



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА  
«У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

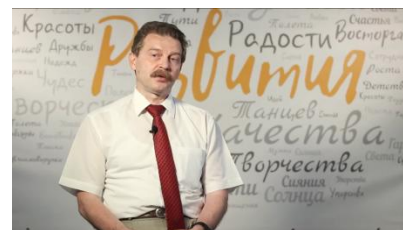
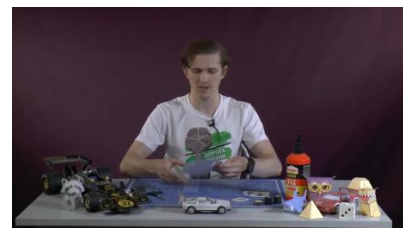
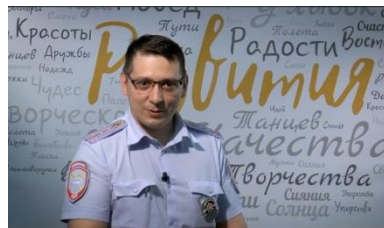
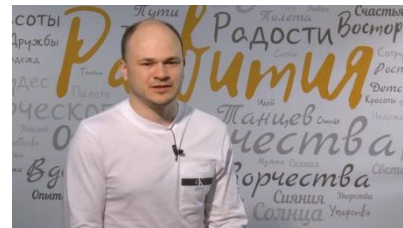
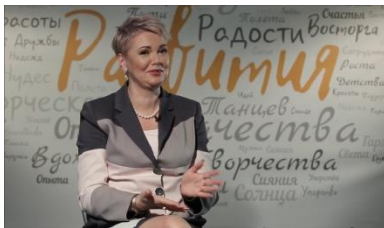
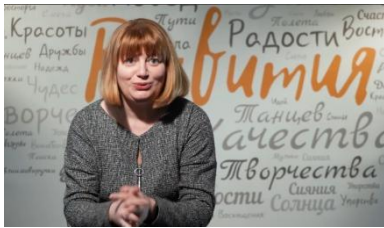
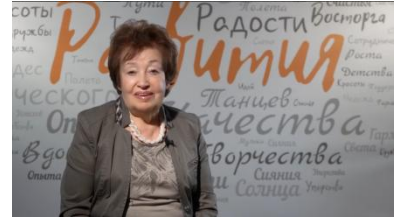


Пустовалова Елена Геннадиевна,  
Тарасевич Лилия Рашитовна, Малышева Зинаида Валерьевна,  
Дорожкина Вера Евгеньевна

**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСУГОВОЙ  
ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ  
(на примере досуговой программы «ПРОФИСТАРТ»)**

*Сборник методических материалов*

Санкт-Петербург  
2022



## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
1. Особенности разработки и реализации досуговой программы профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРТ».....	6
2. Маркетинговые исследования при разработке и реализации досуговой программы профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРТ».....	7
3. Нормативные документы, обеспечивающие реализацию досуговой программы профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРТ».....	14
4. Программное обеспечение профориентации учащихся в летнее время.....	19
4.1. Основная характеристика досуговых программ .....	19
4.2. Досуговая программа профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРТ»..	21
5. Методические рекомендации к разработке и профориентационных роликов.....	52
5.1. Интервью с профессионалом.....	52
5.2. Профессиональные пробы.....	54
5.3. Профессиональная проба в рамках досуговой программа профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРТ» .....	56

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» профессиональная ориентация является одним из важнейших показателей эффективности в модернизации российского образования. Соответственно, одна из главных задач – подготовить обучающегося к выбору и реализации дальнейшего варианта продолжения образования и к последующему профессиональному самоопределению. Важным моментом в данном вопросе является формирование у детей и подростков конкретных знаний об организациях и предприятиях города, о востребованных специальностях, об образовательных организациях страны, готовящих специалистов.

В условиях очень быстрого изменения рынка труда (профессии появляются и исчезают) ориентировать школьников младшего школьного возраста становится сложно, большинство из них будут готовы к осуществлению своей профессиональной деятельности к 2030 году. Сложно сказать, какие будут потребности экономики этого времени. В тоже время современные исследования Гарвардского университета указывают, что 85% успеха в работе приносят «soft skills» (мягкие навыки, личностные качества), а 15% успеха определяют «hard skills» (жесткие навыки, профессиональные компетенции). Основываясь на этом, можно расставить некоторые приоритеты в организации работы в системе дополнительного образования детей: учащимся до 12 лет уделять внимание развитию «мягких навыков», а начиная с 12 лет проводить ориентирование в «жестких навыках».

Организация летнего отдыха детей является неотъемлемой частью государственной программы модернизации системы образования, решение задач которой может быть успешным при соответствующем программном обеспечении. В этой связи летние каникулы можно рассматривать как особый досуговый проект, направленный на эффективное времяпрепровождение детей разного возраста, и тщательно продумать все необходимые шаги для его воплощения. По мнению авторов, содержанием летнего досуга должна стать подготовка подростков к осознанному профессиональному выбору. Соответственно, главная задача программы – подготовить подростка к профессиональному самоопределению и выбором дальнейшего варианта образования в системе дополнительного образования в рамках выбранной профессии. При разработке данной программы авторы учитывали современные потребности российского общества и государства, связанные с профориентационной составляющей в образовании, развитием и внедрением инноваций в образовательной деятельности. Выбранный онлайн-формат программы обладает преимуществами по сравнению с традиционными форматами летних программ. Преимуществом онлайн-площадки является отсутствие границ, как по местонахождению участников программы, так и по их количеству.

Программно-методический комплект досуговой программы профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРт», разработанный на базе ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста» является своевременным, структурированным и логично выстроенным комплектом, направленным на профессиональное самоопределение учащихся и содержащий методические материалы, результаты проведения маркетинговых исследований, результаты получения обратной связи от участников программы.

Данный комплект обеспечивает организацию профориентационной работы в системе дополнительного образования детей в условиях сетевого взаимодействия организации дополнительного образования с предприятиями и организациями страны.

Сборник имеет три раздела, каждый из которых отвечает на конкретные вопросы.

Первый раздел представлен материалами Е.Г. Пустоваловой, Л.Р. Тарасевич, З.В. Малышевой, В.Е. Дорожкиной. Материалы раздела знакомят с теоретическими, методическими, правовыми, аналитическими аспектами проектирования и реализации досуговой программы профориентации учащихся в летнее время, раскроют особенности разработки профориентационных роликов.

Программно-методический сборник адресован руководителям организаций дополнительного образования детей, педагогам дополнительного образования, методистам, а также специалистам, занимающимся профориентационной работой в организациях образования, культуры и молодежной политики. Представленные в комплекте материалы можно адаптировать к условиям любой организации системы дополнительного образования, использовать как полностью, так и частично. Отдельные материалы могут стать основой для разработки социальных проектов, инициативных идей, с которыми можно выйти к потенциальным сетевым партнерам - представителям реального и финансового сектора экономики. Формы работы, представленные в сборнике можно использовать при составлении Программы воспитания образовательной организации.

# 1. ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ «ПРОФИСТАРТ»

В образовательных учреждениях любого уровня профориентационной работой с подрастающим поколением занимались всегда, система дополнительного образования не является исключением. В досуговой программе профориентации учащихся в летнее время «ПРОФИСТАРТ» представлена организация комплекса мероприятий для подростков, направленных на формирование интереса и жизненной позиции по выбору профессии. Цель и основные направления досуговой программы представлены на рисунке 1.

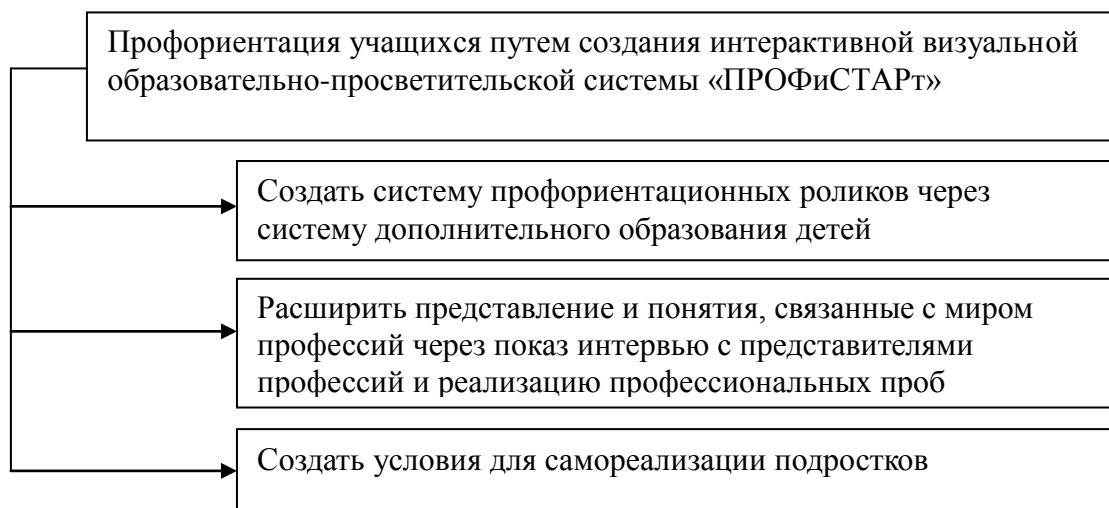


Рис. 1 Цель и направления досуговой программы профориентации учащихся в летнее время «ПРОФИСТАРТ»

Программа разработана в рамках ранней профориентации учащихся от 12 до 18 лет с учетом возможностей дополнительного образования детей. Программа представляет собой систему профориентационных роликов охватывающую все направления дополнительного образования детей: техническую, естественно-научную, физкультурно-спортивную, туристско-краеведческую, социально-гуманитарную, художественную.

Профориентационная составляющая складывается из видеороликов двух видов: «узнать о профессии от первого лица» - интервью с профессионалом, человеком добившихся успехов в своей профессии; «попробовать самому» - профессиональная проба по данной профессии, получение определенного профессионального навыка от педагога Дворца творчества «У Вознесенского моста» (рис. 2).

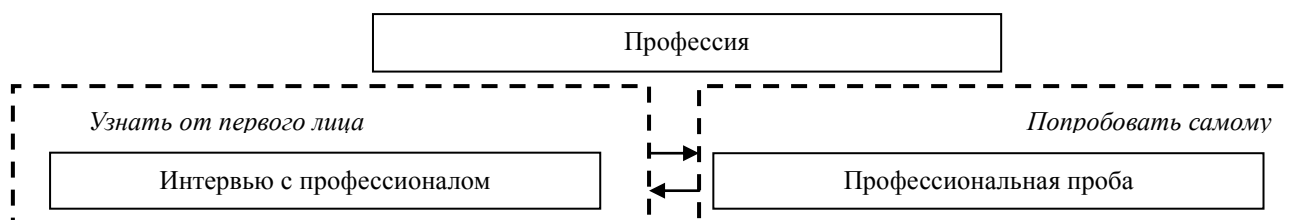


Рис. 2 Логика программы

Таким образом, реализуемая Дворцом творчества «У Вознесенского моста» досуговая программа профориентации учащихся в летнее время «ПРОФИСТАРТ» является актуальной и соответствует запросам государственной политики. Верная, основанная на широком круге различных показателей и характеристик профориентация призвана помочь сегодняшним подросткам найти свою профессиональную дорогу в жизни, а вследствие этого повлиять на эффективное развитие российской экономики.

## **2. МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ «ПРОФИСТАРТ»**

На сегодняшний день в дополнительном образовании детей отсутствуют рекомендации по поводу того, как разработать досуговую программу, чтобы она соответствовала требованиям участников рынка образовательных услуг. Для успеха деятельности учреждения дополнительного образования детей очень важно знание потребительских ожиданий и предпочтений в отношении образовательных услуг. Актуальность изучения потребительского спроса отражена в нормативных документах системы дополнительного образования:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» РФ от 09.11.2018 № 196.

- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга «Об утверждении модели Санкт-Петербургской региональной системы оценки качества образования (далее - СПб РСОКО), Положения о СПб РСОКО и критериев СПб РСОКО» от 03.01.2019 №1987-р

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"» от 05.05.2018 №298н.

Основными задачами маркетинговой деятельности учреждения дополнительного образования детей является:

- определение интересов потребителей;
- анализ интересов потребителей.

Во Дворце творчества «У Вознесенского моста» проводятся маркетинговые исследования и анализ рынка образовательных услуг, сбор информации о потенциальных потребителях, изучение предложения услуг со стороны других учреждений дополнительного образования детей, осуществляется позиционирование образовательных услуг.

Проведение регулярных маркетинговых исследований обеспечивает Дворцу творчества «У Вознесенского моста» возможность своевременного реагирования на изменяющееся поведение настоящих и потенциальных потребителей образовательных услуг, конкурентов и иных участников рынка образовательных услуг.

Интересы, потребности детей все время меняются, следовательно, работа учреждения дополнительного образования детей строится не всегда с учетом новых, актуальных в данное время интересов. В связи с этим возникает необходимость устранения проблемы противоречия между наличием у детей и их родителей образовательных потребностей в сфере дополнительного образования и отсутствием четкой информации о данных потребительских мотивациях.

Указанная проблема предопределила цель исследования – получение конкретной информации о потребностях на услуги дополнительного образования детей.

### Задачи исследования:

1. Выявить наличие конкретных интересов детей и родителей в системе дополнительного образования детей;
2. Определить, на что должно быть ориентировано дополнительное образование независимо от направления объединений;

3. Выявить степень важности критериев дополнительного образования детей.

