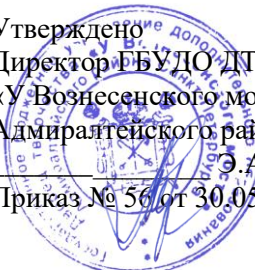




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принято  
на педсовете ГБУДО ДТ  
«У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 4 от 30.05.2022

Утверждено  
Директор ГБУДО ДТ  
«У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района  
Э.А. Музиль  
Приказ № 56 от 30.05.2022



Учено мнение Совета  
родителей (законных представителей)  
ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района

**ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ  
«АНСАМБЛЬ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕРПАНТИН»  
ГБУДО ДТ «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»**

**1. Общие положения**

Детский творческий коллектив ансамбль «Музыкальный серпантин» в своей деятельности руководствуется действующим законодательством РФ, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196), Распоряжением Комитета по образованию от 06 октября 2021 № 2788-р «Об утверждении Порядка зачисления в государственные образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы», настоящим Положением и другими локальными нормативными актами Учреждения.

Детский творческий коллектив ансамбль «Музыкальный серпантин» создан во ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» для реализации программ дополнительного образования детей инструментального направления и является структурным подразделением художественного отдела.

Ансамбль «Музыкальный серпантин» строит свою деятельность на основе Устава, Концепции и Правил внутреннего распорядка Дворца, концепции художественного отдела, авторской комплексной образовательной программы «Ансамбль «Музыкальный серпантин» и настоящего Положения.

Ансамблем «Музыкальный серпантин» руководит художественный руководитель (дирижер), который непосредственно подчиняется заведующему художественным отделом.

**2. Основные цели и задачи**

**Цель программы**

Творческое самовыражения учащихся через углублённое изучение национальной и мировой музыкальной культуры.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих групп задач:

Обучающие:

- познакомить с русскими народными песенными, танцевальными и инструментальными традициями;
- познакомить с произведениями мировой музыкальной культуры;
- обучить владению техникой игры на музыкальных инструментах: баяне, аккордеоне, фольклорных инструментах;
- способствовать приобретению навыков вокала и хореографического мастерства;
- обучить теории музыки;
- способствовать овладению элементами актерского мастерства, театрализованного действия и опытом их воплощения в музыкально-концертной деятельности.

Развивающие:

- развивать музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, внимание, мышление посредством включения в активную творческую деятельность;
- способствовать развитию выносливости, трудолюбия, рационального расходования энергии через тренинговые упражнения, концертные выступления;
- развивать координацию;
- способствовать развитию творческих способностей, связанных с театрализованным воплощением музыкальных произведений;
- создавать условия для участия обучающихся в мероприятиях и конкурсах городского и всероссийского уровня.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность с нравственно-эстетическим отношением к действительности;
- способствовать развитию толерантности в период коллективной деятельности;
- способствовать воспитанию личности, уверенной в себе, способной решать личностно-значимые проблемы и готовой к созидательной жизни;
- воспитать чувство уважения к национальному и мировому музыкальному наследию.

### **3. Основные направления деятельности**

Образовательный процесс заключается в реализации комплексной программы ансамбля «Музыкальный серпантин». Комплексная программа рассчитана на 11 лет обучения и включает в себя следующие образовательные программы:

- «Индивидуальное обучение игре на аккордеоне (баяне)»
- «Веселые клавиши»
- «Индивидуальное обучение игре на ударных инструментах»
- «Хореография»
- «Народное пение»
- «Инструментальный фольклор»
- «Эстрадный вокал»
- «Сольфеджио»
- «Оркестровые партии»
- «Концертный ансамбль»

Массовая работа предусматривает участие ансамбля в праздничных мероприятиях Дворца, в концертах на больших престижных площадках города, в районных и городских смотрах, конкурсах и фестивалях, в мероприятиях коллектива ансамбля. Осуществляются также выезды концертного ансамбля на гастроли по России и за рубеж.

Социальное творчество - участие в благотворительных мероприятиях и акциях, в районных и городских смотрах, конкурсах, выставках, фестивалях.

Методическая работа осуществляется с педагогами ансамбля “Музыкальный серпантин” через корректировку авторской комплексной программы ансамбля, создание учебно-методических пособий к программам, участие в работе ГУМО, проведение открытых занятий.

