



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА
«У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Сценарий мероприятия
«ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
по мотивам сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ МУЗЫКАЛЬНО-ХОРОВОЙ СТУДИИ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Автор:
Пикалева Наталия Петровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность мероприятия

Литературно-музыкальная композиция «Двенадцать месяцев» – это своеобразный отчетный зимний концерт класса фортепиано. Поскольку подобные концерты проводятся каждый год, возникает необходимость всякий раз придумать новую форму его проведения. Таким образом, задача, связанная с проведением подобного мероприятия, актуальна всегда.

Сценарий «Двенадцать месяцев» предназначен для педагогов дополнительного образования музыкально-хоровых студий, работающих с детьми младшего и среднего школьного возраста (6 – 13 лет). В основу сценария легла сказочная история про девочку, которая попала посреди зимы прямо в весенний месяц апрель. Концерт с элементами сказочного повествования очень интересен детям данного возраста, он создаёт ощущение праздника, ожидание чуда. Учащиеся очень любят подобные мероприятия и задолго до концерта начинают спрашивать: «А сказка будет?» Родители тоже слушают с большим неподдельным интересом. Лучше всего такое мероприятие проводить в канун Нового года.

Цель мероприятия: разнообразить сухую форму классного концерта, формировать и развивать у обучающихся музыкально-хоровой студии интерес к изучаемым произведениям, развивать у них стремление к наилучшему возможному результату на концертном выступлении.

Мероприятие позволяет решать следующие педагогические задачи:

- расширить музыкальный и общий кругозор воспитанников;
- создать условия для воспитания у учащихся сострадания, сопереживания, отзывчивости;
- развить музыкальность, образность, выразительность и эмоциональность исполнения;
- развить навыки концертного выступления;
- улучшить восприятие синтеза различных искусств: музыки, литературы, театра.

Приёмы, использованные при проведении концерта

Мероприятие представляет собой повествование по мотивам сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев», сочиненное педагогом и проведенное педагогом или другим ведущим. К музыкальным номерам, которые исполняют обучающиеся класса фортепиано, сочиняются и подстраиваются определённые ходы и повороты сюжета. Содержание композиции, безусловно, изменяется в связи с исполняемыми музыкальными произведениями, но общая сюжетная канва вполне узнаваема.

Особенности реализации сценария

Местом проведения мероприятия лучше выбрать просторное помещение, например хоровой зал музыкально-хоровой студии, рассчитанный на 60 мест.

Время проведения мероприятия: 50 минут.

Количество участников: педагог класса фортепиано, 10 воспитанников класса фортепиано, которые исполняют музыкальные номера.

Зрителями могут быть другие воспитанники класса фортепиано, которые занимаются у педагога, но не исполняют произведения, а также их родители. В качестве зрителей можно пригласить администрацию и других педагогов музыкально-хоровой студии и их воспитанников, а также всех любителей музыкального искусства. Подобное мероприятие можно провести в детских садах и школах.

Подготовительные мероприятия

Воспитанники класса фортепиано вместе с педагогом в течение нескольких месяцев готовят музыкальные номера, которые в дальнейшем станут музыкальной иллюстрацией к сюжету сказки «Двенадцать месяцев». Педагог разрабатывает сюжет сказки, изменяя его в соответствии с выученными учащимися музыкальными произведениями.

Ведущему-педагогу можно надеть в какой-нибудь яркий сценический костюм, поскольку он ведёт сюжетную линию и создаёт сказочную атмосферу. Это может быть, например, костюм Снегурочки. Учащиеся тоже могут наряжаться в костюмы и маски, соответствующие их музыкальному образу, но не сковывающие движения и не мешающие игре на фортепиано.

Место проведения мероприятия необходимо украсить праздничными атрибутами (шарики, снежинки, гирлянды, ёлка, ёлочные украшения и т.д.). Можно в качестве наглядного пособия использовать календарь.

В завершении мероприятия все воспитанники класса фортепиано получают праздничные подарки. Это могут быть новогодние сувениры, сладости и поздравительные открытки с пожеланиями каждому учащемуся в стихотворной или прозаической форме. Нужно приготовить красивый праздничный мешок для подарков.