4. Определить приоритетную форму обучения.

Объект исследования: учащиеся школ города в возрасте от 2 до 18 лет и их родители.

Периодичность исследования: 1 раз в год

Продолжительность исследования: январь – март.

Метод исследования: анкетирование, метод статистической обработки данных.

Анкета: «Выявление предпочтений в дополнительном образовании детей»

Виды оценки: количественная (% соответствия) и качественная (ранжирование).

По результатам исследования выявления предпочтений в дополнительном образовании детей, проводимых Дворцом творчества «У Вознесенского моста» в 2021 году было определено приоритетное направление в дополнительном образовании детей – профориентационная работа, а профессиональные пробы названы как одни из основных предпочтений в организации образовательного процесса.

Анализ различных источников информации выявил, что основными факторами, влияющими на выбор профессии являются собственные интересы и склонности, высокая заработная плата и востребованность профессии на рынке труда. Данные факторы легли в основу выбора профессий досуговой программы профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРТ». Востребованность профессий и размер заработной платы был определен на основе анализа данных сайта headhunter, gks.ru, приоритетных направлений по обновлению содержания и технологий дополнительного образования детей, для разработки краткосрочных профориентационных программ и проведения профориентационных смен в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденные Экспертным советом Министерства просвещения Российской Федерации. Собственные интересы и склонности подростков определялись востребованностью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ во Дворце творчества «У Вознесенского моста».

В таблице 1 представлены профессии, по которым давались интервью и профессиональные пробы к ним.

Таблица 1.  
Профессии и профессиональные пробы

Деятельность	Профессия	Профессиональная проба
<b>Естественнонаучные профессии</b>	Биолог широкого профиля	Осторожно, птенцы!
	Биотехнолог	Язык растений
	Ветеринар	Грумминг собак
	Биолог-физиолог	Конфеты назло диабету
<b>Технические профессии</b>	Пилот гражданской авиации	Бумажная модель самолета
	Инженер-строитель	Сборка робота
	Инженер по техническому обслуживанию легковых автомобилей	Модель автомобиля
	Инженер - программист	Рисунок в MS Word
<b>Музыкальные профессии</b>	Исполнитель на флейте	Дыхательные упражнения в классе флейты
	Гитарист	Мелодия из фильма «Гарри Поттер» на гитаре
	Композитор	Путешествие от piano к forte
	Хормейстер-дирижер	С песенкой по лесенке
<b>Социально-</b>	Инспектор дорожного	Правила дорожного движения



<b>гуманитарные профессии</b>	надзора	
	Переводчик	Играем в английский
	Учитель	Самоменеджмент
	Сотрудник банка	Личные безналичные
	Востоковед-филолог	Играем в английский
	Директор Дворца творчества	Организация досуга
<b>Спортивные профессии</b>	Шашист	Волшебство шашечных комбинаций
	Инструктор туризма, гид-проводник	Туристское питание
	Артисты цирка	Основы жонглирования
<b>Творческие профессии</b>	Хореограф-постановщик	Сценическое движение: равновесие, баланс, пируэт
	Танцор, хореограф	Координация и танец
	Директор театра	Актерское внимание
	Певец, артист	Пять лайфхаков, как легко брать высокие ноты
<b>Художественные профессии</b>	Художник-постановщик	Головной убор из фетра «Кокошник для царевны»
	Художник-керамист	Декоративная тарелка из глины «Ажурный лист»
	Художник по монументальной живописи	Мозаичный натюрморт
	Художник по батику	Панно в технике свободной росписи по ткани «Птицы лета»
	Художник, живописец	Городской пейзаж в смешанной технике
	Скульптур	Лепка декоративной пластины «Рыбка»
	Архитектор	Макет части архитектурного ансамбля Михайловского замка из бумаги

Немаловажным является получение обратной связи по итогам проведения досуговой программы. Основная характеристика мониторинга оценивания результатов реализации досуговой программы «ПРОФиСТАРт» представлена в таблице 2.

*Таблица 2*  
*Характеристика мониторинга оценивания результатов реализации досуговой программы «ПРОФиСТАРт»*

<b>Ключевые вопросы</b>		<b>Ответы</b>
Цели	Для достижения каких целей проводится мониторинг	Определение эффективности реализации досуговой программы профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРт»
Вопросы	На какие вопросы мы планируем получить ответы с использованием результатов мониторинга	1. Какая доля подростков, участников досуговой программы, уже выбрала свою будущую профессию. 2. Какие профессии выбирают современные подростки 3. Какие основные источники информации используют подростки для

		<p>получения информации о профессии (профессиях)</p> <p>4. Считают ли подростки достаточной информацию о профессиях, которую они получают</p> <p>5. Какие профессии в ходе досуговой программы показались подросткам наиболее интересными</p> <p>6. Какие профессиональные пробы в ходе досуговой программы показались подросткам наиболее интересными</p> <p>7. Помогли ли профориентационной ролики досуговой программы в выборе профессии</p> <p>8. Какая доля участников досуговой программы активно участвовала в программе (присылать фотографии выполненной работы в ходе профессиональных проб)</p> <p>9. Какая доля участников удовлетворена досуговой программой</p>
Участники	Характеристика выборки мониторинга	Подростки 12 – 18 лет, участники программы, ответившие на входную и итоговую анкету, выполнившие задание по профессиональной пробе
Инструментарий	Какой инструментарий будет применяться	Анкеты, Бланк по выполненным заданиям профессиональной пробы
Кто проводит	Кто отвечает за подготовку, проведение, анализ и представление результатов	Методист методического отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста»
Представление результатов	В каком виде будут представляться результаты	Аналитическая справка
Кто использует результаты	Кто и для каких целей может использовать результаты мониторинга	Дворец творчества «У Вознесенского моста» для корректировки образовательной программы, перспективного планирования профориентационной работы в дальнейшем

На начальном этапе реализации досуговой программы проводится входное анкетирование (входная анкета), целью которого является определение общей готовности участников программы к профориентации.

На итоговом этапе для определения уровня удовлетворенности участников программы качеством реализации программы и определения итоговых результатов профориентации проводится итоговое анкетирование.

На основании полученных результатов мониторинга разработчиками досуговой программы составляется сводная аналитическая справка. По данным аналитической справки делается вывод об эффективности проведения досуговой программы профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРТ».

## ВХОДНАЯ АНКЕТА

1. Укажи свой возраст \_\_\_\_\_
  2. Укажи свой класс \_\_\_\_\_
  3. Ты уже выбрал свою будущую профессию?
    - да;
    - нет.
  4. Если да, то укажи выбранную профессию  
\_\_\_\_\_
2. Что повлияло на то, что тебе нравится именно эта профессия?
- возможность творчества;
  - содержание работы;
  - возможность профессионального продвижения и карьеры;
  - возможность уехать, жить в другом месте;
  - мнение друзей;
  - пример авторитетного человека;
  - престиж профессии в обществе;
  - возможность хорошо зарабатывать;
  - с такой профессией ты никогда не станешь безработным;
  - совет родителей и (или) родственников;
  - другое \_\_\_\_\_
3. На твой взгляд, на сегодняшний момент, достаточно ли информации о профессии (профессиях) получает подросток?
- информации достаточно;
  - в принципе, информации достаточно но хотелось бы знать больше;
  - информации недостаточно.
4. Если у тебя недостаточно информации по профессии, которая тебе нравится, то что бы ты хотел о ней узнать? \_\_\_\_\_
5. Из каких источников ты получаешь информацию о профессиях?
- из средств массовой информации;
  - в школе (от учителей, специалистов, лекций, бесед);
  - из рассказов родителей или родственников;
  - из экскурсий на предприятиях;
  - сам пробовал работать.
  - другое \_\_\_\_\_

Благодарим за участие в опросе!

## ИТОГОВАЯ АНКЕТА

1. Тебе понравилось участвовать в онлайн-программе:

- да;
- нет;
- затрудняюсь ответить

2. Какие профессии вызвали больший интерес? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Какие профориентационные пробы вызвали больший интерес? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Помогли ли тебе профориентационные ролики в определении профессии, выборе направления профессии, будущей деятельности?

- да;
- нет;
- затрудняюсь ответить

5. Опиши свои впечатления об онлайн-программе:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Благодарим за участие в опросе!

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ  
ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ  
«ПРОФИСТАРТ»**

№	Вопросы мониторинга	Результат
1	Какая доля подростков, участников досуговой программы, уже выбрала свою будущую профессию	20%
2	Какие профессии выбирают современные подростки	Экономист, инженер, дизайнер, переводчик
3	Какие основные источники информации используют подростки для получения информации о профессии (профессиях)	1. Интернет – 57% 2. Рассказы родителей и родственников – 28%
4	Считают ли подростки достаточной информацию о профессиях, которую они получают	Нет – 82% Да – 18%
5	Какие профессии в ходе досуговой программы показались подросткам наиболее интересными	1. Художник-керамист 2. Композитор 3. Пилот гражданской авиации 4. Биолог-физиолог 5. Хореограф-постановщик 6. Биотехнолог 7. Художник-постановщик 8. Сотрудник банка 9. Директор театра 10. Директор Дворца творчества
6	Какие профессиональные пробы в ходе досуговой программы показались подросткам наиболее интересными	1. Осторожно, птенцы! 2. Груминг собак 3. Модель автомобиля 4. Организация досуга 5. Туристское питание 6. Волшебство шашечных комбинаций 7. Основы жонглирования 8. Актерское внимание 9. Декоративная тарелка из глины «Ажурный лист» 10. Мозаичный натюрморт
7	Помогли ли профориентационной ролики досуговой программы в выборе профессии	Да – 73% Нет – 27%
8	Какая доля участников активно участвовала в досуговой программе (присылали выполненные задания)	31%
9	Какая доля участников удовлетворена досуговой программой	92%

### 3. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ «ПРОФИСТАРТ»

Досуговая программа «ПРОФиСТАРТ» реализуется в три этапа общей продолжительностью 6 месяцев, подготовительный этап должен быть подкреплён нормативными документами. В таблице 3 представлены документы, необходимые для сопровождения досуговой программы.

*Таблица 3*  
*Документальное сопровождение досуговой программы «ПРОФиСТАРТ»*

Этапы	Подэтапы	Характеристика работ	Документы
Подготовительный этап (март-июнь)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка проекта досуговой программы</li> </ul>	Разработка проекта досуговой программы на основе полученных данных в ходе маркетинговых исследований учащихся	Приказ о разработке проекта досуговой программы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание реестра сетевых партнеров для реализации досуговой программы</li> </ul>	Разработка вариантов сетевого сотрудничества и создание реестра партнеров для успешной реализации досуговой программы	Реестр сетевых партнеров
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Корректировка и утверждение досуговой программы</li> </ul>	Корректировка, согласование педагогическим советом и утверждение досуговой программы	Выписка из протокола заседания педагогического совета, приказ об утверждении досуговой программы,
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заключение соглашений о сетевом сотрудничестве с партнерами</li> </ul>	Заключение соглашений с партнерами, готовыми к сетевому сотрудничеству для реализации досуговой программы	Соглашение о сетевом сотрудничестве

Документальное сопровождение формируется в процессе разработки досуговой программы и позволяет избежать рисков, связанных с нарушением хода разработки и реализации проекта.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества «У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Выписка из протокола № \_\_\_\_\_  
заседания ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА от \_\_\_\_\_.02.2021 г.

Вопросы к рассмотрению совета:

- Проект досуговой программы профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРТ».

На согласование советом был представлен проект досуговой программы профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРТ».

Решение совета:

- Согласовать досуговую программу профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРТ» в ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста». Принято единогласно.

Председатель ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества «У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Номер документа	Дата составления
	<b>.02.2021</b>

**ПРИКАЗ**  
(распоряжение)  
**об утверждении ДППОУ досуговой программы профориентации учащихся «ПРОФиСТАРТ»**

На основании решения педагогического совета ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста» от \_\_\_\_\_.02.2021 г. протокол № \_\_\_\_\_  
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить досуговую программу профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРТ».
2. Установить срок реализации основного этапа программы июль-август 2021 г.
3. Назначить ответственного за реализацию досуговой программы профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРТ» И.И. Иванову и педагогов дополнительного образования Дворца в соответствии с планом программы.

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_ директор \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(должность) (личная подпись) (расшифровка подписи)



## Соглашение о сотрудничестве № \_\_\_-2021

г. Санкт-Петербург

«\_\_\_» \_\_\_\_\_

2021 г.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее «ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста»), в лице директора Музиль Этель Александровны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_ (далее \_\_\_\_\_), в лице директора \_\_\_\_\_ действующего на основании Устава, с другой стороны (вместе именуемые «Стороны»), заключили настоящее Соглашение о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

1.1. Настоящее Соглашение определяет взаимоотношения между Сторонами в области совместной профориентационной деятельности сторон с целью создания единого образовательного пространства «ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста» и \_\_\_\_\_.

1.2. Предметом настоящего Соглашения является развитие перспективных направлений сотрудничества между Сторонами в области профориентационных мероприятий.

1.3. Стороны Соглашения определили следующие приоритеты и направления сотрудничества:

- удовлетворение информационных потребностей учащихся при выборе будущей профессии;
- организация и проведение совместных профориентационных мероприятий;
- создание условий для реализации досуговой программы профессиональной ориентации учащихся «ПРОФиСТАРТ».