#### **4.Формы организации деятельности учащихся на занятиях**

- групповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, хореография, народное пение, концертный ансамбль);
- индивидуальные занятия (баян, аккордеон, хореография, инструментальный фольклор, эстрадный вокал)
- индивидуально-групповые (работа по партиям, с группой солистов, с ансамблем, народное пение, инструментальный фольклор);

#### **5.Формы проведения занятий**

В основном, это обучающее занятие, но также могут быть использованы такие формы проведения занятий, как: занятие-репетиция, концерт, фестиваль, конкурс, музыкально-танцевальные постановки, викторины, экскурсии, открытое занятие.

#### **6.Правила приема и отчисления детей**

В детский творческий коллектив «Музыкальный серпантин» принимаются дети с 6 до 18 лет по итогам прослушивания.

Запись в детский творческий коллектив происходит через:

- единый портал государственных услуг «Петербургское образование»
- через сайт образовательной организации
- через официальную группу в социальной сети ВКонтакте
- при личном обращении в образовательную организацию

Сроки подачи заявок на обучение по дополнительным общеобразовательным программам для групп 1 года обучения и последующих годов обучения на очередной учебный год с 10 июня по 1 сентября.

Возможно зачисление на обучение по дополнительным общеобразовательным программам на вакантные места текущего учебного года в течение года, с учетом требований дополнительной общеобразовательной программы.

Началу освоения комплексной программы ансамбля соответствуют дети 5 – 7 лет.

Прием в коллектив осуществляется в форме прослушивания, которое проводится с целью выявления музыкальных способностей ребенка:

- музыкального слуха (необходимо спеть куплет из любой песни; повторить за педагогом ноту, сыгранную на инструменте; определить количество нот, сыгранных на инструменте от одной до трех);
- чувства ритма (простучать, повторив за педагогом, ритмический рисунок);
- музыкальной памяти (повторить за педагогом музыкальную попевку);
- способности детей к выполнению программ дополняющих дисциплин: вокала (умение петь), хореографии (умение двигаться под музыку).

В коллектив также могут приниматься дети и более старшего возраста, но уже имеющие навыки игры на аккордеоне, баяне. Таким детям на собеседовании предлагается продемонстрировать на музыкальном инструменте (баяне или аккордеоне) на примере 1-2 пьес, этюда или гамм:

- техническое владение инструментом (сочетание различных штрихов, технику владения мехом, беглость и «цепкость» пальцев);
- выразительность музыкального исполнения (раскрытие художественного образа через динамику звучания);
- чтение с листа, исполнение некоторых ритмических рисунков, развитость музыкальной памяти (на примере заданных педагогом упражнений).

В зависимости от уровня исполнительского мастерства ребенка, его зачисляют в соответствующую учебную группу в коллективе.

Результаты вступительного прослушивания фиксируются в регистрационном журнале и используются в дальнейшей работе всеми педагогами ансамбля «Музыкальный серпантин».

Комплектование групп осуществляется по годам обучения и уровню исполнительского мастерства на инструменте (баян, аккордеон), учитывается также возраст детей.

Образовательные отношения прекращаются в связи с отчислением учащихся в связи с завершением обучения. Образовательные отношения могут быть прекращены досрочно в следующих случаях:

- по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося;
- по инициативе ГБУДО ДТ в случае применения к обучающемуся, достигшего возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания;
- по обстоятельствам, не зависящим от воли обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе по медицинским показаниям и ГБУДО ДТ, в том числе в случае ликвидации ГБУДО ДТ.

## **7. Основное содержание и принципы деятельности**

Вся работа с воспитанниками строится на основе комплексной дополнительной общеобразовательной программы ансамбля «Музыкальный серпантин». В основе деятельности ансамбля лежат следующие принципы:

принцип индивидуального и дифференцированного подхода, то есть для развития творчества каждого ребенка в разных жанрах осуществляется работа в различных малых, смешанных ансамблях;

принцип планомерности развертывания учебного процесса (от простого к сложному);

принцип природосообразности (опора на музыкальные задатки каждого ребенка, особенности его восприятия музыкального мира);

принцип культуросообразности (опора на традиции культуры русского народа, Санкт-Петербурга, мирового сообщества);

принцип согласованности взаимосвязанных учебных программ, входящих в комплексную образовательную программу;

принцип согласованности деятельности всех педагогов, работающих в коллективе ансамбля.

В каждой из образовательных программ, входящих в состав комплексной программы, используются свои формы обучения: групповая, индивидуальная, по звеньям.

