



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Согласовано

на Совете методистов ГБУДО
ДТ «У Вознесенского моста»
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 17.09.2021

Утверждено

Директор ГБУДО ДТ
«У Вознесенского моста»
Адмиралтейского района
Э.А. Музиль
Приказ № 111 от 20.09.2021



ПРОГРАММА
НЕФОРМАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НАСТАВНИКА
В ГБУДО ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА «У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»

Авторы: Смирнова Н.В., методист,
Шаршакова Л.Б., методист

Санкт-Петербург
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является программой неформального обучения наставников ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста» в рамках реализации Целевой программы наставничества для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. В её основу положены следующие нормативные документы:

- Распоряжение Минпрос РФ от 25 декабря 2019 г. N P-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»,

- Распоряжение Комитета по образованию СПб от 27.07.2020 № 1457-р «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга»,

- Программа наставничества ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста».

Программа адресована взрослым наставникам и наставникам-обучающимся выпускникам (студентам).

Цель программы: получение участниками необходимых знаний, умений и навыков в области общения с наставляемым.

Форма обучения: очно-заочная

Сроки обучения – февраль - март

Задачи этапов обучения:

Подготовительный этап – погружение будущих наставников в проблему, знакомство с условиями наставнической деятельности.

Основной этап – формирование установок, разработка стратегий взаимодействия по реализации задач наставничества.

Заключительный этап – составление индивидуальной программы (плана) для наставляемого.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первичное обучение наставников всех форм ведется по одинаковой схеме и состоит из трех частей:

1. Самоанализ и навыки самопрезентации.
2. Обучение эффективным коммуникациям.
3. Рефлексия.

Инвариантная часть:

№ п/п	Модули и их тематика	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Модуль «Самоанализ и навыки самопрезентации» Опыт личностный, профессиональный, жизненный. Мои сильные и слабые стороны Мои достижения	4		4	Результаты методик, наблюдений, «продукты» работы

	Мои недостатки Моя мотивация Мои умения Закрепление				
2.	Модуль «Обучение эффективным коммуникациям» Способность делиться опытом (знаниями, умениями) Ролевые ситуации	4		4	Результаты методик, наблюдений, «продукты» работы
3.	Модуль «Рефлексия»	4		4	Результаты рефлексии (зафиксированные)
	Итоговый «продукт»				Заполненные листы

При обучении пар «педагог-педагог» добавляется модуль «Наставничество в современной образовательной организации» (вариативная часть)

№ п/п	Модули и их тематика	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Организация наставничества в современном образовательном учреждении -Что такое программа наставничества? (нацпроект, федеральные программы, целевая модель, программ наставничества ГОУ -Основы наставничества -Требования к мониторингу взаимоотношений -Одобряемые и неодобряемые виды деятельности в процессе наставнических отношений. - Документация наставника, -Реакция на информацию о жестоком или небрежном обращении с детьми, суицидальных мыслях и поведении. -Требования к использованию цифровых и социальных средств массовой информации. -Условия конфиденциальности и поведение при несчастных случаях Особенности возраста/физиологии наставляемых. Тайминг	4	2	2	Тест/собеседование
	Итого:	16	2	14	

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Антипин С.Г. Традиции наставничества в истории отечественного образования: автореф. дисс. к.п.н. [Текст] / С.Г. Антипин. – Нижний Новгород, 2011. – 24 с.
2. Костылева Н.Е. Психолого-педагогические условия эффективности управления развитием профессиональной компетентности учителя в процессе гуманизации и демократизации школы: Автореферат дисс. к.п.н. Казань, 1997. - 22 с.
3. Лабунская Н.Л., Максимова Н.П., Наумова В.И., Никонова Е.П. Наставничество как институт профессионального становления молодых педагогов: описание системы работы – Новокузнецк: Изд-во «ГБОУ СПО КузТСиД», 2015. – 89 с.
4. Лапина О.А., Магальник Л.А. Наставничество: Вариант управления карьерой руководителя образовательного учреждения // Школьн.технологии. 2001. - № 6. - С.39-60.
5. Максвелл Дж. Наставничество 101 / Пер. с англ. Ю.И. Герасимчик. Минск, 2009.
6. Масалимова А.Р. Корпоративная подготовка наставников: закономерности, принципы и механизмы их реализации на практике // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2013. – № 5(80). – С. 35 – 40.
7. Масалимова А.Р. Содержание и технологии корпоративной подготовки наставников: педагогическая составляющая: Учебно- методическое пособие. – Казань: «Изд-во КФУ», 2015. – 123 с.
8. Патрушев А. Наставничество сегодня — необходимая мера или ненужное излишество? // Управление развитием персонала. – 2012. - № 1. С. 26-30.
9. Секрет Н.И. Наставничество: тенденция к возрождению [Текст] // Совет директоров Сибири. - 2011. - № 12 (75).
10. Синягина Н.Ю., Вульф Б.З., Селезнева Е.В. Интересы и потребности современных детей и подростков. - СПб.: КАРО, 2007. – 138 с.
11. Синягина Н.Ю., Райфшнайдер Т.Ю. Современные аспекты воспитания и социализации личности. Методическое пособие. – М.: Арманов-центр, 2011. – 128 с.
12. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р. - [Электронный ресурс] - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ - (дата обращения 30.08.2016).
13. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 03.07.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 31.07.2016). – [Электронный ресурс] - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/ (дата обращения 12.09.2016).
14. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.07.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016) – [Электронный ресурс] - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 10.09.2016).
15. Шишов Р.А. Компетенции как критерии оценки кандидата в наставники и деятельности наставника. - Управление развитием персонала. 2012. - № 2.
16. Круглова И.В. Наставничество как условие профессионального становления молодого учителя: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – М., 2007.
17. Денисова А.В. Механизм внедрения системы наставничества //Журнал «Управление персоналом» - 2005 - №19 - С.50-56.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. МОДУЛЬ «САМОАНАЛИЗ И НАВЫКИ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ»

