



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принято  
на педсовете ГБУДО ДТ  
«У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 4 от 30.05.2022

Утверждено  
Директор ГБУДО ДТ  
«У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района  
Т.А. Музиль  
Приказ № 56 от 30.05.2022



Учтено мнение Совета  
родителей (законных представителей)  
ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района

**ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ  
ТЕАТРА-СТУДИИ «ИМПУЛЬС»  
ГБУДО ДТ «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»**

**1. Общие положения**

Детский творческий коллектив театра-студии «Импульс» в своей деятельности руководствуется действующим законодательством РФ, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196), Распоряжением Комитета по образованию от 06 октября 2021 № 2788-р «Об утверждении Порядка зачисления в государственные образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы», настоящим Положением и другими локальными нормативными актами Учреждения.

Детский творческий коллектив театра-студии «Импульс» создается в ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» для реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности и является коллективом художественного отдела (театрального сектора). Театр-студия «Импульс» строит свою деятельность на основе Устава, Концепции и Правил внутреннего распорядка Дворца, концепции художественного отдела, образовательной программы и настоящего положения.

Руководитель театра-студии «Импульс», а также педагоги дополнительного образования студии, подчиняются непосредственно зав. художественным отделом.

**2. Основные цели и задачи коллектива**

**Цель** - создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка средствами театрального искусства.

## **Задачи программы**

### **Обучающие:**

- познакомить детей с театральной терминологией и видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены;
- сформировать навыки сценических дисциплин, таких, как актерское мастерство, театральный вокал, сценическое движение, хореография, сценическая речь в их неразрывном единстве;
- обучить умению импровизации в заданных обстоятельствах и в поставленном режиссерском рисунке;
- способствовать приобретению навыков четкого произношения звуков, постановки дыхания;
- способствовать преодолению страха сцены и публичного одиночества;
- способствовать приобретению опыта выступления в спектаклях;
- познакомить детей с театральными профессиями и их спецификой.

### **Развивающие:**

- развивать способности к сопереживанию и подражанию, восприимчивость к окружающему миру
- развивать творческие артистические способности детей по средствам занятий в театральной студии;
- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию, динамический диапазон голоса;
- развивать «камертон сценической правды»;
- создавать условия для участия учащихся в конкурсах и фестивалях городского, всероссийского и международного уровня.

### **Воспитательные:**

- формировать отношение к спектаклю, как произведению искусства, способному эмоционально воздействовать на зрителя.
- воспитывать культуру поведения в театре;
- способствовать созданию условий для проявления детьми максимума самостоятельности в решении задач, возникающих в процессе обучения;
- воспитывать в учащихся самодисциплину, самоконтроль и ответственность за свои поступки;
- воспитывать умение работать в коллективе, находить общий язык;
- воспитывать умение уважать мнение других;
- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса.
- Представить личностные результаты учащихся на районах, городских всероссийских мероприятиях и конкурсах.

## **3. Основные направления деятельности**

▲ образовательный процесс — реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности театра-студии «Импульс»

▲ массовая работа — с учащимися коллектива участие в концертах, праздниках и других мероприятиях, организуемых в ГБУДО ДТ, других образовательных учреждениях района и города и др.

▲ социальное творчество - участие в благотворительных мероприятиях и акциях, в районных и городских смотрах, конкурсах, проектах, фестивалях.

▲ методическая работа — участие в работе Городского учебно-методического объединения, знакомство и посещение других детских театральных коллективов, участие в

районных, городских, республиканских и международных театральных смотрах и фестивалях, создание учебно-методического комплекса к программе, участие в конференциях, семинарах.

#### **4. Условия реализации программы**

Возраст детей: программа рассчитана на детей- 9-18 лет.

Условия набора детей: в коллектив принимаются по результатам просмотра, группы формируются в начале учебного года.

Условия формирования групп: формирование группы проходит с учетом возрастных показателей, учитывается уровень подготовки занимающихся. Переход на следующий год обучения определяется путем проверки усвоения обучающимся материалов, предусмотренных программой. При недостаточном освоении программы возможно повторное прохождение программы отдельными детьми по усмотрению педагога на основании результатов мониторинга освоения образовательной программы.

Условия набора:

Первым и главным условием для зачисления ребенка в театральную студию является его личный интерес к театру и его личное желание научиться актерскому мастерству.

Набор детей в танцевальную студию происходит по результатам тестирования. При тестировании выявляется наличие:

- музыкально-пластических данных (музыкального слуха и чувства ритма; пластической и эмоциональной выразительности)
- психофизической устойчивости к нагрузкам (эмоциональная устойчивость, выносливость)
- актерских способностей.

Условия формирования групп:

При наличии у ребенка уже сформированных театральных умений и навыков зачисление может происходить в группу 2 и последующих годов обучения по усмотрению педагога.

▲ Программа театра-студии «Импульс» разработана для детей 9-18 лет, как мальчиков, так и девочек.

Наполняемость в группах первого года обучения составляет 15 человек;

второго года обучения — 12 человек,

третьего года обучения и последующих — 10 человек.