Наполняемость групп зависит от года обучения (в соответствии с нормативными требованиями) как правило:

1-й год обучения – 15 человек;

2-й год обучения – 12 человек;

3-й год обучения и последующие – 10 человек.

Примечание. В группах индивидуального обучения количество детей определяется количеством часов, заданным производственным планом.

В ансамбль «Музыкальный серпантин» входят основные дисциплины, такие как:

- класс баяна, аккордеона,
- класс сольфеджио,
- классы оркестровых партий,
- классы концертного оркестра ансамбля,

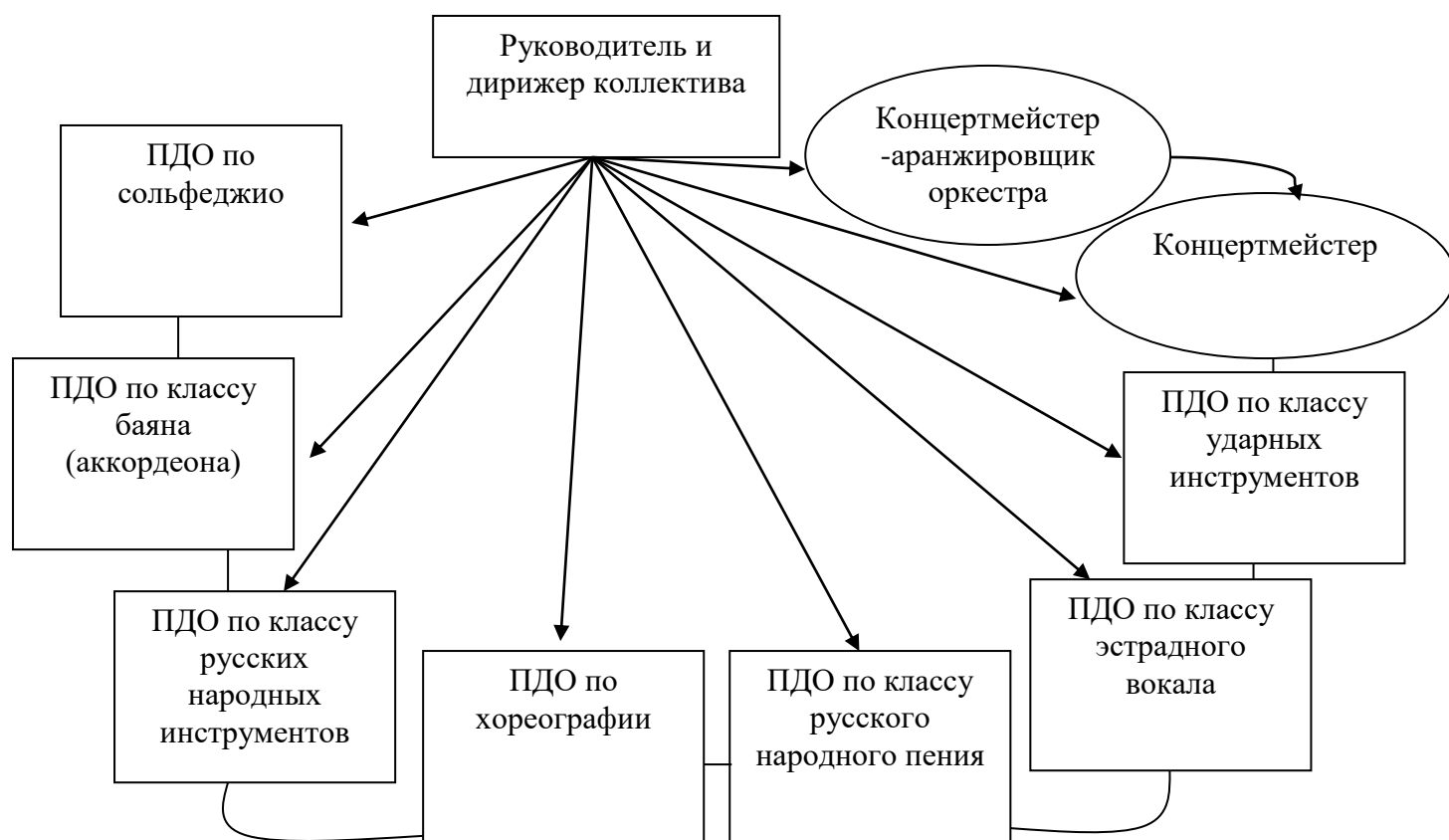
а также дополнительные дисциплины, такие как:

- класс русского народного пения,
- класс инструментального фольклора,
- класс эстрадного вокала,
- класс хореографии,
- класс ударных инструментов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 Программа сроком на 12 лет обучения, рассчитана на детей 5 - 18 лет  
 Сводный учебный план

№	Название программ	Года обучения												Форма занятий
		1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й	9-й	10-й	11-й	12-й	
	Индивидуальное обучение игре на аккордеоне (баяне)	36	36	36	36	36	36	36	36	36				Инд.
	Сольфеджио и музыкальная литература		36	36	36	36	36	36						Групп.
	Хореография	72	72	72	72	72								Групп.
	Младший оркестр	72	72	72										Инд.- групп.
	Оркестровые партии: средний оркестр				36	36	36							Инд.- групп.
	Оркестровые партии: старший оркестр				72	72	72	72	72					Инд.- групп.
	Концертный ансамбль								216	216	216	216	216	Групп.
<b>Дисциплины по выбору</b>														
	Хореография (солисты)	36	36	36										Инд.
	Народное пение	72	72	72	108	108								Инд.- групп
	Эстрадный вокал	36	36	36	36	36								Инд.
	Инструментальный фольклор		108	108	108	108	108							Инд.- групп

## Структура ДТК ансамбль «Музыкальный серпантин»



### 8. Формы предъявления результатов образовательной деятельности.

Формы предъявления результата комплексной программы ансамбля «Музыкальный серпантин» выражаются через открытые занятия, зачеты и экзамены, академические концерты, а также участие в различных концертах, в районных и городских смотрах, конкурсах, фестивалях.

Выпускники ансамбля, успешно освоившие полный курс комплексной программы, получают «Свидетельство о дополнительном образовании» и имеют возможность продолжать обучение в средних специальных учебных заведениях.

Примечание. Для обучающихся, желающих продолжить обучение в средних специальных учебных заведениях после окончания 9-го класса общеобразовательной школы и успешно сдавшие итоговый экзамен по классу аккордеона (баяна), возможна досрочная выдача «Свидетельства о дополнительном образовании». Таким обучающимся предоставляется возможность продолжать заниматься в концертном ансамбле в качестве солистов (до 18-ти лет).

### 9. Кадровое обеспечение.

Для реализации комплексной программы ансамбля «Музыкальный серпантин» необходим следующий кадровый состав:

- Дирижер (руководитель коллектива);
- концертмейстер по концертному ансамблю;
- концертмейстер по инструментальному фольклору;
- концертмейстер по эстраднему вокалу;
- концертмейстер по народному пению;
- педагоги дополнительного образования по оркестровым партиям;

- педагоги дополнительного образования класса баяна (аккордеона);
- педагог дополнительного образования класса инструментального фольклора и бас гитары;
- педагог дополнительного образования класса хореографии;
- педагог дополнительного образования по сольфеджио и музыкальной литературе;
- педагог дополнительного образования по народному пению;
- педагог дополнительного образования по эстрадному вокалу.

Руководитель (дирижер) коллектива, а также концертмейстер-аранжировщик оркестра, обязательно должны иметь высшее музыкальное образование и опыт работы в ансамбле.

## **10. Финансирование.**

Бюджетное: оплата труда педагогов ансамбля «Музыкальный серпантин». Образовательная деятельность финансируется за счет субсидии на выполнение государственного задания.

Внебюджетное: спонсорская помощь родителей учащихся (в соответствии с Положением о порядке привлечения благотворительных средств) на пошив концертных костюмов, гастрольные поездки, ремонт музыкальных инструментов и др.

Размер благотворительного вноса определяется родительским комитетом ансамбля «Музыкальный серпантин», является добровольным и осуществляется на основе договора об оказании благотворительной финансовой помощи детским творческим коллективам и объединениям, отделам, Дворцу творчества «У Вознесенского моста».

Благотворительная помощь родителей учащихся направляется на пошив концертных костюмов, производство реквизита, приобретение технических средств обучения, создания рекламных материалов коллектива и др. в соответствии с Договором об оказании благотворительной финансовой помощи детским творческим коллективам и объединениям, отделам, Дворцу творчества «У Вознесенского моста».

## **11. Утверждение и изменение настоящего положения**

Настоящее положение обсуждается на педсовете отдела и утверждается директором ДТ.

Настоящее положение может быть изменено решением педсовета отдела по согласованию с директором ДТ.