Опыт личностный, профессиональный, жизненный

Методика «Плакат о себе»

Вариант 1

Я - САМЫЙ-САМЫЙ

Я не похож на других

Меня зовут _____, мне _____ лет

Мой вес _____ кг, мой рост _____ м _____ см

Мой любимый цвет _____

Чем люблю заниматься

*нарисуйте или приклейте
картинку*

Так я выгляжу, когда счастлив

нарисуйте свой портрет

Вот некоторые из моих друзей

*нарисуйте своих друзей или
приклейте фотографию*

Вот моя семья

*нарисуйте или приклейте
картинку*

Вот мое любимое место

*нарисуйте или
приклейте картинку*

**Если бы у меня было одно
желание, я бы загадал, чтобы**

нарисуйте, что бы вы загадали

Вариант 2

МОЯ УНИКАЛЬНОСТЬ

 Запишите своё имя по
вертикали и “расшифруйте” его.
Например:

С- спокойный

А-активный

Ш-аловливый

А-зартный

МОИ ЛЮБИМЫЕ 

Вид спорта _____

Музыка _____

Любимое занятие _____

Место _____


*Нарисуйте картинку или
напишите слова, которые
описывают вашу внешность*

Мое самое любимое воспоминание



Нарисуйте или опишите



Если бы мне нужно было загадать желание, то я бы хотел.....

Запишите свое желание здесь или изобразите его рисунком

Методика «Размышляем о жизненном опыте» (составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой)

Цель: выявить нравственную воспитанность учащихся.

Ход проведения. Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность, поставив в углу листа букву «ю» — юноша, «д» — девушка).

Предварительно подготавливаются листы бумаги для более удобного подсчета результатов.

Номер вопроса	Буква ответа		
1	А	Б	В
2	*	*	*
3			

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности.

Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа. Учащимся предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком *.

1. На пути стоит человек. Вам надо пройти. Что делаете?
 - а) обойду, не потревожив;
 - б) отодвину и пройду;
 - в) смотря какое будет настроение.
2. Вы замечаете среди гостей невзрачную девушку (или малоприметного юношу), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что делаете?
 - а) ничего, какое мое дело;
 - б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;
 - в) подойду и непременно заговорю.
3. Вы опаздываете в школу. Видите, что кому-то стало плохо. Что делаете?
 - а) тороплюсь в школу;
 - б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;
 - в) звоню по телефону 03, останавливаю прохожих...
4. Ваши знакомые переезжают на новую квартиру. Они старые. Что делаете?
 - а) предложу свою помощь;
 - б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
 - в) если попросят, я, конечно, помогу,
5. Вы покупаете клубнику. Вам взвешивают последний оставшийся килограмм. Сзади слышите голос, сожалеющий о том, что не хватило клубники для сына в больницу. Как реагируете на голос?
 - а) сочувствую, конечно, но что поделаешь в наше трудное время;
 - б) оборачиваюсь и предлагаю половину;
 - в) не знаю, может быть, мне тоже будет очень нужно.

