инструментов, технических средств обучения, создания рекламных материалов коллектива и др. в соответствии с Договором об оказании благотворительной финансовой помощи детским творческим коллективам и объединениям, отделам, Дворцу творчества «У Вознесенского моста».

14. Утверждение и изменение настоящего положения

Настоящее положение обсуждается на педсовете отдела и утверждается директором ДТ.

Настоящее положение может быть изменено решением педсовета отдела по согласованию с директором ДТ.