1.4. Совместная деятельность сторон строится на основании действующего законодательства Российской Федерации.

### 2. ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

2.1. Стороны обязуются:

2.1.1. совместно организовывать и проводить профориентационные мероприятия, в результате которых сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

2.1.2. предоставлять друг другу информацию, включая документацию, списки участников и пр., необходимую для проведения совместных мероприятий.

2.1.3. не разглашать персональные данные участников совместной деятельности.

2.1.4. обеспечивать необходимые материально-технические условия для осуществления совместной деятельности в рамках настоящего Соглашения.

2.1.5. соблюдать технику безопасности, правила противопожарной безопасности, внутренние правила распорядка Сторон, а также обеспечивать использование помещений и оборудование Сторон строго по назначению и не допускать порчи.

2.1.6. осуществлять контроль за качеством и порядком при проведении совместных мероприятий.

2.2. Настоящее Соглашение не влечет для Сторон каких-либо финансовых и иных материальных обязательств. По настоящему Соглашению расчеты Сторон не предусмотрены.

### 3. ПРАВА СТОРОН

3.1. Стороны в равной степени вправе участвовать в принятии решений, касающихся настоящего Соглашения. При этом решение считается принятым, если оно принимается каждой из Сторон.

### 4. УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ СОГЛАШЕНИЯ

4.1 Соглашение может быть расторгнуто по договоренности Сторон, либо по инициативе одной из Сторон с предупреждением в письменной форме другой Стороны не менее чем за 30 (тридцать) календарных дней до предполагаемой даты расторжения настоящего Соглашения.

4.2. Разногласия, связанные с исполнением, изменением или толкование настоящего Соглашения, разрешаются Сторонами путем консультаций и переговоров. В случае, если Стороны не договорятся, все споры и разногласия решаются в соответствии с действующим законодательством.

### 5. СРОКИ ДЕЙСТВИЯ СОГЛАШЕНИЯ

5.1 Соглашение вступает в силу со дня его подписания и действует три года. В случае если до истечения этого срока ни одна из сторон не выразит желание о его расторжении, настоящее Соглашение автоматически продлевается на тот же срок. Настоящее Соглашение может быть продлено неограниченное количество раз.

### 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Изменения и дополнения в настоящего Соглашения вносятся по согласованию Сторон, оформляются в письменном виде и являются неотъемлемой частью настоящего Соглашения.

6.2. Все споры и разногласия Сторон, которые могут возникнуть в связи с настоящим Соглашением, разрешаются путем переговоров.

6.3. Настоящее Соглашение составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую силу, по одному для каждой из Сторон.

### 7. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

«ГБУДО

Дворец творчества «У Вознесенского моста»

Адрес: \_\_\_\_\_,

Тел. \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_ ФИО

МП

\_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_,

Тел. \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_ ФИО

МП

## 4. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ

### 4.1. ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Досуговая программа – широкое понятие, включает в себя многообразие форм организации свободного времени детей. Р.У. Богданова, Н.В. Добрецова предлагают следующее определение: «досуговая программа – это развлекательная, познавательная, общественно-полезная программа, направленная на организацию свободного времени детей и подростков, детей и родителей, позволяющая ребенку легко раскрыть себя и удовлетворить свои интересы». В досуговой программе приоритет отдается воспитывающим и развивающим задачам. Данное обстоятельство обуславливает возможность поставить в один ряд дополнительные образовательные программы и досуговые программы и разработать на основе имеющихся нормативных требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей аналогичные требованиям к досуговым программам (Таблица 4)

Таблица 4  
Структура досуговой программы

Раздел	Характеристика
Титульный лист	На титульном листе указывается: наименование образовательного учреждения, где, когда и кем утверждена программа, название программы (название программы – визитная карточка. Оно должно быть емким и привлекательным, а главное отражать содержание программы), возраст учащихся, Ф.И.О., должность разработчиков программы, название города, населенного пункта, в котором реализуется данная программа и год разработки программы
Паспорт программы	Паспорт программы представляет собой краткую основную информацию о программе, включающей основные идеи, направления, цель, задачи, сведения о разработчиках, учащихся, планируемых показателях и ресурсах. Паспорт программы заполняется в последнюю очередь после того как будет полностью разработана программа, но в документе она располагается в начале перед текстом программы
Пояснительная записка	Пояснительная записка содержит основные характеристики программы: 1. Аннотация. В аннотации представлено обобщенное описание программы. Особенностью аннотации является то, что в ней обозначаются затронутые в программе проблемы, вопросы, темы. При этом само содержание не раскрывается, заголовок «аннотация» не указывается. 2. Актуальность программы. В данном разделе указывается проблема, которая привела к разработке программы. Проблема может быть выявлена проектной группой самостоятельно или обозначена внешней стороной. При исследованиях, проводимом самостоятельно, а также наблюдении указывается цель исследования (наблюдения), период исследования, основные выводы. 3. Отличительные особенности. Что отличает существующую программу от существующих программ. Например: особые темы, занятия, авторская методика и технология, отсутствие подобных программ в системе

	<p>дополнительного образования.</p> <p>4. Адресат программы. Краткая характеристика учащихся по программе, возможность реализации программы для особых групп детей.</p> <p>5. Цель и задачи программы. Цель программы определяет, что должно быть выполнено, и описывает конечный результат программы. Задачи программы представляют собой этапы, необходимые для достижения цели.</p> <p>6. Обоснование выбора организаций партнеров для решения поставленных задач (если в рамках программы предусмотрено сетевое сотрудничество).</p> <p>7. Условия реализации программы. Необходимо перечислить участников программы, определить шаги реализации программы в виде календарного плана организации и реализации программы.</p> <p>8. Планируемые результаты. Планируемые результаты – это совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений), приобретаемых учащимися в ходе освоения досуговой программы</p>
Учебный план	Учебный план включает в себя перечень разделов/тем занятий, распределение по темам теоретических и практических часов с указанием формы контроля по каждой теме
Календарный учебный график	Календарный учебный график определяет даты начала и окончания программы, количество учебных недель, дней и часов, а также режим занятий
Рабочая программа	Рабочая программа включает в себя развернутое содержание программы. Содержание программы должно учитывать возрастные характеристики учащихся и соответствовать цели досуговой программы.
Система контроля результативности	Система прописывается в соответствии с поставленными задачами и по категории участников и включает в себя диагностику программы по видам диагностики и анализ эффекта и эффективности досуговой программы
Информационные источники	В информационных источниках указывается список рекомендуемой и используемой литературы и источников, электронных ресурсов

Следует помнить, что качество досуговой программы определяется как качество принимаемых в ходе проектирования программы решений, так и качество программы как документа.

#### 4.2. ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА ПРОФОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ «ПРОФИСТАРТ»

##### Паспорт программы

Полное название программы	Досуговая программа профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРТ»
Разработчики	Е.Г. Пустовалова, методист Дворца творчества «У Вознесенского моста», Л.Р. Тарасевич, педагог дополнительного образования Дворца творчества «У Вознесенского моста» Д.В. Смыслов, видеооператор Дворца творчества «У Вознесенского моста»
Основания для разработки программы	1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» 2. Концепция развития дополнительного образования детей 3. Лицензия на право ведения образовательной деятельности ДТ «у Вознесенского моста»
Идеи программы	1. Разработка и организация профессиональных проб по профессиям 2. Организация интервью с представителями профессий, профессионалами, достигших высоких результатов по своей профессии. 3. Ранняя профориентация учащихся. 4. Использование современных информационных технологий для профориентационной работы с учащимися
Цель программы	Профориентация учащихся путем создания интерактивной визуальной образовательно-просветительской системы «ПРОФиСТАРТ»
Направления программы	1. Создать систему профориентационных роликов через систему дополнительного образования детей 2. Расширить представление и понятия, связанные с миром профессий через показ интервью с представителями профессий и реализацию профессиональных проб 3. Создать условия для самореализации подростков
Задачи программы	Для учащихся Обучающие: - дать знания о профессиях, тенденциях их развития; - информировать об учреждениях профессионального образования различного уровня, расположенных на территории Санкт-Петербурга и Москвы и обучающих по представленным профессиям; - дать разъяснения о социальном значении различных групп профессий; - обучить начальным навыкам по профессии. Развивающие: - создавать условия для анализа учащимися своих

	<p>возможности и предпочтения, связанные с выбором профессии.</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать составлению учащимися дальнейшей индивидуальной траектории образования в учреждении дополнительного образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений;</li> <li>- создавать условия для проведения досуга учащихся.</li> </ul>
Разделы программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профессиональное просвещение</li> <li>2. Профессиональное образование</li> </ol>
Целевая группа	дети 12-18 лет.
Планируемое количество участников	500 учащихся
Срок реализации программы	Июль, август 2021
Ресурсы программы	Материально-техническая база учреждения дополнительного образования, на базе которого будет реализовываться программа, кадровые ресурсы учреждения дополнительного образования.
Ожидаемые результаты	<p>Количество интервью и профессиональных проб, количество просмотров, количество организаций и предприятий, вовлеченных в программу.</p> <p><i>Для обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение знаний о профессиях;</li> <li>- формирование понимания смысла и социальной миссии сфер профессиональной деятельности;</li> <li>- получение навыка профессии;</li> <li>- проведение досуга.</li> </ul> <p><i>Для родителей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за интересами ребенка в ходе просмотра профориентационных роликов;</li> <li>- получение информации о том, на что ориентировались представители профессий при выборе своей профессии;</li> <li>- получение информации о том, какие способности и действия ребенка являются ориентиром для выбора той или иной профессии.</li> </ul> <p><i>Для педагогов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение навыка проведения кратковременного мастер-класса;</li> <li>- возможность использования роликов в образовательном процессе;</li> <li>- пополнение профессионального портфолио</li> </ul> <p><i>Для учреждения дополнительного образования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реклама Дворца;</li> <li>- показ связи между программами дополнительного образования и профессиональной деятельностью;</li> <li>- определение дальнейшего развития образовательной программы в рамках профориентационной составляющей.</li> </ul>

	<p><i>Для сетевых партнеров:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- увеличение количества социально значимых мероприятий;</li> <li>- увеличение количества совместно разработанных мероприятий.</li> </ul>
Перспективы развития программы	Данная программа может быть использована в образовательных учреждениях разных типов и видов.
Информационные каналы распространения информации о программе	Группа ВК, YOUTube канал Дворца творчества
Место реализации программы	<p>Электронные ресурсы:</p> <p>Официальная группа Дворца творчества «У Вознесенского моста» ВКонтакте <a href="https://vk.com/uvoznensskogomosta">https://vk.com/uvoznensskogomosta</a></p> <p>Официальный YOUTube канал Дворца творчества «У Вознесенского моста»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCBsRyCwvYMjynyUZz_vPgFQ">https://www.youtube.com/channel/UCBsRyCwvYMjynyUZz_vPgFQ</a></p>
Рекламный ролик программы	<a href="https://vk.com/video/@uvoznensskogomosta?z=video-331344_456239284%2Fclub331344">https://vk.com/video/@uvoznensskogomosta?z=video-331344_456239284%2Fclub331344</a>
Интервью с профессионалами	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL7xwllLkN5TZopJn0TvBS01xLZPf8b6az">https://www.youtube.com/playlist?list=PL7xwllLkN5TZopJn0TvBS01xLZPf8b6az</a>
Профессиональные пробы	<a href="https://disk.yandex.ru/d/0boHqPF9WdpfnQ">https://disk.yandex.ru/d/0boHqPF9WdpfnQ</a>
Адрес организации с индексом	190031, г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В образовательных учреждениях любого уровня профориентационной работой с подрастающим поколением занимались всегда, система дополнительного образования не является исключением. В досуговой программе профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРт» представлена организация комплекса мероприятий для подростков, направленных на формирование интереса и жизненной позиции по выбору профессии.

Программа разработана в рамках ранней профориентации учащихся от 12 до 18 лет с учетом возможностей дополнительного образования детей. Программа представляет собой систему профориентационных роликов охватывающую все направления дополнительного образования: технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной, художественной.

Профориентационная составляющая складывается из видеороликов двух видов: «узнать о профессии от первого лица» - интервью с профессионалом, человеком добившихся успехов в своей профессии; «попробовать самому» - профессиональная проба по данной профессии, получение определенного навыка в рамках мастер-класса от педагога Дворца творчества «У Вознесенского моста. (Приложение 1).

### *Актуальность программы*

Выбор профессии – это один из важнейших и трудных выборов в жизни человека. От этого выбора зависит будущее человека и его судьба. Для помощи подрастающему поколению в данном выборе проводится профориентация. В последнее время значительно возрос интерес к профориентационной работе учреждений дополнительного образования. Тем более что по данным исследования Всероссийского научно-практического центра профориентации и психологической поддержки населения у большинства подростков наблюдается низкая потребность в профессиональном самоопределении, в выявлении своих способностей, склонностей, интересов. Многие из них не имеют ясной жизненной перспективы. У подростков практически отсутствуют знания, необходимые для профессионального самоопределения: о своих интересах, о разнообразии профессий и их особенностях.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» указано, что содержание образования «должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации». В Концепции развития дополнительного образования детей говорится о необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

В существующих экономических условиях необходимо оказать помощь подросткам в возможности разбираться в мире профессий. В силу особенностей дополнительного образования детей, как образования затрагивающего и прививающего навыки по различным видам деятельности, оно является наиболее эффективным для помощи учащимся сделать правильный профессиональный выбор. Профессиональное самоопределение длится постоянно, проходя стадии проб и выборов. Такие профессиональные пробы могут быть представлены в краткосрочной программе в учреждении дополнительного образования как система профессиональных проб и профессиональных интервью в летнее время, позволяющее учащимся получить представление о профессиях и некоторый профессиональный навык. Заинтересованность приводит к желанию получить больше знаний, умений и навыков по профессии в объединениях дополнительного образования.