6. Вы узнаете, что несправедливо наказан один из ваших знакомых. Что делаете в этом случае?
- очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;
 - ничего: жизнь вообще несправедлива;
 - вступаю за обиженного.
7. Вы дежурный. Подметая пол, Вы находите деньги. Что делаете?
- они мои, раз я их нашел;
 - завтра спрошу, кто их потерял;
 - может быть, возьму себе.
8. Сдаете экзамен. На что рассчитываете?
- на шпаргалки, конечно: экзамен — это лотерея;
 - на усталость экзаменатора: авось, пропустит;
 - на свои знания.
9. Вам предстоит выбрать профессию. Как будете это делать?
- найду что-нибудь рядом с домом;
 - поищу высокооплачиваемую работу;
 - хочу создавать нечто ценное на земле.
10. Какой из трех предложенных видов путешествия Вы выберете?
- по России;
 - по экзотическим странам;
 - по одной из ведущих развитых стран.
11. Вы пришли на субботник и видите, что пес орудия труда разобраны. Что предпримете Вы?
- проболтаюсь немного, потом видно будет
 - ухожу немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;
 - присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.
12. Некий волшебник предлагает Вам устроить Вашу жизнь обеспеченной без необходимости работать. Что Вы ответите этому волшебнику?
- согласусь с благодарностью;
 - сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование;
 - отказываюсь решительно.
13. Вам дают общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как Вы поступите?
- забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;
 - выполняю, конечно;
 - увиливаю, отыскиваю причины, чтобы не вспоминать.
14. Вы побывали на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщите ли кому-нибудь об этом?
- да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;
 - не знаю, как придется;
 - зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.
15. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для коллектива работу. Вы знаете, что способны это сделать. Но что Вы делаете в данный момент?
- поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;
 - сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;
 - я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.
16. Вы с товарищами собрались ехать на дачу в солнечный теплый день. Вдруг Вам звонят и просят отложить поездку ради важного общего дела. Что делаете?
- еду на дачу согласно плану;
 - не еду, остаюсь, конечно;
 - жду, что скажет мой товарищ.
17. Вы решили завести собаку. Какой из трех вариантов Вас устроит?
- бездомный щенок;

- б) взрослый пес с известным Вам нравом;
 - в) дорогой щенок редкой породы.
18. Вы собрались отдыхать после работы (учебы). И вот говорят: «Есть важное дело. Надо». Как реагируете?
- а) напомню о праве на отдых;
 - б) делаю, раз надо;
 - в) посмотрю, что скажут остальные.
19. С Вами разговаривают оскорбительным тоном. Как к этому относитесь?
- а) отвечаю тем же;
 - б) не замечаю, это не имеет значения;
 - в) разрываю связь.
20. Вы плохо играете на скрипке (или на любом другом музыкальном инструменте). Ваши родители Вас непременно хвалят и просят сыграть для гостей. Что делаете?
- а) играю, конечно;
 - б) разумеется, не играю;
 - в) когда хвалят, всегда приятно, но ищу повод увильнуть от игры.
21. Вы задумали принять гостей. Какой вариант Вы предпочтете?
- а) самому (самой) приготовить все блюда;
 - б) закупить полуфабрикаты в магазине «Кулинария»;
 - в) пригласить гостей на кофе.
22. Вдруг узнаете, что школу закрыли по каким-то особым обстоятельствам. Как встречаете такое сообщение?
- а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;
 - б) обеспокоен, строю планы самообразования;
 - в) буду ожидать новых сообщений..
23. Что Вы чувствуете, когда на Ваших глазах хвалят кого-то из Ваших товарищей?
- а) ужасно завидую, мне неудобно;
 - б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;
 - в) я, как все, аплодирую.
24. Вам подарили красивую необычной формы авторучку. На улице к Вам подходят два парня и требуют отдать им подарок. Что делаете?
- а) отдаю — здоровье дороже;
 - б) постараюсь убежать от них, говорю, что ручки у меня нет;
 - в) подарков не отдаю, вступаю в борьбу.
25. Когда наступает Новый год, о чем чаще всего думаете?
- а) о новогодних подарках;
 - б) о каникулах и свободе;
 - в) о том, как жил и как собираюсь жить в новом году.
26. Какова роль музыки в Вашей жизни?
- а) она мне нужна для танцев;
 - б) она доставляет мне наслаждение духовного плана;
 - в) она мне просто не нужна.
27. Уезжая надолго из дома, как Вы себя чувствуете вдали?
- а) снятся родные места;
 - б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;
 - в) не замечал (не замечала).
28. При просмотре информационных телепрограмм портится ли иногда Ваше настроение?
- а) нет, если мои дела идут хорошо;
 - б) да, в настоящее время довольно часто;
 - в) не замечал (не замечала).
29. Вам предлагают послать книги в далекое горное село. Что делаете?
- а) отбираю интересное и приношу;

- б) ненужных мне книг у меня нет;
- в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.

30. Можете ли Вы назвать пять дорогих Вам мест на Земле, пять дорогих Вам исторических событий, пять дорогих Вам имен великих людей?

- а) да, безусловно, могу;
- б) нет, на свете много интересного;
- в) не задумывался (не задумывалась), надо бы посчитать.

31. Когда Вы слышите о подвиге человека, что чаще всего приходит Вам в голову?