#### **5. Условия перевода в группу следующего года обучения.**

При успешном освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определенного года обучения, учащийся переводится в группу следующего года обучения. Основанием для перевода на следующий год обучения является выполнение контрольных заданий в соответствии с программой.

#### **6. Формы организации деятельности учащихся на занятиях**

групповые занятия;

индивидуально-групповые (работа с актерским ансамблем, постановочная и репетиционная работа);

индивидуальные (работа над ролью).

#### **7. Формы проведения занятий**

В основном, это обучающее занятие, но также могут быть использованы такие формы проведения занятий, как: занятие-репетиция, концерт, фестиваль, конкурс, театральные постановки, викторины, экскурсии, открытое занятие.

#### **8. Правила приема и отчисления детей**

В театр-студию «Импульс» принимаются дети с 9 до 17 лет по итогам просмотра.

Запись в детский творческий коллектив происходит через:

- единый портал государственных услуг «Петербургское образование»
- через сайт образовательной организации
- через официальную группу в социальной сети ВКонтакте
- при личном обращении в образовательную организацию

Сроки подачи заявок на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для групп 1 года обучения и последующих годов обучения на очередной учебный год с 10 июня по 1 сентября.

Возможно зачисление на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам на вакантные места текущего учебного года в течение года, с учетом требований дополнительной общеобразовательной программы.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие дети в возрасте от 5 до 16 лет, не обладающие навыками танцевального искусства. В группу второго и последующих годов обучения может осуществляться дополнительный набор при наличии у детей начальной танцевальной подготовки.

Условия набора: прием в студию осуществляется на конкурсной основе. Для прохождения необходимо рассказать стихотворение или басню.

Условия формирования групп: разновозрастные группы формируются по годам обучения или в зависимости от усвоения программы. Мальчики и девочки занимаются совместно. При наличии у ребенка уже сформированных актерских умений и навыков зачисление может происходить в группу 2 и последующих годов обучения по усмотрению педагога. При недостаточном освоении программы возможно повторное прохождение программы отдельными детьми по усмотрению педагога.

Образовательные отношения прекращаются в связи с отчислением учащихся в связи с завершением обучения. Образовательные отношения могут быть прекращены досрочно в следующих случаях:

- по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося;
- по инициативе ГБУДО ДТ в случае применения к обучающемуся, достигшего возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания;
- по обстоятельствам, не зависящим от воли обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе по медицинским показаниям и ГБУДО ДТ, в том числе в случае ликвидации ГБУДО ДТ.

## **8. Основное содержание и принципы деятельности коллектива**

Вся работа с учащимися строится на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы коллектива.

Основной формой занятий является индивидуально-групповая репетиция.

Наполняемость в группах первого года обучения составляет 15 человек;

второго года обучения — 12 человек,

третьего года обучения и последующих — 10 человек.

Основные предметы (актерское мастерство, сцен. движение, сцен. речь), дополнительные (вокал, сцен. бой, театральная хореография).

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b>Год обучения</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	216	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год	216	3 раза в неделю по 2 часа
4 год	216	3 раза в неделю по 2 часа

5 год	216	3 раза в неделю по 2 часа
6 год	216	3 раза в неделю по 2 часа

Все студийцы переводятся в группу последующего года обучения по результатам конкурса, проводимого в начале учебного года, на равных основаниях с вновь поступающими детьми.

#### **10.Формы предъявления результатов образовательной деятельности коллектива**

Ежегодный отчетный концерт-премьера спектакля, поставленного в учебном году-сезоне;

Участие в ежегодном отчетном концерте коллективов ГБУДО ДТ;

В течение года – участие в смотрах, конкурсах и фестивалях всех уровней (городских, всероссийских и международных);

Выступления в концертах всех уровней.

#### **11.Кадровое обеспечение коллектива**

Руководитель театральной студии, он же педагог дополнительного образования основных дисциплин.

Педагог дополнительного образования - хореограф

Концертмейстер, владеющий аудио-, видео-техникой, звукооператорскими навыками.

#### **12.Финансирование коллектива**

• Бюджетное - образовательная деятельность финансируется за счет субсидии на выполнение государственного задания.

• спонсорская помощь родителей учащихся (в соответствии с Положением о порядке привлечения благотворительных средств). Размер благотворительного взноса определяется родительским комитетом театрального коллектива «Импульс» и является добровольным, осуществляется на основе договора об оказании благотворительной финансовой помощи детским творческим коллективам и объединениям, отделам, Дворцу творчества «У Вознесенского моста».

Благотворительная помощь родителей учащихся направляется на пошив концертных костюмов, производство реквизита, приобретение технических средств обучения, создания рекламных материалов коллектива и др. в соответствии с Договором об оказании благотворительной финансовой помощи детским творческим коллективам и объединениям, отделам, Дворцу творчества «У Вознесенского моста».

#### **13.Утверждение и изменение настоящего положения**

Настоящее положение обсуждается на педсовете отдела и утверждается директором ДТ.

Настоящее положение может быть изменено решением педсовета отдела по согласованию с директором ДТ.