Социальная значимость программы подтверждена результатами исследования «Выявление предпочтений в дополнительном образовании детей», проводимым методическим отделом Дворца творчества «У Вознесенского моста» в январе-феврале



2021 года. По результатам опроса родителей и учащихся от 14 лет 57,2% респондентов назвали предпрофессиональную подготовку и профориентацию в различных областях науки и искусства главным предпочтением в системе дополнительного образования детей. В ходе этого опроса также было выявлено, что 31% опрошенных считают профессиональным пробой одной из наилучших форм занятий при организации учебного процесса. Интерес к профориентации подтверждается статистикой сервиса анализа запросов Яндекса, поиск по слову «профориентация» растет ежегодно, в 2015 году количество поисковых запросов составляло 70 тыс. запросов в месяц, в 2017 – 130 тыс. запросов в месяц, на март 2021 года – 210 тыс. запросов в месяц. Таким образом, наблюдается рост спроса на профориентационные сервисы онлайн, готовность ими пользоваться, и, как следствие, актуальность их разработки. С учетом вышесказанного было принято решение создать на базе Дворца творчества «У Вознесенского моста» интерактивную визуальную образовательно-просветительскую систему «ПРОФиСТАРт» и на ее основе реализовать досуговую программу профориентации учащихся в летнее время.

### ***Отличительные особенности***

Отличительной особенностью разработанной программы является использование потенциальной возможности летней досуговой деятельности по проведению профориентационной работы с учащимися с использованием дистанционного режима занятий.

В основе концепции программы - эффективно построенная система по самореализации личности ребенка через изучение и изучение различных видов профессиональной деятельности с целью формирования представления о мире профессий, получения начальных практических умений, которые в будущем могут оказать влияние на предпрофильное обучение и профессиональное самоопределение личности.

Выбранный онлайн-формат программы позволяет не только охватить большое количество учащихся, но и позволяет учащимся самостоятельно разработать свой индивидуальный маршрут по выбранным профессиям.

### ***Адресат программы***

Основным адресатом программы являются дети подросткового возраста.

Программа универсальная, так как может использоваться для работы с детьми разного уровня развития и состояния здоровья.

### ***Цель и задачи***

#### **Цель программы**

Профориентация учащихся путем создания интерактивной визуальной образовательно-просветительской системы «ПРОФиСТАРт»

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих задач:

#### **Задачи программы:**

Обучающие:

- дать знания о профессиях, тенденциях их развития;
- информировать об учреждениях профессионального образования различного уровня, расположенных на территории Санкт-Петербурга и Москвы и обучающих по представленным профессиям;
- дать разъяснения о социальном значении различных групп профессий;
- обучить начальным навыкам по профессии.

Развивающие:

- создавать условия для анализа учащимися своих возможностей и предпочтений, связанные с выбором профессии.

Воспитательные:

- способствовать составлению учащимися дальнейшей индивидуальной траектории образования в учреждении дополнительного образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений;
- создавать условия для проведения досуга учащихся.

### **Условия реализации**

#### **Участники программы**

- Администрация Дворца творчества «У Вознесенского моста»
- Педагоги дополнительного образования
- Методисты
- Операторы
- Учащиеся
- Родители

В организации программы можно выделить несколько шагов реализации, представленные в таблице

#### *Календарный план организации и реализации программы*

<b>№</b>	<b>Наименование работ</b>	<b>Сроки выполнения</b>
<b>Этап разработки программы</b>		
1.	Разработка программы (определение перечня профессий, определение формы и тем профессиональных проб, планирование расписания показа профориентационных роликов)	Март 2021
2.	Договоренность с организациями и представителями профессий о проведении интервью	Апрель 2021
3.	Съемки профориентационных роликов и их размещение на электронных ресурсах	Май-Июнь 2021
5.	Рекламная кампания	Май - Июнь 2021
6.	Комплектование группы учащихся	Май - Июнь 2021
<b>Этап реализации программы</b>		
1.	Проведение досуговой программы «ПРОФиСТАРт»	Июль - Август 2021
2.	Выдача сертификатов участникам программы	27.08.2021
<b>Этап завершения программы</b>		
1.	Анализ проведения досуговой программы	27.08-31.08

#### Основные направления деятельности по реализации программы

Направление 1. Профпросвещение.

Цель. Организация профпросвещения учащихся и родителей.

Направление 2. Взаимодействие с предприятиями и организациями

Цель. Объединение усилий заинтересованных предприятий и организаций для создания эффективной системы профориентации учащихся

#### Формат программы

Интервью с профессионалами (Приложение 2, 3, 4)

Профессиональные пробы (Приложение 2, 3,5)

#### Обеспечение программы

В таблице представлено обеспечение проекта по видам обеспечения и формам реализации.

№	Обеспечение	Форма реализации
1	Кадровое обеспечение	методисты, педагоги, технические работники Дворца творчества «У Вознесенского моста»
2	Информационно-рекламное обеспечение	размещение материалов на электронных ресурсах Дворца творчества «У Вознесенского моста»
3	Материально-техническое обеспечение	видео-, свето- и звуковая аппаратура Дворца творчества «У Вознесенского моста» для съемок
4	Печатная продукция	сертификаты участников

#### Особенности организации программы

Программа рассчитана на 16 часов

Режим занятий по программе:

Июль: 16 часов, 4 раза в неделю по 2 часа

Август: 16 часов, 4 раза в неделю по 2 часа

При составлении программы учитывались уровень подготовки педагогического коллектива, пожелания и интересы детей и родителей.

#### ***Планируемые результаты***

Предметные:

- учащимся будут даны знания о профессиях, тенденциях их развития;
- учащиеся будут проинформированы об учреждениях профессионального образования различного уровня, расположенных на территории Санкт-Петербурга и Москвы и обучающих по представленным профессиям;
- учащимся будут даны разъяснения о социальном значении различных групп профессий;
- обучить начальным навыкам по профессии.

Медапредметные:

- будут созданы условия для анализа учащимися своих возможностей и предпочтений, связанные с выбором профессии.

Личностные:

- учащиеся составят дальнейшую индивидуальную траекторию образования в учреждении дополнительного образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений;
- будут созданы условия для проведения досуга учащихся.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Июль**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы диагностики
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Естественнаучные профессии</b>					
1	Биолог широкого профиля	2	1	1	Входное анкетирование. Анализ выполненной работы
2	Биотехнолог	2	1	1	Анализ выполненной работы
3	Ветеринар	2	1	1	Анализ выполненной работы
4	Биолог-физиолог	2	1	1	Анализ выполненной работы
<b>Раздел 2. Технические профессии</b>					
5	Пилот гражданской авиации	2	1	1	Анализ выполненной работы
6	Инженер-строитель	2	1	1	Анализ выполненной работы
7	Инженер по техническому обслуживанию легковых автомобилей	2	1	1	Анализ выполненной работы
8	Инженер - программист	2	1	1	Анализ выполненной работы
<b>Раздел 3. Музыкальные профессии</b>					
9	Исполнитель на флейте	2	1	1	Анализ выполненной работы
10	Гитарист	2	1	1	Анализ выполненной работы
11	Композитор	2	1	1	Анализ выполненной работы
12	Хормейстер-дирижер	2	1	1	Анализ выполненной работы
<b>Раздел 4. Социально-гуманитарные профессии</b>					
13	Инспектор дорожного надзора	2	1	1	Анализ выполненной работы
14	Переводчик	2	1	1	Анализ

					выполненной работы
15	Учитель	2	1	1	Анализ выполненной работы
16	Сотрудник банка	2	1	1	Анализ выполненной работы. Итоговое анкетирование
<b>Итого часов:</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

### Август

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы диагностики
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Социально-гуманитарные профессии</b>					
1	Востоковед-филолог	2	1	1	Входное анкетирование. Анализ выполненной работы.
2	Директор Дворца творчества	2	1	1	Анализ выполненной работы
<b>Раздел 2. Спортивные профессии</b>					
3	Шашист	2	1	1	Анализ выполненной работы
4	Инструктор туризма, гид-проводник	2	1	1	Анализ выполненной работы
5	Артисты цирка	2	1	1	Анализ выполненной работы
<b>Раздел 3. Творческие профессии</b>					
6	Хореограф-постановщик	2	1	1	Анализ выполненной работы
7	Танцор, хореограф	2	1	1	Анализ выполненной работы
8	Директор театра	2	1	1	Анализ выполненной работы
9	Певец, артист	2	1	1	Анализ выполненной работы
<b>Раздел 4. Художественные профессии</b>					
10	Художник-постановщик	2	1	1	Анализ выполненной работы

11	Художник-керамист	2	1	1	Анализ выполненной работы
12	Художник по монументальной живописи	2	1	1	Анализ выполненной работы
13	Художник по батику	2	1	1	Анализ выполненной работы
14	Художник, живописец	2	1	1	Анализ выполненной работы
15	Скульптур	2	1	1	Анализ выполненной работы
16	Архитектор	2	1	1	Анализ выполненной работы. Итоговое анкетирование
	<b>Итого часов:</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<b>Время реализации</b>	<b>Дата начала</b>	<b>Дата окончания</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
Июль	05.07.2021	29.07.2021	4 недели	16	4 раза в неделю по 2 часа
Август	03.08.2021	26.08.2021	4 недели	16	4 раза в неделю по 2 часа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Июль**

**Раздел 1. Естественнонаучные профессии**

**Тема 1. Биолог широкого профиля**

***Теория***

Биолог широкого профиля. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

***Практика***

Помощь птенцам в природе.

**Тема 2. Биотехнолог**

***Теория***

Биотехнолог. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

***Практика***

Определение заболеваний комнатных растений.

**Тема 3. Ветеринар**

***Теория***

Ветеринар. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

***Практика***

Основной уход за собакой

**Тема 4. Биолог-физиолог**

***Теория***

Биолог-физиолог. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

***Практика***

Изготовление полезных конфет при диабете.

**Раздел 2. Технические профессии**

**Тема 5. Пилот гражданской авиации**

***Теория***

Пилот гражданской авиации. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

***Практика***

Создание бумажной модели самолета.

**Тема 6. Инженер-строитель**

***Теория***

Инженер-строитель. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

***Практика***

Сборка робота.

**Тема 7. Инженер по техническому обслуживанию легковых автомобилей**

***Теория***



Инженер по техническому обслуживанию легковых автомобилей. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

***Практика***

Создание модели автомобиля.

**Тема 8. Инженер-программист**

***Теория***

Инженер-программист. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

***Практика***

Рисование в текстовом процессоре Microsoft word.

**Раздел 3. Музыкальные профессии**

**Тема 9. Исполнитель на флейте**

***Теория***

Исполнитель на флейте. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

***Практика***

Выполнение дыхательных упражнений в классе флейте.

**Тема 10. Гитарист**

***Теория***

Гитарист. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

***Практика***

Разучивание на гитаре мелодии из фильма «Гарри Поттер»

**Тема 11. Композитор**

***Теория***

Композитор. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

***Практика***

Изучение музыкальных понятий «forte» и «piano».

**Тема 12. Хормейстер-дирижер**

***Теория***

Хормейстер-дирижер. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

***Практика***

Отработка навыка «звуковысотное тактирование».

**Раздел 4. Социально-гуманитарные профессии**

**Тема 13. Инспектор дорожного надзора**

***Теория***

Инспектор дорожного надзора. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

***Практика***

Закрепление правил дорожного движения.

## **Тема 14. Переводчик**

### ***Теория***

Переводчик. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

### ***Практика***

Игра на обучение числительных, цветов, единственного и множественного числа в английском языке.

## **Тема 15. Учитель**

### ***Теория***

Учитель. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

### ***Практика***

Техника распределения собственного времени.

## **Тема 16. Сотрудник банка**

### ***Теория***

Сотрудник банка. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

### ***Практика***

Определение как лучше хранить деньги.

## **Август**

## **Раздел 1. Социально-гуманитарные профессии**

### **Тема 1. Востоковед-филолог**

#### ***Теория***

Востоковед-филолог. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

#### ***Практика***

Игра на обучение числительных, цветов, единственного и множественного числа в английском языке.

### **Тема 2. Директор Дворца творчества**

#### ***Теория***

Директор Дворца творчества. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

#### ***Практика***

Организация досуга.

## **Раздел 2. Спортивные профессии**

### **Тема 3. Шашист**

#### ***Теория***

Шашист. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

#### ***Практика***

Практика применения шашечных комбинаций.

#### **Тема 4. Инструктор туризма, гид-проводник**

##### ***Теория***

Инструктор туризма, гид-проводник. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

##### ***Практика***

Питание в туристских походах.

#### **Тема 5. Артисты цирка**

##### ***Теория***

Артисты цирка. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

##### ***Практика***

Практика жонглирования.

### **Раздел 3. Творческие профессии**

#### **Тема 6. Хореограф – постановщик**

##### ***Теория***

Хореограф - постановщик. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

##### ***Практика***

Выполнение сценических движений.

