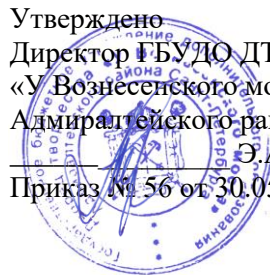




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принято  
на педсовете ГБУДО ДТ  
«У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 4 от 30.05.2022

Утверждено  
Директор ГБУДО ДТ  
«У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района  
Э.А. Музиль  
Приказ № 56 от 30.05.2022



Учено мнение Совета  
родителей (законных представителей)  
ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»

**ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ  
ТЕАТРА-СТУДИИ «ФОРТЕ»  
ГБУДО ДТ «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»**

**1. Общие положения**

Детский творческий коллектив театра-студии «Форте» в своей деятельности руководствуется действующим законодательством РФ, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196), Распоряжением Комитета по образованию от 06 октября 2021 № 2788-р «Об утверждении Порядка зачисления в государственные образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы», настоящим Положением и другими локальными нормативными актами Учреждения.

Детский творческий коллектив театра-студии «Форте» создается в ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» для реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности и является коллективом художественного отдела. Театр-студия «Форте» строит свою деятельность на основе Устава, Концепции и Правил внутреннего распорядка Дворца, концепции художественного отдела, образовательной программы и настоящего положения.

Руководитель театра-студии «Форте», а также педагоги дополнительного образования, подчиняются непосредственно зав. художественным отделом.

**2. Основные цели и задачи коллектива**

***Цель программы***

Формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций по средствам развития творческих способностей учащегося средствами театрального искусства.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих групп задач:

Обучающие:

обучить основам актерского мастерства;  
обучить основам сценического движения;  
обучить основам сценической речи;  
обучить основам хореографии;  
дать знания о мировой художественной культуре, культуре и искусстве родного города;  
формировать умение анализировать себя, свой внутренний мир, а так же изучать внутренний мир окружающих средствами изучаемых дисциплин.

Развивающие:

- способствовать социальному развитию личности через актёрское мастерство;
- развивать музыкальность и пластичность;
- способствовать развитию внимания, памяти, мышления посредством включения в активную творческую деятельность;
- развивать коммуникативные качества личности через организацию групповой деятельности на занятиях;
- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в процессе общения между участниками театрального коллектива и в изучении материалов постановочных пьес;
- способствовать развитию художественного вкуса, музыкального слуха, навыков исполнительства;
- способствовать развитию творческой инициативы в процессе самостоятельной работы на занятиях;
- развивать выносливость и трудолюбие;
- создавать условия для участия обучающихся в мероприятиях и конкурсах городского и всероссийского уровня;
- создавать условия для участия учащихся городских и всероссийских мероприятиях.

Воспитывающие:

- способствовать эстетическому воспитанию детей посредством изучаемых дисциплин;
- способствовать воспитанию культуры поведения в обществе;
- способствовать воспитанию взаимоуважения, сопереживания и толерантности к другим национальностям и религиям, к другим культурам в период коллективной деятельности;
- способствовать воспитанию партнёрских отношений в коллективе;
- создавать условия для воспитания самодисциплины и самоконтроля;
- способствовать формированию уважения к классикам мировой и отечественной культуры и драматургии;
- прививать интерес к изучению самого себя, своего внутреннего мира, а так же к изучению внутреннего мира окружающих средствами изучаемых дисциплин;
- представление личностных результатов учащихся на районных, городских и всероссийских конкурсах, мероприятиях.

### **3. Основные направления деятельности**

- ▲ образовательный процесс — реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр радости» детского коллектива театра-студии «Форте»
- ▲ массовая работа осуществляется с образовательными учреждениями района, города, страны: участие в массовых мероприятиях района, ГБУДО ДТ, совместная творческая деятельность с другими коллективами Дворца, участие в конкурсах и передачах и т.д.

▲ социальное творчество - участие в благотворительных мероприятиях и акциях, в районных и городских смотрах, конкурсах, выставках, фестивалях.

▲ методическая работа — обеспечение дополнительной общеобразовательной программы учебно-методическим комплексом, участие в работе городского учебно-методического объединения, участие в конференциях, семинарах, круглых столах, мастер классах, обобщение и распространение опыта работы.

#### **4. Условия реализации программы**

Возраст детей: программа рассчитана на детей 8-18 лет.

Условия набора детей: в коллектив принимаются по результатам просмотра, группы формируются в начале учебного года.

Студийная форма работы театра предполагает формирование разновозрастных групп. Дети могут начинать свое обучение в коллективе с любого возраста, ограниченного рамками программы.

Условия формирования групп: формирование группы проходит с учетом возрастных показателей, учитывается уровень подготовки занимающихся. Переход на следующий год обучения определяется путем проверки усвоения обучающимся материалов, предусмотренных программой. При недостаточном освоении программы возможно повторное прохождение программы отдельными детьми по усмотрению педагога на основании результатов мониторинга освоения образовательной программы.

Условия набора:

Первым и главным условием для зачисления ребенка в театр-студию «Форте» является его личный интерес и его личное желание научиться театральному искусству.

Набор детей в театр-студию «Форте» происходит по результатам просмотра. При просмотре выявляется наличие:

- музыкально-пластических данных (музыкального слуха и чувства ритма; пластической и эмоциональной выразительности)
- психофизической устойчивости к нагрузкам (эмоциональная устойчивость, выносливость)
- актерских способностей.

Условия формирования групп:

При наличии у ребенка уже сформированных театральных умений и навыков зачисление может происходить в группу 2 и последующих годов обучения по усмотрению педагога.