- а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;
- б) человеку просто повезло прославиться;
- в) глубоко удовлетворен и не перестаю удивляться.

Обработка полученных данных. Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу учащихся.

Ответы под номерами 10, 17, 21, 25, 26 из подсчета исключаются.

Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся и сформированности ориентации на «другого человека», является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать * на вопросы 1, 4, 14, 15, 27, 29, 30.

Графа б. Сосчитать * на вопросы 5, 7, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 28.

Графа в. Сосчитать * на вопросы 2, 3, 6, 8,9, II, 12, 19,24, 31.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать * на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 12, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 24, 31.

Графа б. Сосчитать * на вопросы 1, 4, 6, 9, II, 19, 27, 29, 30.

Графа в. Сосчитать * на вопросы 14, 15.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

Методика для педагога (мотивация)

Ответить на вопрос: Чему я могу научиться в работе с наставляемым?

1. Хочу быть полезным.
2. Хочу, чтобы кто-то не совершал мои ошибки.
3. Хочу, чтобы мой авторитет признавали.
4. Хочу научиться общаться с молодым поколением.
5. Хочу развить свое мышление.

Методика (про умения)

Куратор предлагает наставнику заполнить следующую таблицу, раскладывая знания и умения на 4 категории (не менее трех навыков в каждой).

Сфера умений	Что я знаю из этой сферы?	Что я умею делать?
Отношения		
Карьера		
Финансы		
Саморазвитие		
Увлечения, развлечения		

Методика (этап закрепления)

Каждый наставник получает пустой лист бумаги, на котором должен по возможности креативно, но понятно и осознанно записать, чем он может быть полезен наставляемому.

Примеры:

1. Научу договариваться.

Я умею договариваться с людьми, терпеливо настаивать на своем, строить успешные коммуникации даже с самыми упрямыми. Могу научить подростка справляться с желанием нагрубить, искать подходы к сложным собеседникам. Это поможет ему и в карьере, и в жизни, и в образовании. Я так экзамены пару раз сдавал!

2. Со мной он научится планировать время.

Могу четко распланировать день, неделю и год так, чтобы осталось время и на работу, и на себя с семьей. Важно будет показать подростку, что нельзя жертвовать здоровьем и друзьями, отдавая все работе. Будем с ним учиться ставить цели, определять, сколько на них нужно времени, секреты тайм-менеджмента расскажу на примерах.

Памятка к самопрезентации

Первый этап. Подготовка презентации.

- Постановка целей (почему?)
- Определение замысла (где и когда?)
- Выбор структуры (как?)
- Подбор материалов (что?)
- Оценка качества материалов (что и как?)
- Выбор средств и приемов.

Постановка целей

- Информирование (презентация направлена на знакомство с чем-либо новым).
- Убеждение (направлена на разъяснение и принятие позиции).
- Развлечение.

Построение концепции самопрезентации

Ключевой тезис сообщения

Чтобы определить базовый тезис, необходимо определить:

- Что наиболее значимо для аудитории?
- Что привлечет и удержит ее внимание?
- Что сделает выступление понятным и запоминающимся для аудитории?

Структура выступления

Три части: введение, основная часть, заключение.

Цель введения – направить внимание аудитории в нужном для выступающего направлении. **Средства:** обращение к аудитории, пример, поразительное заявление, история (миф), цитирование, риторический вопрос, определение, юмор.

Цель заключения – возвращение к предмету презентации, обозначенному в начале, обеспечение логической завершенности презентации.

Основная часть: центральная идея; тезисы (основные мысли); поддерживающий материал (цитаты, примеры, аналогии, статистика).

Оценка поддерживающего материала

Цитаты: знакома ли слушателям цитируемая личность? Авторитетна ли эта личность? Доверяют ли слушатели автору?

Примеры: понятен ли пример? Четко ли он связан с основными мыслями? Насколько конкретно иллюстрирует сказанное?

Аналогии: соответствует ли аналогия рассматриваемому предмету? Понятна ли аналогия?

Статистика: Актуальна и достоверна ли статистика? Насколько статистика информативна и понятна? Взаимосвязь статистики и высказанных идей.

Таким образом, структура самопрезентации будет выглядеть следующим образом:

- Приветствие
- Представление
- Тема сообщения
- Цель сообщения
- Основная часть (здесь особенно важно помнить о регламенте сообщения)
- Ответы на вопросы
- Выражение благодарности

2. МОДУЛЬ «ОБУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫМ КОММУНИКАЦИЯМ»

Игры на выявление лидера и командообразование

«Взаимопонимание»

Вариант 1. Участники равномерно распределяются по помещению. Их задача — посчитать от 1 до 20, соблюдая правила:

числа должны называться последовательно;

один человек не может называть два числа подряд;

если следующее число одновременно назвали несколько участников, то упражнение начинается заново.