#### **Тема 7. Танцор, хореограф**

##### ***Теория***

Танцор, хореограф. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

##### ***Практика***

Координация в танце.

#### **Тема 8. Директор театра**

##### ***Теория***

Директор театра. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

##### ***Практика***

Упражнения на актерское внимание.

#### **Тема 9. Певец, артист**

##### ***Теория***

Певец, артист. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

##### ***Практика***

Упражнения на высокие ноты.

### **Раздел 4. Художественные профессии**

#### **Тема 10. Художник – постановщик**

##### ***Теория***

Художник - постановщик. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

##### ***Практика***

Изготовление головного убора из фетра «Кокошник для царевны»

### **Тема 11. Художник – керамист**

#### ***Теория***

Художник - керамист. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

#### ***Практика***

Изготовление декоративной тарелки из глины «Ажурный лист».

### **Тема 12. Художник по монументальной живописи**

#### ***Теория***

Художник по монументальной живописи. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

#### ***Практика***

Выполнение мозаичного натюрморта.

### **Тема 13. Художник по батик**

#### ***Теория***

Художник по батик. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

#### ***Практика***

Выполнение панно в технике свободной росписи по ткани «Птицы лета».

### **Тема 14. Художник, живописец**

#### ***Теория***

Художник, живописец. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

#### ***Практика***

Выполнение городского пейзажа в смешанной технике.

### **Тема 15. Скульптор**

#### ***Теория***

Скульптор. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

#### ***Практика***

Лепка декоративной пластины «Рыбка».

### **Тема 16. Архитектор**

#### ***Теория***

Архитектор. Выбор профессии. Образование по профессии. Характер профессии. Будущее профессии.

#### ***Практика***

Изготовление макета части архитектурного ансамбля Михайловского замка из бумаги.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ И ДИАГНОСТИКА  
СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

Июль

<b>Вид диагностики</b>	<b>Время проведения диагностики</b>	<b>Цель проведения диагностики</b>	<b>Формы и средства выявления результата</b>	<b>Предъявленные результаты</b>
Первичный	05.07.2021	Определение общей готовности участников программы к профориентации*	Входное анкетирование	Заполненные анкеты
Текущий	05.07.2021 – 29.07.2021	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Анализ выполненной работы	Выполненные работы
Итоговый	29.07.2021	Определение уровня удовлетворенности участников программы качеством реализации программы. Определение итоговых результатов профориентации**	Итоговое анкетирование	Заполненные анкеты, отзывы родителей

\*- Входная анкета (Приложение 4)

\*- Итоговая анкета (Приложение 5)

Август

<b>Вид диагностики</b>	<b>Время проведения диагностики</b>	<b>Цель проведения диагностики</b>	<b>Формы и средства выявления результата</b>	<b>Предъявленные результаты</b>
Первичный	02.08.2021	Определение общей готовности участников программы к профориентации	Входное анкетирование	Заполненные анкеты
Текущий	02.08.2021 – 26.08.2021	Определение степени усвоения участниками программы профессиональной пробы	Анализ выполненной задания профессиональной пробы	Выполненные работы
Итоговый	26.08.2021	Определение уровня удовлетворенности участниками программы качеством реализации программы. Определение итоговых результатов профориентации	Итоговое анкетирование	Заполненные анкеты, отзывы родителей

## ЭФФЕКТ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Показателями оценки досуговой программы являются количественные и качественные показатели. В таблице представлены количественные показатели.

*Показатели оценки досуговой программы*

№	Показатель	Результат
1	Количество интервью с представителями профессий	32
2	Количество профессиональных проб	30
3	Количество просмотров	1170 (на 26.08)
4	Количество организаций, вовлеченных в программу	23
5	Доля участников давших положительную оценку программе	92%

Качественные показатели можно разбить по категориям:

*Для обучающихся:*

- получение знаний о профессиях;
- формирование понимания смысла и социальной миссии сфер профессиональной деятельности;
- получение навыка профессии;
- проведение досуга.

*Для родителей:*

- наблюдение за интересами ребенка в ходе просмотра профориентационных роликов;
- получение информации о том, на что ориентировались представители профессий при выборе своей профессии;
- получение информации о том, какие способности и действия ребенка являются ориентиром для выбора той или иной профессии.

*Для педагогов:*

- получение навыка проведения кратковременного мастер-класса;
- возможность использования роликов в образовательном процессе;
- пополнение профессионального портфолио.

*Для учреждения дополнительного образования:*

- реклама Дворца;
- показ связи между программами дополнительного образования и профессиональной деятельностью;
- определение дальнейшего развития образовательной программы в рамках профориентационной составляющей.

*Для сетевых партнеров:*

- увеличение количества социально значимых мероприятий;
- увеличение количества совместно разработанных мероприятий.

В связи с полученными результатами ожидается достижение следующих эффектов:

- образовательный – повышение знаний о различных сферах профессиональной деятельности;
- сетевой - повышение взаимодействия между Дворцом и сторонними организациями;
- имиджевый – повышения имиджа Дворца в системе дополнительного образования детей.


## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития дополнительного образования детей
3. Лобачёва С. И., Великородная В.А. Загородный летний лагерь.— М.: ВАКО, 2013 г.
4. Моя будущая профессия. Тесты по профессиональной ориентации школьников. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Кузнецов К.Г., Кувшинова О.Л., Серебряков А.Г., и др. – М.: «Просвещение», 2018. 80 с.
5. Моя будущая профессия. Тесты по профессиональной ориентации школьников. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Серебряков А.Г., Хохлов Н.А., Кузнецов К.Г. и др. – М.: «Просвещение», 2018. 80 с.
6. Моя будущая профессия. Тесты по профессиональной ориентации школьников. 10-11 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Серебряков А.Г., Хохлов Н.А., Кузнецов К.Г. и др. – М.: «Просвещение», 2018. 96 с.
7. Огановская Е.Ю. Профориентационная компетентность учащихся как образовательный результат в свете реализации ФГОС / Е.Ю. Огановская, Е.В. Федорова // ДУМский вестник: теория и практика дополнительного образования. – 2017. – №2 (10). – С. 74-78.
8. Огановская Е. Ю., Щеголева С. В., Ермоленко С. А. Профессиональные пробы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья // Профессиональное образование и рынок труда. 2021. № 1. С.80–88. DOI: 10.24412/2307-4264-2021-01-71-79.
9. Соколова Н. В. Лето, каникулы — путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря, - О.: «Детство», 2013 г.
10. Сысоева М. Е. Организация летнего отдыха детей. — М.: ВЛАДОС, 1999. — 176с.
11. Старобина Е. М. Профессиональная ориентация лиц с учетом ограниченных возможностей здоровья: [монография] / Е. М. Старобина, Е. О. Гордиевская, И. Е. Кузьмина. – Москва: Форум, 2016. 351 с.

## Интернет-источники

1. <http://www.trudvsem.ru> – информационный портал Федеральной службы по труду и занятости РФ (дата обращения: 15.03.2021).
3. <https://mycareer.prosv.ru/> - издательство «Просвещение». Как определиться с будущей профессией? (дата обращения: 15.03.2021).
8. <http://www.e-executive.ru/professions> - справочник профессий на сайте сообщества менеджеров (дата обращения: 02.04.2021).
9. <http://www.zarplata.ru> – сайт издания «Работа & зарплата» (дата обращения: 16.03.04.2021).
10. <http://www.profguide.ru> – гид по профессиям (дата обращения: 10.03.2021).
11. [rsfb.ru/press/news/52705/](http://rsfb.ru/press/news/52705/)– Комитет по труду и занятости населения СПб (дата обращения: 01.03.2021)
12. <https://wordstat.yandex.ru/> – сервис для оценки пользовательского интереса к конкретным тематикам (дата обращения: 01.03.2021)


**ПРИМЕР РАЗМЕЩЕНИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ РОЛИКОВ**

 Дворец творчества "У Вознесенского моста" 12 авг в 11:00


ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ СМЕНА "ПРОФИСТАРТ"

Творческие профессии  
🎨 АРТИСТ, ПЕВЕЦ


- Интервью Асадуллина Альберта Нуруллоевича <https://youtu.be/D0kz401UUMc>
- Профориентационная проба - Степаненко Ксения Олеговна (арт-школа "ТОЧКА ОТСЧЕТА") <https://youtu.be/ymMyszQEuwo>



YouTube · 13:53




YouTube · 9:49

 Дворец творчества "У Вознесенского моста" 21 июл в 12:00


ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ СМЕНА "ПРОФИСТАРТ"

Музыкальные профессии  
🎵 КОМПОЗИТОР


- Интервью Корнелиюка Игоря Евгеньевича <https://youtu.be/B3VHyJ-обас>
- Профориентационная проба - Кошелева Татьяна Викторовна (объединение "ГОЛОС") <https://youtu.be/WyI27XQbIEQ>



YouTube · 15:25



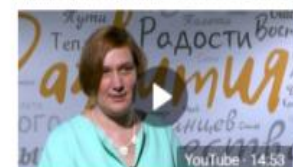
YouTube · 2:35

 Дворец творчества "У Вознесенского моста" 6 июл в 12:00


ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ СМЕНА "ПРОФИСТАРТ"

🌿 Естественно-научные профессии  
🧬 БИОТЕХНОЛОГ

- Интервью Ухатовой Юлии Васильевны [https://www.youtube.com/watch?v=GczGapMv\\_0l](https://www.youtube.com/watch?v=GczGapMv_0l)
- Профориентационная проба - Николаева Светлана Сергеевна (объединение "В МИРЕ ЦВЕТОВ") [https://youtu.be/L\\_6Nbq-2TG4](https://youtu.be/L_6Nbq-2TG4)



YouTube · 14:53



YouTube · 5:54



## ПЕРЕЧЕНЬ ВЫБРАННЫХ ПРОФЕССИЙ

Деятельность	Профессия	ФИО, должность, место работы	Профессиональная проба	ФИО, должность, место работы
Естественнонаучные профессии	Биолог широкого профиля	<b>Андреева Ксения Михайловна</b> , руководитель Благотворительного фонда "Центр реабилитации и реинтродукции диких животных "Сирина", победитель президентского гранта «Врачи леса»	Осторожно, птенцы!	<b>Малышева Зинаида Валерьевна</b> , педагог дополнительного образования эколого-биологического отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Биотехнолог	<b>Ухатова Юлия Васильевна</b> , заместитель директора института по научно-организационной работе ФГБНУ «Федеральный исследовательский центр Всероссийский институт генетических ресурсов растений имени Н.И. Вавилова», кандидат биологических наук	Язык растений	<b>Николаева Светлана Сергеевна</b> , педагог дополнительного образования эколого-биологического отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Ветеринар	<b>Ламакина Марина Викторовна</b> , ветеринар, заместитель начальника отдела государственного надзора в области обращения с животными Управления ветеринарии Санкт-Петербурга	Груминг собак	<b>Покровская Юлия Валентиновна</b> , педагог дополнительного образования эколого-биологического отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Биолог-физиолог	<b>Алексеева Наталия Николаевна</b> , ведущий научный сотрудник Российского научно-исследовательского института гематологии и трансфузиологии Федерального медико-биологического агентства России, кандидат биологических наук	Конфеты назло диабету	<b>Шевченко Елена Александровна</b> , педагог дополнительного образования эколого-биологического отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста»

<b>Технические профессии</b>	Пилот гражданской авиации	<b>Вовкогон Максим Валерьевич</b> , пилот-инструктора ПАО «Аэрофлот — российские авиалинии»	Бумажная модель самолета	<b>Бурнин Роман Николаевич</b> , педагог дополнительного образования отдела техники и информатики Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Инженер-строитель	<b>Литов Дмитрий Юрьевич</b> , начальник отдела строительного контроля ООО «Севзапмонтаж»	Сборка робота	<b>Хаит Денис Борисович</b> , педагог дополнительного образования отдела техники и информатики Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Инженер по техническому обслуживанию легковых автомобилей	<b>Меринский Станислав Александрович</b> , мастер-консультант VOLVO CAR FAMILY	Модель автомобиля	<b>Алтышов Павел Иванович</b> , педагог дополнительного образования отдела техники и информатики Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Инженер - программист	<b>Дронь Вера Олеговна</b> , старший менеджер по программному обеспечению компании «Google»	Рисунок в MS Word	<b>Петропавлова Мария Александровна</b> , педагог дополнительного образования отдела техники и информатики Дворца творчества «У Вознесенского моста»
<b>Музыкальные профессии</b>	Исполнитель на флейте	<b>Шульц Наталья Александровна</b> , преподаватель по флейте МБУ ДО «Кузьмоловская школа искусств»	Дыхательные упражнения в классе флейты	<b>Лемаева Анна Сергеевна</b> , педагог дополнительного образования музыкального отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Гитарист	<b>Соколов Дмитрий Андреевич</b> , преподаватель СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки», организатор Международного Фестиваля русской музыки для гитары имени А.О. Сихры и М.Т. Высотского	Мелодия из фильма «Гарри Поттер» на гитаре	<b>Ли Дмитрий Юрьевич</b> , педагог дополнительного образования музыкального отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста»