Особенностью театральной студии является объединение всех учебных групп в единый разновозрастный коллектив и работа над репертуаром одновременно и старших, и младших детей в тесном сотрудничестве и заботе друг о друге.

▲ Программа театр-студии «Форте» разработана для детей 7-18 лет, как мальчиков, так и девочек.

Наполняемость в группах первого года обучения составляет 15 человек;

второго года обучения — 12 человек,

третьего года обучения и последующих — 10 человек.

#### **5. Условия перевода в группу следующего года обучения.**

При успешном освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определенного года обучения, учащийся переводится в группу следующего года обучения. Основанием для перевода на следующий год обучения является выполнение контрольных заданий в соответствии с программой.

#### **6. Формы организации деятельности учащихся на занятиях**

групповые занятия;

индивидуально-групповые (работа с актерским ансамблем, постановочная и репетиционная работа);

индивидуальные (работа над ролью)

## **7.Формы проведения занятий**

В основном, это обучающее занятие, но также могут быть использованы такие формы проведения занятий, как: занятие-репетиция, концерт, фестиваль, конкурс, театральные постановки, импровизации, экскурсии, открытое занятие, мастер-класс.

## **8.Правила приема и отчисления детей**

Прием в студию осуществляется ежегодно на конкурсной основе по результатам просмотра в сентябре-октябре.

К обучению допускаются учащиеся 7 лет и старше, проявляющие интерес к театру, музыке, танцу.

Запись в детский творческий коллектив происходит через:

- единый портал государственных услуг «Петербургское образование»
- через сайт образовательной организации
- через официальную группу в социальной сети ВКонтакте
- при личном обращении в образовательную организацию

Сроки подачи заявок на обучение по дополнительным общеобразовательным программам для групп 1 года обучения и последующих годов обучения на очередной учебный год с 10 июня по 1 сентября.

Возможно зачисление на обучение по дополнительным общеобразовательным программам на вакантные места текущего учебного года в течение года, с учетом требований дополнительной общеобразовательной программы.

Поступившие дети занимаются в основной группе на общих основаниях с уже ранее занимавшимися студийцами.

Образовательные отношения прекращаются в связи с отчислением учащихся в связи с завершением обучения. Образовательные отношения могут быть прекращены досрочно в следующих случаях:

- по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося;
- по инициативе ГБУДО ДТ в случае применения к обучающемуся, достигшего возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания;
- по обстоятельствам, не зависящим от воли обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе по медицинским показаниям и ГБУДО ДТ, в том числе в случае ликвидации ГБУДО ДТ.

## **9.Основное содержание и принципы деятельности коллектива**

Вся работа с учащимися строится на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр радости» детского коллектива театра-студии «Форте» и рабочей программе. Основная форма занятий - групповая.

Основными принципами образовательной деятельности являются:

1. Принцип комплексного обучения: в программу занятий входит несколько взаимосвязанных дисциплин;
2. Принцип взаимопроникающего обучения: все изучаемые дисциплины находятся в неразрывном взаимодействии;
3. Принцип индивидуальности: форма подачи и сложность материала, а также диагностика результативности освоения варьируется в зависимости от свойств личности;
4. Принцип коллективности: весь творческий процесс коллективен по природе.

Все формы обучения (групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые, коллективные) присутствуют образовательном процессе и сменяют друг друга в зависимости от постановочных задач.

Наполняемость в группах первого года обучения составляет 15 человек;  
второго года обучения — 12 человек,

третьего года обучения — 10 человек.

Основные предметы: актерское мастерство, сцен.движение, сцен.речь, вокал, этюды.

### Учебный план

№	Название дисциплины	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения	6-й год обучения
1.	Основы актерского мастерства	144	144	216	216	216	216
2.	Основы сценического движения	72	216	216	216	216	216
Всего		216	360	432	432	432	432

#### 10.Формы предъявления результатов образовательной деятельности коллектива

Проверка освоения программы проводится в виде концертных выступлений, участия в постановках театра-студии. В результате освоения программы дети 1-2 года обучения будут владеть: основами сценического мастерства и навыками общения. Дети 3-4 года обучения следуют программе индивидуального углубленного изучения ранее освоенного материала и, кроме этого, сочетание по выбору разных видов сценического обучения (пластика и речь, вокал и воображение, пластика и воображение и т.д.)

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы выдается Свидетельство о дополнительном образовании установленного локальным документом ДТ образца.

Выпускники театра-студии, освоившие программу, могут продолжить обучение в профессиональных ВУЗах.

#### 11.Кадровое обеспечение коллектива

Педагог-руководитель студии, педагог-репетитор, концертмейстер, владеющий аудио- и видеотехникой.

#### 12.Финансирование коллектива

- Бюджетное - образовательная деятельность финансируется за счет субсидии на выполнение государственного задания.
- спонсорская помощь родителей учащихся (в соответствии с Положением о порядке привлечения благотворительных средств). Размер благотворительного взноса определяется родительским комитетом театра-студии «Форте» и является добровольным на основе договора об оказании благотворительной финансовой помощи детским творческим коллективам и объединениям, отделам, Дворцу творчества «У Вознесенского моста».

Внебюджетная благотворительная помощь родителей учащихся направляется на пошив концертных костюмов, производство реквизита, оплату проезда участников международных фестивалей, приобретение технических средств обучения, создания рекламных материалов коллектива в соответствии с Договором об оказании благотворительной финансовой помощи детским творческим коллективам и объединениям, отделам, Дворцу творчества «У Вознесенского моста».

#### 13.Утверждение и изменение настоящего положения

Настоящее положение обсуждается на педсовете отдела и утверждается директором ДТ.

Настоящее положение может быть изменено решением педсовета отдела по согласованию с директором ДТ.