Необходимое оборудование:

- рояль с необходимыми подставками и стульями;
- стол, стул для ведущего-педагога,
- карнавальные костюмы, маски;
- пакет для подарков, новогодние подарки.

Сценарий мероприятия «Двенадцать месяцев»

Ведущий-педагог: Дорогие слушатели и участники концерта! Все вы прекрасно знаете замечательную сказку Самуила Яковлевича Маршака «Двенадцать месяцев».

Сегодня вы услышите музыкально-литературную композицию, созданную по мотивам этой сказки. Именно по мотивам, а это значит, что я значительно изменила и расширила сюжет сказки, благодаря музыкальным номерам, буквально вплетенным в ткань повествования. Итак, начинаем!

...В одной избушке посреди леса жила-была женщина со своей любимой дочкой и нелюбимой падчерицей. День и ночь мачеха заставляла бедную девочку трудиться не покладая рук, и никогда ее не хвалила, а только ругала и придиралась. Падчерица, а звали ее Аннушка, часто обижалась на несправедливую мачеху, грустила и плакала.

Даниэль Штейбельт. «Адажио»
Исполняет ученица 2 класса

Ведущий-педагог: Но все-таки у Аннушки был веселый и добрый нрав и часто, оставаясь дома одна, она пела и танцевала перед зеркалом.

Владимир Иванович Ребиков. «Аннушка»
Исполняет ученица 2 класса

Ведущий-педагог: В один прекрасный день, а точнее совсем не прекрасный день, а темный и морозный декабрьский вечер, мачеха говорит Аннушке: «Завтра у моей любимой дочки день рождения. Докажи, что любишь свою сестренку! Пойди в лес и набери ей там подснежников!»

Заплакала Аннушка, она ведь знала, что в декабре никаких подснежников в лесу и быть не может! Но делать нечего. Надела она свою старую шубейку и валенки, взяла корзинку и вышла из дому.

Уже совсем стемнело, и темный лес обступил ее со всех сторон. Долго шла девочка, совсем выбилась из сил и присела отдохнуть на снег. Она чуть было не заснула, но вдруг услышала прямо над головой кукушку.

Камилл Сен-Санс. «Кукушка в темном лесу» из сюиты «Карнавал животных» для двух фортепиано. Исполняют педагог и ученица 4 класса.

Ведущий-педагог: Аннушке вспомнились стихи, которые она когда-то слышала:

*«Плакала кукушка в темном бору,
Сумрачные ели качались на ветру.
Холод свинцовый сковал весь лес,
Мглою и отчаяньем веяло с небес».*

Аннушке стало страшно, она вскочила на ноги и побежала из последних сил. Долго пробиралась она по лесу и вдруг увидела между деревьями слабо мерцающий огонек. Она пошла на огонь и увидела на поляне огромный костер, вокруг которого стояли или сидели какие-то странные люди. Они были разного возраста – от глубоких стариков до совсем юных мальчиков. Кто-то из них был в тулупе и валенках, а некоторые в шортах и футболках!

Один из них, самый старый и величественный, с длинной седой бородой встал, стукнул своим посохом и произнес: «Я – **Декабрь!** Проходит мое время! Наступает Новый год! Хотелось бы, дорогие одиннадцать месяцев, увидеть, готовы ли вы по очереди заступить на дежурство после меня? Проведем-ка мы репетицию! Начинай, **Январь**, мой молодой друг, покажи, на что ты способен!»

Тут же встал мальчик с румяными от мороза щеками, хлопнул в ладоши и крикнул: «Помощники мои, сюда! Покажите всем, как мы будем проводить новогодние каникулы! В цирк пойдем? На елку пойдем?»

На поляне вдруг раскинулся цирковой шатер, посередине которого красовалась наряженная елка. На арену по очереди стали выходить веселые клоуны и дрессированные животные.