	Композитор	<b>Корнелиук Игорь Евгеньевич</b> , советский и российский композитор, певец, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза Композиторов и Союза Кинематографистов России	Путешествие от piano к forte	<b>Кошелева Татьяна Викторовна</b> , педагог дополнительного образования музыкального отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Хормейстер-дирижер	<b>Вологодина Елена Павловна</b> , руководитель хорового отдела, преподаватель СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №9»	С песенкой по лесенке	<b>Каманина Вера Алексеевна</b> , педагог дополнительного образования музыкального отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста»
<b>Социально-гуманитарные профессии</b>	Инспектор дорожного надзора	<b>Грушаков Артур Викторович</b> , старший государственный инспектор дорожного надзора отдела Государственной инспекции безопасности дорожного движения Управления Министерства внутренних дел России по Адмиралтейскому району г. Санкт-Петербурга, капитан полиции	Правила дорожного движения	<b>Богданова Карина Сергеевна</b> , методист по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и пропаганде правил дорожного движения
	Переводчик	<b>Перепеч Дарья Александровна</b> , преподаватель кафедры русского языка ФГАУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)», русского языка как иностранного	Играем в английский	<b>Афанасьева Ольга Юрьевна</b> , педагог дополнительного образования Центра творчества «На Писарева, 12» Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Учитель	<b>Левина Ирина Юрьевна</b> , заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБОУ СОШ №297 Пушкинского района Санкт-Петербурга, учитель математики	Самоменеджмент	<b>Павленко Евгения Алексеевна</b> , методист по работе со старшими вожатыми и руководителями ДОО

	Сотрудник банка	<b>Ильченко Александр Андреевич</b> , эксперт по работе с клиентами ПАО «Банк «Санкт-Петербург»	Личные безналичные	<b>Афанасьева Ольга Юрьевна</b> , педагог дополнительного образования Центра творчества «На Писарева, 12» Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Востоковед-филолог	<b>Телицин Николай Николаевич</b> , доцент кафедры тюркской филологии, заведующий кафедрой тюркской филологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», кандидат филологических наук	Играем в английский	<b>Афанасьева Ольга Юрьевна</b> , педагог дополнительного образования Центра творчества «На Писарева, 12» Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Директор Дворца творчества	<b>Музиль Этель Александровна</b> , директор Дворца творчества «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга	Организация досуга	<b>Кожина Надежда Владимировна</b> , педагог-организатор Дворца творчества «У Вознесенского моста»
<b>Спортивные профессии</b>	Шашист	<b>Трофимов Иван Викторович</b> , российский шашист, бронзовый призёр чемпионата Европы по международным шашкам (2014, молниеносная программа), чемпион России по международным шашкам 2021 года. Международный гроссмейстер по шашкам 100, Гроссмейстер России по шашкам 64 и 100. Главный редактор Единого шашечного сайта	Волшебство шашечных комбинаций	<b>Алексеева Ксения Александровна</b> , педагог дополнительного образования отдела спорта и туризма Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Инструктор туризма, гид-проводник	<b>Штутина Мария Владимировна</b> , заведующий сектором Станции юных туристов ГБОУ «Балтийский берег», заведующая учебной частью Городской школы инструкторов детско-юношеского туризма ГБОУ «Балтийский берег»	Туристское питание	<b>Михайлова Наталья Александровна</b> , педагог дополнительного образования отдела спорта и туризма Дворца творчества «У Вознесенского моста»

	Артисты цирка	<b>Лысенко Юрий Антонович</b> , заслуженный артист России, клоун, режиссёр, инспектор манежа, шпрыхсталмейстер Филиал ФКП «Российская государственная цирковая компания» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк», удостоен награды цирковой ассоциации Великобритании «Лучшие клоуны 1995 года» <b>Горбачева Любовь Николаевна</b> , артистка Филиал ФКП «Российская государственная цирковая компания» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»	Основы жонглирования	<b>Татаренко Мария Павловна</b> , педагог дополнительного образования отдела спорта и туризма Дворца творчества «У Вознесенского моста»
Творческие профессии	Хореограф-постановщик	<b>Хробостова Евгения Александровна</b> , режиссер по пластике СПб ГБУК «Санкт-Петербургский академический театра имени Ленсовета»	Сценическое движение: равновесие, баланс, пируэт	<b>Маликова Анастасия Алексеевна</b> , педагог дополнительного образования художественного отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Танцор, хореограф	<b>Сыромятникова Анна Валерьевна</b> , артистка балета «Тодес», педагог студии «Тодес»	Координация и танец	<b>Чесноков Евгений Сергеевич</b> , педагог дополнительного образования Центра творчества «На Писарева, 12» Дворца творчества «У Вознесенского моста» <b>Чеснокова Дарья Борисовна</b> , педагог дополнительного образования Центра творчества «На Писарева, 12» Дворца творчества «У Вознесенского моста»

	Директор театра	<b>Романецкая Ольга Николаевна</b> , директор СПб ГБУК «СПб Молодежный театр на Фонтанке»	Актерское внимание	<b>Татаренко Павел Валерьевич</b> , педагог дополнительного образования художественного отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Певец, артист	<b>Асадуллин Альберт Нуруллович</b> , советский и российский эстрадный певец, заслуженный артист РСФСР, народный артист Татарстана	Пять лайфхаков, как легко брать высокие ноты	<b>Степаненко Ксения Олеговна</b> , педагог дополнительного образования художественного отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста»
<b>Художественные профессии</b>	Художник-постановщик	<b>Игнатъев Филипп Игоревич</b> , главный художник театра, художник-постановщик, автор пьес, режиссёр СПб ГБУК «Кукольный театр сказки»	Головной убор из фетра «Кокошник для царевны»	<b>Адигамова Юлия Эдуардовна</b> , педагог дополнительного образования Центра эстетического воспитания «В Коломне» Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Художник-керамист	<b>Волков Павел Владимирович</b> , художник, член Союза художников	Декоративная тарелка из глины «Ажурный лист»	<b>Капнулина Арина Геннадьевна</b> , педагог дополнительного образования Центра эстетического воспитания «В Коломне» Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Художник по монументальной живописи	<b>Катамай Надежда Борисовна</b> , художник по монументальной живописи	Мозаичный натюрморт	<b>Александровна Елена Александровна</b> , педагог дополнительного образования отдела ИЗО и ДПИ Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Художник по батик	<b>Перелешина Ирина Александровна</b> , художник по батик, руководитель творческой мастерской	Панно в технике свободной росписи по ткани «Птицы лета»	<b>Пулова Алена Анатольевна</b> , педагог дополнительного образования Центра эстетического воспитания «В Коломне» Дворца творчества «У Вознесенского моста»

	Художник, живописец	<b>Кузина Елизавета Николаевна,</b> член Союза художников	Городской пейзаж в смешанной технике	<b>Савельева Любовь Анатольевна,</b> педагог дополнительного образования Центра эстетического воспитания «В Коломне» Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Скульптур	<b>Кириллова Алла Николаевна,</b> скульптор, член Союза Художников	Лепка декоративной пластины «Рыбка»	<b>Федотова Ольга Валерьевна,</b> педагог дополнительного образования отдела ИЗО и ДПИ Дворца творчества «У Вознесенского моста»
	Архитектор	<b>Низовцев Климент Александрович,</b> руководитель ГК «ПроПроект»	Макет части архитектурного ансамбля Михайловского замка из бумаги	<b>Степанов Евгений Валерьевич,</b> педагог дополнительного образования Центра эстетического воспитания «В Коломне» Дворца творчества «У Вознесенского моста»

## ДАТЫ И ССЫЛКИ НА ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ РОЛИКИ

Дата размещения роликов	Профессия	Ссылка на ролик	Профессиональная проба	Ссылка на ролик
<b>Естественнонаучные профессии</b>				
05.07	Биолог широкого профиля	<a href="https://youtu.be/Mo91vnUZFLg">https://youtu.be/Mo91vnUZFLg</a>	Осторожно, птенцы!	<a href="https://youtu.be/T0BD4ZV98aс">https://youtu.be/T0BD4ZV98aс</a>
06.07	Биотехнолог	<a href="https://youtu.be/GczGapMv_OI">https://youtu.be/GczGapMv_OI</a>	Язык растений	<a href="https://youtu.be/i_6Nbq-2TG4">https://youtu.be/i_6Nbq-2TG4</a>
07.07	Ветеринар	<a href="https://youtu.be/vKribYaAi9g">https://youtu.be/vKribYaAi9g</a>	Груминг собак	<a href="https://youtu.be/xnHemo4Jlwk">https://youtu.be/xnHemo4Jlwk</a>
08.07	Биолог-физиолог	<a href="https://youtu.be/wyeHt7hGxVo">https://youtu.be/wyeHt7hGxVo</a>	Конфеты назло диабету	<a href="https://youtu.be/XUwOdXuEzF8">https://youtu.be/XUwOdXuEzF8</a>
<b>Технические профессии</b>				
12.07	Пилот гражданской авиации	<a href="https://youtu.be/dSApwzyFPCs">https://youtu.be/dSApwzyFPCs</a>	Бумажная модель самолета	<a href="https://youtu.be/0WS4wahErbw">https://youtu.be/0WS4wahErbw</a>
13.07	Инженер-строитель	<a href="https://youtu.be/FsNCBaw_yHE">https://youtu.be/FsNCBaw_yHE</a>	Сборка робота	<a href="https://youtu.be/od_6B4PoQFU">https://youtu.be/od_6B4PoQFU</a>
14.07	Инженер по техническому обслуживанию легковых автомобилей	<a href="https://youtu.be/CmOtRxu9IPE">https://youtu.be/CmOtRxu9IPE</a>	Модель автомобиля	<a href="https://youtu.be/jfYpFsZ7niI">https://youtu.be/jfYpFsZ7niI</a>
15.07	Инженер - программист	<a href="https://youtu.be/ybxjKrZ7N8Y">https://youtu.be/ybxjKrZ7N8Y</a>	Рисунок в MS Word	<a href="https://youtu.be/bPjmGVYDNu4">https://youtu.be/bPjmGVYDNu4</a>
<b>Музыкальные профессии</b>				
19.07	Исполнитель на флейте	<a href="https://youtu.be/gikdVbyOv_oI">https://youtu.be/gikdVbyOv_oI</a>	Дыхательные упражнения в классе флейты	<a href="https://youtu.be/W0H4fetTD7M">https://youtu.be/W0H4fetTD7M</a>
20.07	Гитарист	<a href="https://youtu.be/otQxvZYFVmE">https://youtu.be/otQxvZYFVmE</a>	Мелодия из фильма «Гарри Поттер» на гитаре	<a href="https://youtu.be/3E6OU474V24">https://youtu.be/3E6OU474V24</a>
21.07	Композитор	<a href="https://youtu.be/B3VHyJ-o6as">https://youtu.be/B3VHyJ-o6as</a>	Путешествие от piano к forte	<a href="https://youtu.be/WyI27XQbIEQ">https://youtu.be/WyI27XQbIEQ</a>
22.07	Хормейстер-дирижер	<a href="https://youtu.be/120b_KLU68k">https://youtu.be/120b_KLU68k</a>	С песенкой по лесенке	<a href="https://youtu.be/Ha53jfl509s">https://youtu.be/Ha53jfl509s</a>
<b>Социально-гуманитарные профессии</b>				
26.07	Инспектор дорожного надзора	<a href="https://youtu.be/azG86v3UYq8">https://youtu.be/azG86v3UYq8</a>	Правила дорожного движения	<a href="https://youtu.be/ZIPMxxjbpE0">https://youtu.be/ZIPMxxjbpE0</a>
27.07	Переводчик	<a href="https://youtu.be/H1_0Xa_Xnso">https://youtu.be/H1_0Xa_Xnso</a>	Играем в английский	<a href="https://youtu.be/dVSy0OUbgB8">https://youtu.be/dVSy0OUbgB8</a>
28.07	Учитель	<a href="https://youtu.be/h24wR_7zGqE">https://youtu.be/h24wR_7zGqE</a>	Самоменеджмент	<a href="https://youtu.be/mggCDaDqfy8">https://youtu.be/mggCDaDqfy8</a>
29.07	Сотрудник банка	<a href="https://youtu.be/AxNgtEYAjL8">https://youtu.be/AxNgtEYAjL8</a>	Личные безличные	<a href="https://youtu.be/2bHdmFVuMTU">https://youtu.be/2bHdmFVuMTU</a>
02.08	Востоковед-филолог	<a href="https://youtu.be/vhxEAoEduI">https://youtu.be/vhxEAoEduI</a>	Играем в английский	<a href="https://youtu.be/dVSy0OUbgB8">https://youtu.be/dVSy0OUbgB8</a>
26.08	Директор Дворца творчества	<a href="https://youtu.be/wUrIB8hbqPI">https://youtu.be/wUrIB8hbqPI</a>	Организация досуга	<a href="https://youtu.be/Dpb4QDE6cb4">https://youtu.be/Dpb4QDE6cb4</a>