Вариант 2. Упражнение выполняется в круге. Ведущий называет число (не больше чем количество человек). Участники должны выстроиться в количестве названного числа, при этом им нельзя вслух договариваться, кто будет строиться.

«Мина»

Упражнение выполняется в круге. По команде ведущего «Мина!» группе необходимо за минимальное время (3-5 секунд) покинуть круг («блиндаж») через узкий проход, обозначенный ведущим с помощью двух стульев.

«Слепой и поводырь»

Один участник — поводырь. Остальным участникам завязываются глаза и дается в руки веревка. Поводырь не может разговаривать, а может указывать направление движения только веревкой: вверх, вниз, влево, вправо. Ведущий показывает дорогу, преодолевая препятствия.

«Растяжка»

Натягивается веревка на уровне 1,5 метра от пола. Задача участников переправится на другую сторону через верх.

«Переправа»

Вашей команде преградила путь река (линии на полу на расстоянии 8 м). Нужно переправиться на другой берег реки. Условия:

к началу выполнения упражнения все участники должны стоять за стартовой чертой, а в конце — за финишной;

во время выполнения упражнения все участники должны так или иначе держаться друг за друга;

во время переправы общее количество одновременных касаний пола всеми участниками не должно превышать — общее количество ног участников / на 2. Потом упражнение усложняется убирается дополнительно по одной ноге.

«Топь»

Линии на расстоянии 10м друг от друга. Между ними раскладываются листы А4 (примерно 6-8 шт). Задача — переправиться через топь. Наступать можно только на листы бумаги, необходимо так или иначе держаться друг за друга. Если кто-то наступит на пол — утонул — группа не справилась с задачей.

«Домики»

Участник встают, сложив руки домиками. У каждого домика есть житель. Ведущий дает команды: «Жители меняются домиками», «Домики меняются жителями», «Ураган». Задача ведущего занять место либо домика, либо жителя. Тот, кто остался — становится ведущим.

«Испорченный показ»

Участники встают спиной друг к другу в линию. Первый участник придумывает движения с сопровождающим каким-либо звуком и показывает его второму участнику. Второй запоминает и показывает третьему и т. д. Последний участник показывает первому, что до него дошло, а первый показывает, каким было задание изначально.

«Обмен местами»

Стулья ставятся в круг, за каждым стулом стоит участник, на каждый стул (кроме одного) также садятся участники. Задача участника, у которого на стуле никто не сидит, с помощью подмигивания пересадить кого-либо к себе на стул, а задача стоящих за стульями удержать каждого сидящего на своем месте. При этом все сидящие внимательно смотрят на мигающего. Тот участник, у которого освободился стул — становится ведущим.

Памятка «Девять правил «искусного собеседника».

1. Придерживайтесь одобрительной установки по отношению к собеседнику. Это создает благоприятную атмосферу для общения, позволяет собеседнику без опаски и, следовательно, более точно, формулировать свои мысли, что уменьшает вероятность возникновения у него неуверенности, настороженности, агрессивных реакций.

2. Не уходите от ответственности за общение. Каждый из участников общения обязан стремиться быть понятным собеседнику и помогать собеседнику высказать то, что он хочет.

3. Когда собеседник говорит, будьте внимательны к его словам, используйте сознательную концентрацию внимания и стремитесь свести к минимуму помехи для его речи и Вашего слушания (телевизор, телефон, радио и т.п.).

4. Старайтесь понять не только значение слов, но и воспринять эмоциональное состояние собеседника, его чувства.

5. Наблюдайте за невербальными сигналами говорящего. Следите за выражением его лица, за его глазами, тоном голоса, темпом и ритмом речи, движениями тела, позами, расстоянием между вами. Часто через эти каналы происходит основной обмен информации.

6. Старайтесь уточнять то, что Вы поняли, и то, как поняли Вас. Используйте для этого приемы рефлексивного слушания, парафраз (передачу сказанного своими словами).

7. Слушайте самого себя. Если Вам мешают говорить какие-то чувства, то лучше выразить их собеседнику – это прояснит ситуацию и для Вас, и для него, позволит Вам избежать путаной речи, а собеседнику – излишних домыслов.

8. Не давайте совета, пока Вас об этом не попросят. Прежде чем на такую просьбу ответить, убедитесь, верно ли Вы поняли ее суть.

9. На просьбы отвечайте соответствующими действиями, не пускаясь в излишние объяснения.