Борис Берлин. «Пони Звездочка»

Александр Руббах. «Воробей»

Анна Артоболевская. «Вальс собачек»

Исполняет ученик подготовительного класса

Александр Роули. «В стране гномов»

Исполняет ученик 1 класса

Дмитрий Борисович Кабалевский. «Клоуны»

Петр Ильич Чайковский. «Танец маленьких лебедей»

Исполняет ученик 3 класса

Сергей Слонимский. «Танец кота в сапогах» (ансамбль в 4 руки)

Исполняют ученицы 7 класса

Ведущий-педагог: Вдруг все исчезло. С места поднялся **Февраль**, мальчик с растрепанными волосами, весь обсыпанный снегом. Он взмахнул шарфом и крикнул: «Помощники мои, бури, метели и вьюги, выходите скорей, покажите свое искусство!»

Карл Альберт Лешгорн. Этюд

Исполняет ученица 3 класса

Иоганн Кирнбергер. Прелюдия

Исполняет ученик 5 класса

Роберт Шуман. «Дед Мороз»
Исполняет ученик 4 класса

Роберт Шуман. «Зима»
Жанна Лазаревна Металлиди «Песня вьюги»
Исполняет ученица 6 класса

Ведущий-педагог: «Браво, ребята, порадовали старика!», – похвалил Декабрь. Теперь твоя очередь, братец **Март**! Встал подросток, у которого на голове вместо волос красовались сосульки, и громко свистнул. Тут же на его свист прилетела маленькая невзрачная птичка и вдруг так красиво запела, что все замерли и стали внимательно ее слушать.

Петр Ильич Чайковский. «Песня жаворонка» из «Детского альбома»
Исполняет ученик 4 класса

Петр Ильич Чайковский. «Март. Песня жаворонка» из цикла «Времена года»
Исполняет ученица 6 класса

Ведущий-педагог: Затем встал **Апрель** – паренек в курточке в зеленую полоску. Он громко прочитал следующие стихи:

«По полям бегут ручьи, на дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи после зимней стужи.
Пробирается медведь сквозь густой валежник,
Стали птицы песни петь и расцвел подснежник!»

И тут же вся поляна – вот чудо! – покрылась прекрасными первыми весенними цветами – подснежниками.

Петр Ильич Чайковский. «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»
Исполняет ученица 6 класса

Ведущий-педагог: Аннушка ахнула и выбежала на поляну! Все ее увидели и очень удивились и рассердились.

«Что ты здесь делаешь, как ты посмела пробраться сюда? Людям здесь не место!»

Но когда девочка рассказала им свою печальную историю, все двенадцать месяцев посочувствовали ей, разрешили набрать полную корзину подснежников.

А летние месяцы – **Июнь, Июль и Август** еще и одарили ее чудесными ягодами и плодами.

После этого все начали веселиться и танцевать. А так как у месяцев был очень хороший музыкальный вкус, то танцевали они в основном старинные танцы под мажорную веселую музыку.

Старинный танец контрданс-экосез
Исполняет ученик 1 класса

Старинный танец контрданс
Леопольд Моцарт. Менуэт
Исполняет ученица 1 класса

Иоганн Себастьян Бах. Маленькая прелюдия до мажор
Исполняет ученица 3 класса

Вольфганг Амадей Моцарт. Соната до мажор
Исполняет ученица 4 класса

Ведущий-педагог: Когда все натамцевались и повеселились вволю, Декабрь объявил, что пришла пора лету закончить репетицию, так как наступает очередь осенних месяцев.

Тут же потемнело небо, набежали серые тучи, и закапал мелкий дождик. По очереди стали вставать взрослые осенние месяцы, **Сентябрь, Октябрь и Ноябрь** и показывать свою концертную программу. Настроение у всех испортилось, и зазвучала грустная и печальная, но очень красивая минорная музыка.