Спортивные профессии				
03.08	Шашист	<a href="https://youtu.be/QQj8S9iyIuk">https://youtu.be/QQj8S9iyIuk</a>	Волшебство шашечных комбинаций	<a href="https://youtu.be/u1d609eVxhA">https://youtu.be/u1d609eVxhA</a>
04.08	Инструктор туризма, гид-проводник	<a href="https://youtu.be/AclJ4DZmDIU">https://youtu.be/AclJ4DZmDIU</a>	Туристское питание	<a href="https://youtu.be/I7uR32Q0zKA">https://youtu.be/I7uR32Q0zKA</a>
05.08	Артисты цирка	<a href="https://youtu.be/FWnvjsIqN-8">https://youtu.be/FWnvjsIqN-8</a>	Основы жонглирования	<a href="https://youtu.be/jQLF3BVx5ww">https://youtu.be/jQLF3BVx5ww</a>
Творческие профессии				
09.08	Хореограф-постановщик	<a href="https://youtu.be/mdfqOQd4xmo">https://youtu.be/mdfqOQd4xmo</a>	Сценическое движение: равновесие, баланс, пируэт	<a href="https://youtu.be/MwHEeOmvZAO">https://youtu.be/MwHEeOmvZAO</a>
10.08	Танцор, хореограф	<a href="https://youtu.be/W1_8fK0bSU">https://youtu.be/W1_8fK0bSU</a>	Координация и танец	<a href="https://youtu.be/Hzl_fuhAz-0">https://youtu.be/Hzl_fuhAz-0</a>
11.08	Директор театра	<a href="https://youtu.be/juEZN9wzSA">https://youtu.be/juEZN9wzSA</a>	Актерское внимание	<a href="https://youtu.be/B_G8dKMSilo">https://youtu.be/B_G8dKMSilo</a>
12.08	Певец, артист	<a href="https://youtu.be/D0kz4O1UUMc">https://youtu.be/D0kz4O1UUMc</a>	Пять лайфхаков, как легко брать высокие ноты	<a href="https://youtu.be/ynMyszQEuw0">https://youtu.be/ynMyszQEuw0</a>
Художественные профессии				
16.08	Художник-постановщик	<a href="https://youtu.be/sO-G_3zUGZE">https://youtu.be/sO-G_3zUGZE</a>	Головной убор из фетра «Кокошник для царевны»	<a href="https://youtu.be/fTVFGYcooZE">https://youtu.be/fTVFGYcooZE</a>
17.08	Художник-керамист	<a href="https://youtu.be/QF1LDHznm3Q">https://youtu.be/QF1LDHznm3Q</a>	Декоративная тарелка из глины «Ажурный лист»	<a href="https://youtu.be/6mj-Z49OC5E">https://youtu.be/6mj-Z49OC5E</a>
18.08	Художник по монументальной живописи	<a href="https://youtu.be/MRHVTWJs5Y">https://youtu.be/MRHVTWJs5Y</a>	Мозаичный натюрморт	<a href="https://youtu.be/rnukGEu2xs4">https://youtu.be/rnukGEu2xs4</a>
19.08	Художник по батику	<a href="https://youtu.be/yE0zJS3UwZI">https://youtu.be/yE0zJS3UwZI</a>	Панно в технике свободной росписи по ткани «Птицы лета»	<a href="https://youtu.be/Wb0-dqV16bw">https://youtu.be/Wb0-dqV16bw</a>
23.08	Художник, живописец	<a href="https://youtu.be/_Fbc0yrW2zY">https://youtu.be/_Fbc0yrW2zY</a>	Городской пейзаж в смешанной технике	<a href="https://youtu.be/P57L8606yGA">https://youtu.be/P57L8606yGA</a>
24.08	Скульптур	<a href="https://youtu.be/M_1iv9cmG_U">https://youtu.be/M_1iv9cmG_U</a>	Лепка декоративной пластины «Рыбка»	<a href="https://youtu.be/rjPPsMMfpGM">https://youtu.be/rjPPsMMfpGM</a>
25.08	Архитектор	<a href="https://youtu.be/Lud2wRYWueY">https://youtu.be/Lud2wRYWueY</a>	Макет части архитектурного ансамбля Михайловского замка из бумаги	<a href="https://youtu.be/MLO7GYuHAAAs">https://youtu.be/MLO7GYuHAAAs</a>

**ВХОДНАЯ АНКЕТА**

5. Укажи свой возраст \_\_\_\_\_
6. Укажи свой класс \_\_\_\_\_
7. Ты уже выбрал свою будущую профессию?
- да;
  - нет.
8. Если да, то укажи выбранную профессию  
\_\_\_\_\_
2. Что повлияло на то, что тебе нравится именно эта профессия?
- возможность творчества;
  - содержание работы;
  - возможность профессионального продвижения и карьеры;
  - возможность уехать, жить в другом месте;
  - мнение друзей;
  - пример авторитетного человека;
  - престиж профессии в обществе;
  - возможность хорошо зарабатывать;
  - с такой профессией ты никогда не станешь безработным;
  - совет родителей и (или) родственников;
  - другое \_\_\_\_\_
3. На твой взгляд, на сегодняшний момент, достаточно ли информации о профессии (профессиях) получает подросток?
- информации достаточно;
  - в принципе, информации достаточно но хотелось бы знать больше;
  - информации недостаточно.
4. Если у тебя недостаточно информации по профессии, которая тебе нравится, то что бы ты хотел о ней узнать? \_\_\_\_\_
5. Из каких источников ты получаешь информацию о профессиях?
- из средств массовой информации;
  - в школе (от учителей, специалистов, лекций, бесед);
  - из рассказов родителей или родственников;
  - из экскурсий на предприятиях;
  - сам пробовал работать.
  - другое \_\_\_\_\_

Благодарим за участие в опросе!

### ИТОГОВАЯ АНКЕТА

6. Тебе понравилось участвовать в онлайн-программе:

- да;
- нет;
- затрудняюсь ответить

7. Какие профессии вызвали больший интерес? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Какие профориентационные пробы вызвали больший интерес? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Помогли ли тебе профориентационные ролики в определении профессии, выборе направления профессии, будущей деятельности?

- да;
- нет;
- затрудняюсь ответить

10. Опиши свои впечатления об онлайн-программе:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Благодарим за участие в опросе!

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАЗРАБОТКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ РОЛИКОВ**

### **5.1. ИНТЕРВЬЮ С ПРОФЕССИОНАЛОМ**

Способность к анализу профессиональной деятельности формируется в процессе активного получения профессиографической информации, глубокого изучения и осмысления содержания профессии и его требования к личности. В рамках досуговой программы профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРТ» такая информация дается в ходе интервью с представителями профессий.

При подготовке и проведении интервью следует руководствоваться следующими принципами:

1. У интервью должна быть цель. В рамках досуговой программы «ПРОФиСТАРТ» цель - через человека узнать как можно больше о профессии. А поэтому задаются вопросы, связанные с причинами выбора профессии, характеристикой профессии, необходимым образованием для профессии, возможное будущее профессии.
2. Интервью — это не беседа, основная задача интервьюера – спрашивать и молча слушать ответ.
3. Не стоит начинать интервью с серьёзных вопросов. Лучше подойти к этому постепенно. Можно начать с вопросов об интересах человека, его предпочтениях. Такие вопросы раскроют интервьюируемого с интересной стороны, позволят ему испытывать меньшее волнение перед ответами на более серьезные вопросы.
4. В интервью не должно быть тяжелых, сложных для восприятия, размытых вопросов, вопросы должны быть конкретными и четкими.
5. Интервью должно быть цельным, вопросы интервью должны быть согласованными и отвечать цель интервью.
6. Интервью необходимо согласовывать. После взятия интервью, его нужно обязательно выслать на согласование интервьюируемому и предупредить о том, когда оно будет опубликовано.

Немаловажным факторами для получения хорошего интервью являются технические требования к съемке. Портретное интервью желательно снять на две камеры, одна ставится на общий план, вторая на крупный (это облегчает монтаж). Для качественного звука понадобится петличный микрофон. Качеств картинке придаёт дополнительный источник света, который дают осветительные приборы. Для интервью необходимо два осветительных прибора: рисующий, прибор, который направлен на героя и контровой, второй прибор, который подсвечивает героя сзади. Когда весь материал будет снят, его необходимо смонтировать. Для этого можно использовать любую монтажную программу, например Adobe Premiere Pro.

Такая подача материала являются эффективной, когда слушателями выступают подростки. Живая подача материала, приведение личных примеров, юмор – все это способствует тому, что информация усваивается легко и интересно.

## **ВОПРОСЫ К ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ ПРОФЕССИЙ (ИНТЕРВЬЮ)**

### **БЛИЦ-ОПРОС**

1. Как Вы можете охарактеризовать себя в двух словах?
2. Характер это врожденное или приобретенное?
3. Ваша любимая книга?
4. Любимая песня от плохого настроения.
5. Лучшее время года в Петербурге.
6. Вам предложили шапку-невидимку, сапоги - скороходы, скатерть - самобранка. Что Вы выберете?

Представьтесь, назовите фамилию, имя, отчество и свою профессию

### **1. ВОПРОСЫ (выбор профессии)**

1. Ваша профессия?
2. В чем заключается Ваша работа?
3. Назовите самое интересное в Вашей работе?
4. Какую пользу приносит Ваша профессия обществу?
5. В каком возрасте Вы выбрали свою профессию?
6. Что повлияло на выбор профессии, почему Вы выбрали эту профессию?
7. Кого Вы считаете эталоном, примером для подражания в Вашей профессии?
8. Какой человек, по Вашему мнению, выбирает Вашу профессию?
9. Самый лучший Художественный фильм или лучшая художественная книга для тех, кто хочет иметь представление о Вашей профессии?

### **2. ВОПРОСЫ (образование)**

10. Сложно ли было освоить вашу профессию? Какое образование нужно получить для этого? Какое образование получали Вы?
11. Какие школьные предметы важны для Вашей профессии?
12. На какие объединения дополнительного образования стоит записаться, чтобы получить основы Вашей профессии?

### **3. ВОПРОСЫ (характер профессии)**

13. Важна ли в Вашей работе творческая составляющая? В чем заключается творчество?
14. Что представляет собой Ваш рабочий день?
15. Расскажите о забавном случае в Вашей работе.
16. Какой дресс-код у Вашей профессии?
17. Какая нагрузка превалирует в Вашей профессии: умственная или физическая? Что входит в умственную, а что в физическую нагрузку?
18. Что в профессии для Вас было самым сложным?
19. Предполагает ли Ваша профессия активное общение с людьми? Если да, то в каком виде происходит общение?
20. Предполагает ли Ваша профессия возможность карьерного роста?
21. Как часто Вы проходите обучение по своей профессии? Как Вы учитесь?
22. Учитесь ли Вы чему-нибудь у своих коллег? Чему именно?

### **4. ВОПРОСЫ (подводим итоги)**

23. Что Вы считаете Вашим главным достижением в своей профессии на данный момент?
24. Как Вы считаете, какие перспективы у Вашей профессии через 10 лет? Какой она будет через 10 лет?
25. Сейчас Вы уверены, что сделали правильный выбор в профессии?
26. Что Вы порекомендуете ребенку, который решил выбрать такую же профессию как у Вас?

## 5.2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ

Профессиональная проба, как этап помощи в выборе профессии – это профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая, в данной досуговой программе элементы конкретного вида профессиональной деятельности. Она способствует сознательному и обоснованному выбору профессии. Целью является получение начального простого опыта. При реализации программы «ПРОФиСТАРт» целью также является заинтересовать подростка определенным видом деятельности, чтобы он продолжил образование в учреждениях дополнительного образования детей по интересующему его направлению и, таким образом, получил больше знаний по выбранной профессии и точно осознал правильность своего выбора.

**Профессиональная проба** – профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии.

Профессиональные пробы выполняются по пяти сферам профессиональной деятельности (предметам труда):

- человек-человек;
- человек – техника;
- человек – природа;
- человек – знаковая система;
- человек – художественный образ.

Для этого были сгруппированы представленные профессии в рамках направлений профессиональной деятельности и достигнуто согласие с педагогами дополнительного образования Дворца творчества «У Вознесенского моста» о разработке и проведении профессиональных проб.

В процессе профессиональных проб учащиеся получают опыт конкретного профессионального навыка профессиональной деятельности и формируют оценочное суждение о том, соответствует ли характер профессии их предпочтениям, наклонностям, способностям и умениям.

### **Педагогические условия проведения профессиональных проб.**

В процессе организации проведения профессиональных проб необходимо предусмотреть следующие педагогические условия.

1. **Подготовка педагогов дополнительного образования** к проведению профессиональной пробы. Необходимо добиться единого понимания на уровне образовательной организации цели и задач осуществляемой деятельности. От педагогов дополнительного образования зависит разработка содержания профессиональной пробы, подбор материалов и инструментов, определение уровня сложности выполнения задания. В таблице 4 представлены трудности и их решения при разработке и реализации профессиональной пробы в рамках досуговой программы профориентации учащихся в летнее время «ПРОФиСТАРт».

*Таблица 4  
Трудности и решения при подготовке и проведению профессиональной пробы*

№	Трудность	Решение
1	Неумение педагогов дополнительного образования проводить занятие в условиях ограниченного времени (профессиональная проба ограничена временем – от 5 до 15 минут)	Репетиция профессиональной пробы на камеру
2	Сложность для педагогов дополнительного образования работы на камеру без учащихся, в условиях отсутствия активности учащихся и проявления ими интереса к заданию	Отработка задания профессиональной пробы с учащимися

Уместным является проведение консультации по разработке профессиональной пробы, а также разработка рекомендаций по проведению профессиональной пробы с

указанием шагов ее разработки:

### ШАГ 1. Цель профессиональной пробы

Цель – создание изделия, обучение навыку, получение новых знаний.

### ШАГ 2. Выбор типа профессиональной пробы (Таблица 5)

Таблица 5  
Тип профессиональной пробы

Тип профессиональной пробы	Характеристика
Технологическая	результатом выступает технологическое решение, устройство, механизм, элемент технологического процесса и т.п., представленные в форме действующей модели, установки, собранной из представленных элементов
Маркетинговая	результат тот или иной продукт (проектная идея, дизайн-проект, эскиз или др.), который может иметь социально-экономическую ценность (рыночную стоимость)
Исследовательская	нацеленная на получение объективных, в том числе, количественных данных, отражающих определенную закономерность, выявляющих свойства определенного процесса, материала и т.д.