Кодекс наставника

1. Не осуждаю, а предлагаю решение
2. Не критикую, а изучаю ситуацию
3. Не обвиняю, а поддерживаю
4. Не решаю проблему сам, а помогаю решить ее наставляемому
5. Не навязываю свое мнение, а работаю в диалоге
6. Разделяю ответственность за наставляемого с куратором, родителями и организацией
7. Не утверждаю, а советуюсь
8. Не отрываюсь от практики
9. Призывая наставляемого к дисциплине и ответственному отношению к себе, наставническому взаимодействию и программе, сам следую этому правилу
10. Не разглашаю внутреннюю информацию

Наставничество – не решение всех проблем, стоящих перед вашим наставляемым и его/ее семьей. Суть наставничества заключается в создании и поддержании устойчивых человеческих взаимоотношений, в которых ребенок / подросток чувствует, что к нему относятся как к личности и что он имеет значение для общества.

Помните, что вы должны являться позитивным примером для подражания, другом, советником, защитником вашего наставляемого!

Ситуации

Ситуации в паре «педагог - педагог»

Ситуация 1. При подготовке материалов к аттестации выяснилось, что наставляемая Е. не владеет информационными технологиями для создания презентаций к занятиям. Вы, как наставник, тоже не являетесь специалистом в этом направлении. Ваши действия?

Ситуация 2. Вы, как наставник, посетили родительское собрание Вашей наставляемой Т. В ходе родительского собрания Вы выделили целый ряд недостатков, которые допустила Т., включая неумение наставляемой достаточно адекватно (явное проявление нервозности, некоторого раздражения и т.д.) реагировать на замечания и некоторые высказывания родителей. Конфликта пока не произошло, но такая вероятность есть. Ваши действия?

Ситуация 3. При изучении новых технологий проведения занятий Ваш наставляемый П. недостаточно овладел ими, но сам этого не понимает и считает, что он освоил все хорошо и готов применять это на практике. Более того, он собирается это сделать в ближайшее время. Вы понимаете, что не правильное применение технологии может повлечь нежелательные последствия в воспитании детей. Однако наставляемый настаивает на практике. Что Вы будете делать и как?

Ситуации в паре «студент (выпускник) - учащийся»

Ситуация 1. У Вас очень хорошие отношения с наставляемой Машей. Она слушает и слышит Вас. Прислушивается к Вашему мнению. Но считает, что стиль общения между наставником и наставляемым должен быть исключительно «панибратскими». В противном случае она отказывается быть наставляемой. Ваши действия?

Ситуация 2. Ваша наставляемая А. внезапно перестала посещать занятия, объясняя это тем, что в школе стали слишком много задавать, и она не успевает все совмещать, хотя очень хочет. Ваши действия?

Ситуация 3. Наставляемый М. нацелен связать свою профессиональную карьеру с профилем занятий по программе. Но в этом полугодии к ним в класс пришла девочка, которая «разбила» ему сердце. Девочка не отвечает М. взаимностью. И «с горя» он готов бросить все, включая

занятия в объединении. Он растерян, потерян и не знает что делать, а, следовательно, резко упала успеваемость, как в школе, так и успехи на занятиях. Что Вы будете делать?

3. МОДУЛЬ «РЕФЛЕКСИЯ»

Подсказка педагогу «Как организовать рефлексию» Копилка приемов рефлексии

Виды рефлексии

Интеллектуальная рефлексия

Техника осмысления процесса, способов и результатов мыслительной работы, практических действий. Интеллектуальная рефлексия способствует осмыслению помех и затруднений в данной ситуации, выступает в качестве одного из основных механизмов развития мышления, сознания и учебной деятельности.

1. Выбери верное утверждение:

- Я сам не смог справиться с затруднением;
- У меня не было затруднений;
- Я только слушал предложения других;
- Я выдвигал идеи...

2. Моделирование или схематизация своего понимания, действий в виде рисунка или схемы.

3. Паучок (солнышко, цветочек) – фиксация ассоциативных связей любого понятия.

4. Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями.

5. Табличка – фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально).

Понятие	Знал	Узнал	Хочу узнать

6. Пометки на полях (инсерт, маркировка) – обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» - знал, «!» - новый материал (узнал) «?» - хочу узнать

1. Архивариус – вхождение в образ изучаемого понятия и написание автобиографии или сообщения о «себе» (об образе).

2. Шпаргалка – информация, формулировка, правило и т.д. в сжатом виде. Составление памяток, схем или текстов для справочников.

3. Стрелки или графики, на которых школьники изображают результат рефлексии по различным критериям: понимание, участие в обсуждении, генерирование (выдвижение) идей, групповое взаимодействие, настроение, интерес к выполнению задания, лёгкость выполнения... - т.е. различные виды рефлексии.

7. Ранжирование, расположение в нужном порядке понятий.

8. Восстановление деформированного высказывания, правила, текста или дополнение пропущенными словами (например, когда каждое третье или пятое слово пропущены).

9. Синквейн – составление четверостишия по схеме:

первая строка – понятие, выраженное существительным,

вторая строка – описание двумя прилагательными (причастиями),

третья строка – 4 значимые слова, выражающие отношение к понятию,
четвёртая строка – слово-синоним понятию, обобщение или расширение смысла.