Иоганн Кригер. Менуэт
Исполняет ученик 1 класса

Эдвард Григ. Вальс
Исполняет ученица 3 класса

Владимир Иванович Ребиков. Вальс
Исполняет ученица 4 класса

Петр Ильич Чайковский. «Осенняя песня» из цикла «Времена года»
Исполняет ученица 7 класса

Ведущий-педагог: Месяцы дружно проводили Аннушку домой и помогли ей донести подарки. Но когда они подошли к дому совсем близко, они исчезли и, если бы не корзина с подснежниками, Аннушка бы подумала, что все это ей приснилось. Так и закончилась репетиция года, а вместе с ней закончился и наш концерт, который, надеюсь, вам понравился.

Да, совсем забыла! Концерт подошел к концу, а сказка еще нет! Мы все помним, что случилось дальше с мачехой и ее дочкой, которые тоже отправились в лес за подарками. И все мы помним, что месяцы наказали их за жадность и злобу, и они так и не смогли найти дорогу домой. А наша Аннушка

жила еще долго и счастливо, и ей все время казалось, что все двенадцать месяцев помогали ей всю жизнь.

Вот и закончилась наша сказка. Понравился ли вам наш концерт?

Учащиеся и зрители: отвечают

Ведущий-педагог: Скажите, помогла ли вам эта замечательная выразительная и образная музыка лучше представить то, что случилось с Аннушкой? Получилось ли у нас выразить музыкальными средствами настроения и эмоции, присущие каждому времени года?

Учащиеся и зрители: отвечают

Ведущий-педагог: Не правда ли, выразительные средства музыки помогают лучше почувствовать то, что пережила героиня нашей сказки? Недаром в театральных постановках и кинофильмах часто используется музыка, которая всегда помогает наиболее полно раскрыть художественный образ произведения.

А вы, дорогие участники концерта, имеете счастье прикоснуться к этому чуду и даже умеете дарить это счастье людям, которые вас слушают. Поаплодируем все вместе нашим музыкантам! Они очень старались.

Поздравляю вас и желаю вам всем дальнейших успехов в творчестве.

Далее педагог приступает к вручению новогодних подарков и открыток с пожеланиями учащимся.

Приложения

Дидактические материалы:

Ноты музыкальных произведений:

- Д. Штейбельт.** Адажио
В. Ребиков. «Аннушка»,
Б. Берлин. «Пони Звездочка»
А. Руббах. «Воробей»
А. Артоболевская. «Вальс собачек»
А. Роули. «В стране гномов»
Старинный танец контрданс – экосез
Старинный танец контрданс
Л. Моцарт. Менуэт
И. Кригер. Менуэт
Д. Кабалевский. «Клоуны»
П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей»
К. А. Лешгорн. Этюд
И. Кирнбергер. Прелюдия
Р. Шуман. «Дед Мороз» из «Альбома для юношества»
«Зима» из «Альбома для юношества»
Ж. Металлиди. «Песня вьюги»
П. Чайковский. «Песня жаворонка» из «Детского альбома»,
«Март. Песня жаворонка» из цикла «Времена года»,
«Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»,
«Осенняя песня» из цикла «Времена года»
И. С. Бах. Маленькая прелюдия до мажор
В. А. Моцарт. Соната до мажор
Э. Григ. Вальс
В. Ребиков. Вальс
С. Слонимский. «Танец кота в сапогах» (в 4 руки)
К. Сен-Санс. «Кукушка в темном лесу» из сюиты «Карнавал животных»
(для двух фортепиано)

Портреты композиторов:

Р. Шуман, А. Артоболевская, П. Чайковский, Д. Штейбельт,
И. С. Бах, Э. Григ, В. А. Моцарт, Д. Кабалевский, В. Ребиков, Ж.
Металлиди

Источники, использованные для написания сценария:

- С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Текст сказки. Режим доступа: <https://deti-online.com/skazki/skazki-marshaka/12-mesjacev/>
- С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Текст пьесы. Режим доступа: <http://s-marshak.ru/works/plays/12/12-00.htm>
- С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Аудио книга. Режим доступа: <https://deti-online.com/audioskazki/skazki-marshaka-mp3/12-mesjacev/>
- С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Мультфильм. Режим доступа: <http://onlinemultfilmy.ru/dvenadcat-mesyacev/>
- С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Художественный фильм. Режим доступа: <https://my-hit.org/film/211727/>