### ШАГ 3. Конспект профессиональной пробы

Для создания качественного и познавательного материала профессиональной пробы необходимо составить конспект (Таблица 6). Он позволит:

- структурировать учебный материал;
- обозначить места, для которых необходимо создать интерактивные задания или визуальные элементы.

Таблица 6  
Распределение времени и содержание профессиональной пробы

Этап	Содержание этапа	Приблизительное время проведения
Вступительная часть	Приветствие, краткое описание занятия, необычное начало занятия (интересные факты)	10% - 20% от общего времени
Основная часть	Теоретическое описание работы. Демонстрация опыта. Комментирование наиболее важных моментов выполнения задания	60% - 80% от общего времени
Заключение	Заключительное слово. Оценка выполненной работы. Полезные советы и рекомендации по практическому применению полученных навыков	10% - 20% от общего времени

Чтобы понять насколько длинным получится ролик, можно прогнать текст профессиональной пробы через сервис [Honomer](http://hronomer.ru/) <http://hronomer.ru/> — по количеству текста он определяет продолжительность будущего видео.

Важно помнить, что в рамках профессиональной пробы дается не учебное занятие, это обучение определенному навыку.

### ШАГ 4. Продумайте визуальную составляющую профессиональной пробы

Популярность видео во многом зависит от картинки. Обязательно создайте визуальный материал. Необходимо создать наглядные материалы, это позволит объяснить сложную идею и удержать внимание зрителя.

2. **Осуществление обратной связи** с применением анкетирования учащихся и родителей.

3. **Общее подведение итогов.** В рамках подведения итогов проходит беседа с педагогами дополнительного образования, по итогам которой определяются трудности и сомнения педагогов при разработке и реализации профессиональной пробы. Полученные результаты, а также рекомендации педагогов необходимо использовать в дальнейшем при проведении подобной профориентационной работы.

### **5.3. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА В РАМКАХ ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ «ПРОФИСТАРТ» «ОСТОРОЖНО, ПТЕНЦЫ!»**

Данная методическая продукция – это разработка конспекта профессиональной пробы к разделу «основы биологии» на тему: «содействие реинтродукции птенцов мелких птиц в природу» Под реинтродукцией птиц понимается - возвращение птиц, способных к самостоятельной жизнедеятельности без участия человека, в естественную среду обитания. При разработке данной профессиональной пробы использовался опыт оказания помощи птицам педагогом при содействии реинтродукции птиц в природу, а так же опыт взаимодействия с представителями реабилитационных центров и ветеринарными врачами. В связи с практико-ориентированной деятельностью профессиональной пробы, оно проводится в весенне-летний период, когда количество птенцов нуждающихся в помощи очень велико. Профессиональная проба может быть реализовано и без птенцов, но с описанием алгоритма действий человека, в случае встречи с птенцом, нуждающемся в помощи.

**Профессиональная проба:** Осторожно, птенцы!

**Профессия:** биолог широкого профиля

**Возраст учащихся:** 12 – 18 лет

Разработчик пробы: Зинаида Валерьевна Малышева, педагог дополнительного образования эколого-биологического отдела

**Продолжительность** — 6 минут.

**Цель профессиональной пробы:** получение практического навыка по содействию реинтродукции птенцов мелких птиц в природу.

**Задачи профессиональной пробы:**

Обучающие:

1. познакомить с проблематикой гнездования птиц в городской среде;
2. изучить отличия между птицами, нуждающимися в помощи человека и слетками (молодыми птенцами)
3. обучить основам оказания первой помощи птенцам, до момента передачи специалистам;
4. познакомить с разнообразием кормовой базы насекомоядных птиц.

Развивающие:

1. привлечь к активному познанию фауны и природы Санкт-Петербурга, на примере оказания помощи птицам;
2. развить эмпатию (сопереживание), чувство бережного отношения и ответственности по отношению к окружающей среде.

Воспитывающие:

- воспитать ответственное отношение к исполнению деятельности;
- воспитать ответственное отношение к животным через активную трудовую деятельность;
- способствовать формированию личностных ценностей, которые необходимы для того, чтобы содержать животных (доброта, трудолюбие, самостоятельность, ответственность, внимательность, забота и т. д.);
- оказать содействие вовлечению учащихся в профессиональные сообщества;

**Использованные методы:** Монологический метод. Беседа с виртуальной публикой посредством видео-записи профессиональной пробы в сети Интернет



## Требования к организации и проведению профессиональной пробы

### Организационные требования

#### Техническое оснащение

Освещение, кормовые пинцеты разных форм, термос с кормовыми насекомыми, ёмкость с водой, бумажные полотенца.

#### Подготовка рабочего места

На столе стоит термос с замороженными кормовыми насекомыми, кормовые пинцеты разных форм, бумажные полотенца и коробка с птенцами.

### Дидактические требования

#### Приемы и методы организации образовательного пространства

Словесные: рассказ, объяснение.

Наглядные: птенцы, замороженные кормовые объекты, пинцеты.

Практические: наблюдение за поведением птенцов перед кормлением, кормление птенцов.

#### Используемые технологии:

Здоровье-сберегающая, организации самостоятельной деятельности.

### Социально-педагогические требования

Создание благоприятного психологического климата,

Настрой на реализацию ответственного подхода,

Наличие наглядного примера.

### Ожидаемый результат профессиональной пробы

К концу профессиональной пробы учащиеся:

1. познакомятся с проблематикой гнездования птиц в городской среде;
2. изучат отличия между птицами, нуждающимися в помощи человека и слетками (молодыми птенцами)
3. изучат основы оказания первой помощи птенцам, до момента передачи специалистам;
4. познакомятся с разнообразием кормовой базы насекомоядных птиц.

### План профессиональной пробы

№ п/п	Этап профессиональной пробы	Методы и приемы	Время (мин.)
1	Организационный этап: <ul style="list-style-type: none"><li>• Приветствие</li><li>• Целевая установка</li><li>• знакомство с проблематикой гнездования птиц в городской среде.</li></ul>	<u>Словесные:</u> рассказ <u>Наглядные:</u> птенцы воробьев	1
2	Основной этап: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Рассказ об отличиях между птицами, нуждающимися в помощи человека и слетками (молодыми птенцами)</li><li>2. Основы оказания первой помощи птенцам, до момента передачи специалистам;</li><li>3. Знакомство с разнообразием кормовой базы насекомоядных птиц.</li></ol>	<u>Словесные:</u> рассказ, объяснение <u>Наглядные:</u> птенцы, замороженные кормовые объекты, пинцеты. <u>Практические:</u> знакомство с инструментарием, необходимым для кормления птенцов. Подготовка кормовых объектов. Выбор подходящего пинцета.	3

3	Контрольный этап: 1. Кормление птенцов	<u>Словесные:</u> рассказ о том, как правильно осуществлять кормление, объяснение <u>Наглядные:</u> птенцы, замороженные кормовые объекты, пинцет. <u>Практические:</u> Кормление птенцов.	1,5
4	Эмоционально-оценочный этап: 1. Подведение итогов	<u>Словесные:</u> объяснение дальнейших действий по отношению к птенцам <u>Наглядные:</u> накормленные птенцы	0,5

### ХОД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

#### Организационный этап

*Педагог:* Здравствуйте. Меня зовут Малышева Зинаида Валерьевна и я педагог эколого-биологического отдела Дворца творчества «У Вознесенского моста»  
И сегодня я познакомлю вас с самым необычным навыком, который может вам пригодиться вам по жизни-это Кормление маленьких птенцов.  
В нашем эколого-биологическом отделе мы занимаемся и с растениями и с животными, учимся познавать мир и природу, ну и конечно же мы занимаемся практической деятельностью. А такой момент как столкновение с тем, что окружает нас по жизни, всегда может пригодиться. Знаете ли вы, что в городе из ста воробьев первую зиму переживают лишь десять процентов? Большая часть из них погибает еще до наступления зимы из-за разных причин. Именно по этому, когда к нам в руки попадают маленькие птенчики, нам так хочется им помочь, чтобы дать второй шанс на жизнь. И сейчас я чуть более подробно расскажу, стоит ли помогать этим птицам и как это делать.



#### Основной этап

*Педагог:* Чаще всего люди подбирают птенцов в летнее время из-за того что не знают в какие периоды им действительно нужна помощь. Только неоперенные птенцы, либо имеющие травмы, действительно нуждаются в помощи. Птенчик который еще не умеет летать и не может от вас убежать совсем не проблемный. Скорее всего у него все хорошо. Просто, когда птицы изначально вылетают из гнезда, не имеют разработанных мышц для нормального полета. Только в дальнейшем они учатся летать. В это время их спасать не надо. Если вы



видите маленьких малышей, которые еще не оперены и не могут самостоятельно выжить на земле - вот им то как раз и нужна помощь. Что же нам для этого понадобится? Первоначально, если вы подбираете птенцов – вы сажаете их в небольшую коробку, на мягкую подстилку, либо в переноску на бумажные полотенца.

Обеспечиваете им дополнительный подогрев, чтобы поднять температуру их тела, так как у птенцов она достаточно высока. Если птенцы немного оперенные, они способны согревать друг-друга самостоятельно, но все же они остаются под вашей ответственностью. Самое хорошее что вы можете сделать- это передать птенцов в руки специалистов центров реабилитации и реинтродукции диких животных. Но пока вы этого не сделали они остаются од вашей ответственностью и на вашем попечении. Ну что ж, как я уже сказала, первое что нам понадобится- это посадить птенцов в удобное место, где они будут чувствовать себя комфортно и у них не будут разъезжаться лапки.

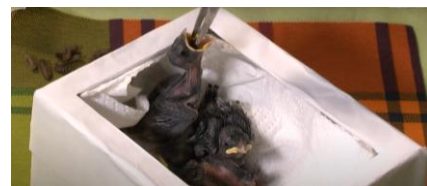
Второе, что нам нужно сделать- это найти кормовой объект. Вне зависимости от того зерноядная это птица или насекомоядна, родители всегда выкармливают малышей личинками насекомых. На сегодняшний день в Петербурге это не проблема. В зоомагазинах, специализирующихся на продаже экзотических животных можно найти кормовых насекомых. Ими могут быть тараканы, мучной червь, сверчки, зофобас, бражник и даже личинки львинки. Мы с вами для кормления будем использовать замороженные личинки львинки. Они хранятся у меня в термосе. В дальнейшем, если вы берете замороженный кормовой объект, его нужно разморозить в воде комнатной температуры. У нас уже есть подготовленная кормовая база. Этим мы сейчас и займемся.

Дальше нужно подготовить пинцет. Пинцет может быть с длинным и тонким носиком и с широким длинным носиком. Мы берем пинцет с тонким носиком, чтобы он не мешал птенцу заглатывать кормовой объект. Толстыми пинцетами мы не пользуемся.

Когда птенец уже какое-то время голоден, он с удовольствием открывает рот и стремится съесть все что ему предложат. Давайте посмотрим как это происходит.

### **Контрольный этап**

*Педагог:* Мы берем личинку и кормим птенца. Всех птенцов нужно кормить до полного насыщения. Пока они хотят есть- они продолжают питаться. Время кормления птенцов начинается с половины шестого утра и заканчивается около одиннадцати часов вечера. Это связано с тем, что в природе птицы не могут сразу принести большое количество кормовых объектов и



приносят их по чуть-чуть. Мы же кормим на полный зоб, по этому птенцы едят с удовольствием. Кормить нужно с интервалом в пол часа, сорок пять минут максимум. Чем меньше птенец, тем чаще нужно кормить. Чем старше птенец, тем больше можно увеличивать временной интервал между кормлениями.

Малыши едят с аппетитом. Этим птенцам около двух недель. Воробьи бывают полевые и домовые. Это птенцы полевого воробья и нам очень хочется, чтобы у них все было хорошо.

Чуть позже их тело покроется перьями и их можно будет пересаживать в клетку. Они будут учиться питаться зерном самостоятельно. Это в случае, если вы решите оставить их на своем попечении. Но я напому, что лучше всего передать птенцов специалистам центров реабилитации и реинтродукции диких животных, для дальнейшего возвращения в природу. После каждого кормления малыши очищают свой кишечник, по этому нужно помнить, что полотенце понадобится очень много и кормить нужно до полного насыщения. Не всегда, когда птенец пищит это показатель того, что он хочет есть, но всегда, когда он открывает рот нужно предлагать еду.

#### **Эмоционально-оценочный этап**

*Педагог:* Ну что ж, теперь вы познакомились с таким необычным навыком как кормление неоперенных птенцов. Я надеюсь, что вам было интересно. И если вы вдруг столкнетесь с такой ситуацией, перед тем как передать животное специалистам, вы будете знать что с ним делать.



#### **Информационные источники**

- Птенец воробья: как выкормить, где держать, как выпустить?  
<https://vkdoc.ru/kormlenie-ptitc/vikarmlivanie-ptencov/ptenec-vorobiya-kak-vikormit.html>
- Руководство ре реинтродукции [https://wwf.ru/upload/iblock/67e/iucn\\_reintro\\_web.pdf](https://wwf.ru/upload/iblock/67e/iucn_reintro_web.pdf)