10. Карточка с заданием «Продолжить фразу»:

- Мне было интересно...
- Мы сегодня разобрались...
- Я сегодня понял, что...
- Мне было трудно...
- Завтра я хочу на уроке...

11. Рефлексивные сочинения

Примерный план рассуждений для ребёнка:

- Сначала мы рассуждали так...
- Потом мы столкнулись с проблемой...
- Затем мы наблюдали (сравнивали, делали)...
- Мы увидели (поняли)...Значит...
- Теперь мы будем...

Рефлексия настроения и эмоционального состояния

Рисуем настроение. Настроение человека, прежде всего, отражается в продуктах его деятельности: рисунках, рассказах, высказываниях и др. Чтобы проверить, как воздействует обучение на состояние ребёнка, целесообразно дать задание по рисованию на тему «Моё настроение».

1-й вариант: мокрый лист бумаги и краски. Попросите ребёнка нарисовать своё настроение.

2-й вариант: на общем листе ватмана с помощью красок каждый ребёнок рисует своё настроение в виде полоски, облачка, пятнышка (в течение минуты).

Затем листочки передаются по кругу. Задача каждого определить настроение друга и дополнить его, дорисовать. Это продолжается до тех пор, пока листочки не вернутся к своим хозяевам.

После этого обсуждают получившийся рисунок.

Чтобы определить настроение по использованному в рисунке цвету, можно применить характеристику цветов Макса Лютера:

- *красный цвет мягких тонов (розовый, оранжевый) – радостное, восторженное настроение. Использование в больших количествах яркого, слишком красного цвета (цвет крови, пожара) говорит о нервном, возбуждённом состоянии, агрессии;*
- *синий цвет – грустное настроение, пассивность, усталость, желание отдохнуть;*
- *зелёный цвет – активность, но в то же время слишком большое внимание к зелёному цвету говорит о беззащитности ребёнка, о желании быть защищённым;*
- *жёлтый цвет – спокойный цвет (цвет дня, радости). Но слишком большое внимание к этому цвету в рисунке говорит о возникающей пассивности ребёнка;*
- *фиолетовый цвет – беспокойное. Тревожное настроение, близкое к разочарованию;*
- *серый цвет говорит о том, что ребёнок не раскрывает своих возможностей, что-то его ограничивает, огорчает, останавливает;*
- *чёрный цвет – уныние, отрицание, нежелание выполнять задание и осознание того, что его недооценивают или плохо к нему относятся;*
- *коричневый цвет – цвет пассивности, беспокойства и неуверенности.*

Ёлочка настроения. Детям раздаются вырезанные из бумаги игрушки, на которых они рисуют своё настроение.

Моё настроение. Каждый ребёнок рисует в течение минуты своё настроение.

Мишень настроения. День – это один выстрел. В какую область настроения он попал сегодня? В зависимости от этого рисуется (наклеивается) кружок-попадание в одной из цветовых зон. Внутри – дата и мотивация. В конце недели (четверти, месяца) вся мишень «прострелена» днями.

Маятник настроения. Идея та же – оценка настроения. Сама картинка (слева - хмурый день, тучи, дождь; справа - солнце, безоблачное небо) нарисована на листе ватмана.

Маятник – подвижный, например, деревянная рейка, жёстко закреплённая наверху.

В зависимости от того, «солнечное» или «дождливое» настроение, маятник в конце дня отклоняется влево или вправо. При этом внизу, в секторе, до которого отклонился маятник, отмечается число и причина (по аналогии с «розой настроения»).

Роза настроения. «Роза» делится на секторы – по количеству дней. Заполняется «роза» в конце дня. Дети, совещаясь, решают, какой цвет соответствует наиболее полно настроению в течение прожитого дня:

- жёлтый цвет – радостное, светлое, хорошее настроение;
- зелёный цвет – спокойное, уравновешенное;
- синий цвет – грустное, печальное, тоскливое.

В зависимости от этого дуга опускается вниз либо поднимается вверх, образуя один лепесток «розы». Далее лепесток закрашивается выбранным цветом. Если, по мнению ребят, настроение в конце дня изменилось, то при закрашивании один цвет плавно переходит в другой.

Внутри лепестка можно написать объяснение, почему выбраны такой цвет и форма лепестка. В этом случае «роза» станет своеобразным дневником с оценкой каждого дня.

Цветик – многоцветик. Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

Сказочное дерево. Разноцветные бабочки, цветки, птички. По аналогии с предыдущим.

Рефлексия деятельности

Огонёк общения. Дети встают в круг, обняв друг друга за плечи, и каждый говорит, что, по его мнению, было сегодня самым интересным.

Дети садятся в круг и передают по кругу сердечко. Тот, у кого в руках сердечко, говорит:

- Сегодня меня порадовало...
- Сегодня меня огорчило...

На столе у каждого ребёнка лежат три кружочка (цветочка) разных цветов. Педагог объясняет детям:

- Голубой цветочек вы дарите самому вежливому в общении (кому хочется сказать сегодня спасибо); зелёный – самому уступчивому, покладистому; фиолетовый – самому скромному, с вашей точки зрения.

Формулировки указаний меняются в зависимости от указаний педагога.

- Посмотрим, у кого сегодня получился самый большой букет. Как вы думаете, почему?

Дерево творчества. По окончании дела(дня) дети прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды.

Плоды – дело прошло полезно, плодотворно.

Цветок – довольно неплохо.

Зелёный листик – что-то было, конечно, а вообще – ни то ни сё.

Жёлтый листик – «чахлый», пропавший день.

Метод пяти пальцев.

М (мизинец) – мыслительный процесс. Какие знания, опыт я сегодня получил?

Б (безымянный) – близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?

С (средний) – состояние духа. Каким было сегодня моё преобладающее настроение?

У (указательный) – услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?

Б (большой) – бодрость, физическая форма. Каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал для своего здоровья?

Гусеница. Гусеница – ребёнок. Яблоко – его внутренний, неведомый мир.

Насколько сегодня учитель смог «вытянуть» гусеницу наружу, насколько помог раскрыться, насколько заинтересовал – в зависимости от этого ребята либо прячут гусеницу внутрь, либо максимально достают её из отверстия.

Светофор.

Зелёный цвет – побольше таких дел.

Жёлтый цвет – понравилось, но не всё.

Красный цвет – дело не понравилось.

Свет молнии. Развивает заинтересованность, творчество, инновационный подход.

Выразить своё отношение к услышанному одним словом:

- увлечён;
- полезно;
- заинтересован;
- нужно;
- узнал и т.д.

Радуга. Семь цветов радуги – семь оценок дела. Каждый коллектив или все участники дела выставляют свои оценки – приклеивают цветные бумажные полоски на трафарет радуги.

4. МОДУЛЬ ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Презентация «Программа наставничества в образовательном учреждении дополнительного образования»

Памятка «Одобряемые и неодобряемые виды деятельности в процессе наставнических отношений»

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА НАСТАВНИК-НАСТАВЛЯЕМЫЙ

ФИО наставника _____

Отдел: _____

Должность: _____

ФИО наставляемого _____

Отдел: _____

Должность: _____

Профессиональные затруднения, требующие решения (причины, по которым сформирована пара наставник-наставляемый):

ГРАФИК ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

(заполняется в течение всего периода взаимодействия)

Дата	Время	Тема

ВСТРЕЧА С НАСТАВЛЯЕМЫМ

Дата встречи: _____

ДО ВСТРЕЧИ

Что делал	Отметка	Название
Подготовка теоретического материала		
Подбор практических заданий		
Анализ передового педагогического опыта		
Анализ собственного опыта		
Составление проблемных вопросов		
Подбор и подготовка видеоматериалов		
Подбор диагностических методик		
Подготовка заданий для самопроверки		
Подготовка задания для самостоятельной работы		
Подготовка материалов для работы с родителями		
Подбор технологий обучения и воспитания		
Что еще		

СОДЕРЖАНИЕ ВСТРЕЧИ

Что делал	Отметка	Название
Передача теоретического материала		
Проведение практического занятия		
Беседа по проблемным вопросам		
Ответы на вопросы наставляемого		
Разбор проблемных ситуаций		
Выполнение практических заданий		
Что еще		

Заданные вопросы для рассмотрения на следующей встрече:

ВСТРЕЧА С НАСТАВНИКОМ

Дата встречи: _____

ДО ВСТРЕЧИ

Что делал	Отметка	Название
Изучал теоретический материал		
Апробировал новое знание на практике		
Готовил вопросы наставнику		
Что еще		

СОДЕРЖАНИЕ ВСТРЕЧИ (рефлексия)

В результате встречи:

я узнал:

я научился:

осталось не ясным:

возникают вопросы:

ПОСЕЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

Дата посещения: _____

Тема занятия: _____

Критерии и показатели оценки занятия

Критерии	0	1	2	3	4	5
Готовность педагога к занятию в контексте решения затруднения						
Соответствие цели занятия в контексте решения затруднения						
Конкретность, четкость, лаконичность формулировки цели занятия						
Соответствие содержания занятия решаемому затруднению						
Оптимальность использования знания/материала, полученного на встречах с наставником в контексте затруднения						
Грамотность использования знания/материала, полученного на встречах с наставником в контексте затруднения						
Общая оценка деятельности педагога на занятии в контексте затруднения						