

СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА ШКОЛЬНИКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ. Сборник статей городской научно-практической конференции /Составители: Басина М.О., Смирнова Н.В. – СПб.: Издательство «КультИнформПресс», 2019. – 118 с.

В сборнике представлены статьи участников городской научно-практической конференции «Социальная практика школьников в дополнительном образовании: от традиций к инновациям».

Сборник содержит статьи педагогов дополнительного образования, методистов, административных работников, исследующих проблемы организации социальной практики школьников в системе дополнительного образования детей. Сборник адресован широкому кругу читателей.

**ISBN** 

© Коллектив авторов, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

в современных условиях	
Социальная практика в дополнительном ооразовании, направления развития	
от социальных практик к социальному творчеству и социальным инициативам	
Раздел 2. Опыт организации и реализации социальной практики школьников	
Санкт-Петербурга	30
Организация диагностических исследований в области детского социального	
творчества	30
Дополнительное образование детей как фактор их социальной адаптации	
и самоопределения	37
Воспитательный потенциал системы дополнительного образования гимназии как важный	
фактор развития социальной активности учащихся	45
Опыт социализации детей через расширение образовательного и культурного	40
пространства	49
Районная программа воспитания «Поколение.ru» как средство развития социальной	55
активности школьников Красносельского района	55
реализации районных проектов в ОДОД	62
Проектная и исследовательская деятельность как фактор воспитания социальной	02
активности	70
Целостная система мероприятий – залог плодотворного отдыха	73
Возможности краеведческого образования для развития социальной активности	
ШКОЛЬНИКОВ	79
Создание положительной эмоциональной атмосферы в школе на основе проекта	
«Вторая жизнь ненужных вещей»	87
Организация клубного движения в гимназии – успешное направление деятельности	
для освоения обучающимися культурно-образовательных практик	91
Использование возможностей зоокорпуса для практических и исследовательских	
форм работы учащихся	98
Опыт проведения тематической смены «Вижу. Понимаю. Действую»	. 104
Система тематических квестов как средство интеллектуальной досуговой	40=
деятельности школьников	107
Опыт реализации проекта «Помним, гордимся, чтим»	. 115

#### **ВВЕДЕНИЕ**

В настоящее время в России имеет место процесс формирования нового подхода к образованию, ориентированного на социализацию личности на основе участия в общественно значимой деятельности. Это способствует перестройке деятельности образовательных учреждений, которые ищут новые формы работы с учащимися, новую модель, позволяющую обеспечить социальную активность школьников.

Социальная успешность определяется готовностью школьников к приобретению опыта позитивной деятельности, развивает у них умение моделировать социально ценные стратегии своей жизнедеятельности. С данным социальным заказом вступает в противоречие традиционная педагогическая практика, организованная по принципу единообразия, минимальной общественной активности школьников.

Основным образовательным институтом, обеспечивающим включение школьников в социальную практику, на сегодняшний день выступают учреждения дополнительного образования детей как учреждения, ведущей функцией которых является воспитывающая. Организуя процесс включения УДОД социальную практику, необходимо ШКОЛЬНИКОВ открытость образовательного пространства, преодолев ведомственную разобщенность различных систем, замкнутость образовательных учреждений разных типов и уровней образования.

В данном сборнике представлены размышления и опыт по организации социальной практики в дополнительном образовании участниками научнопрактической конференции.

## РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Смирнова Наталья Викторовна,

к.п.н., доцент РГПУ им. А. И. Герцена

### СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ

Социальная практика — вид практики, в ходе которой конкретноисторический субъект, используя общественные институты, организации и учреждения, воздействуя на систему общественных отношений, изменяет общество и развивается сам [1].

Объект социальной практики — общество, люди с их проблемами и общественными запросами, способами жизнедеятельности.

#### Принципы организации социальной практики

Принцип отврытости предполагает возможность для школьников включаться в социальную практику на основе их свободного выбора, без какихлибо дополнительных условий, но оно же не может быть закрытым...) и дает возможность выбора вида и направления деятельности.

Принцип целостности включает в себя соединение образовательного процесса школы и дополнительного образования. Социальная деятельность школьников, направленная на решение реальных проблем, становится одновременно деятельностью, которая носит образовательный характер и в процессе которой формируется новая культура, новый опыт.

Принцип сотрудничества подразумевает комплексную работу и взаимодействие с различными ведомствами, учреждениями, предприятиями, общественными организациями, сообществами, гражданами.

Основываясь на позиции С. М. Азаркиной, Г. М. Беспаловой, Н. М. Виноградовой о том, что все элементы социального проектирования могут существовать как завершенные виды деятельности, мы рассматриваем

социальную практику как самостоятельную конечную деятельность. Таким образом, социальная практика означает социально значимую деятельность, направленную на решение социальных проблем с целью получения опыта социального взаимодействия [2].

Несмотря на интерес многих педагогов дополнительного образования к организации социальной практики, существует ряд проблем, с которыми сталкиваются педагоги и которые требуют решения. Нам видится, что организация социальной практики в дополнительном образовании может быть органично связана с направлениями развития этой сферы педагогической деятельности.

Первое направление условно ОНЖОМ охарактеризовать как переориентацию Большинство профессиональную педагогов. педагогов дополнительного образования в своей профессиональной деятельности в основном ориентированы на освоение предметного содержания программы. Для организации процессов социальной практики необходимо, чтобы педагоги в большей степени делали акцент на воспитательной составляющей, а предметное содержание стало бы средством, обеспечивающим процессы социализации и воспитания.

Второе направление связано с изменением подхода к проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Современная программа дополнительного образования должна стать «живой», т. е. «работающей» на педагога и ребенка, а не лежащей на полке. Для этого необходимо принципиально изменить подход к проектированию программы. Программа не может проектироваться на долгие годы, она должна проектироваться на небольшой промежуток времени, с отбором содержания под решение конкретных значимых проблем. И чем младше ребенок, тем меньше этот промежуток времени.

Программа должна стать персонифицированной как по отношению к педагогу, так и по отношению к ребенку. Т. е. в процессе проектирования программы необходимо учитывать не только личностные потребности ребенка,

но и личностные особенности педагога. Программа должна стать своеобразным «индивидуальным образовательным маршрутом», совместным маршрутом педагога и ребенка. И, конечно же, необходимо изменение технологии проектирования программы. Процесс проектирования дополнительной общеобразовательной программы должен стать совместным делом педагога и детей, по существу это проектирование совместной жизнедеятельности.

Третье направление — это развитие детского самоуправления и добровольческой (волонтерской) деятельности в дополнительном образовании. Сегодня процессы самоуправления и процессы добровольчества являются не только приоритетными для системы образования, но предоставляют широкое поле для организации социальной практики школьников.

Деятельность в указанных направлениях позволит ребенку освоить новые социальные роли, новый социальный опыт, познакомиться с условиями и содержанием отдельных процессов, проходящих в современном российском обществе; научиться кооперироваться с другими людьми и делать совместное дело; познакомиться с конкретными социальными технологиями и их реализацией; научиться самостоятельно ставить цели своего социального действия, определять средства его осуществления, анализировать результаты, вступать в деловые отношения с организациями или частными лицами.

#### Библиографический список:

- 1. Википедия свободная энциклопедия. Электронный ресурс. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/
- 2. Музиль Э.А., Смирнова Н. В., Шапкина Е. Г. Организация социальной практики школьников в учреждении дополнительного образования детей: Учебно-методическое пособие СПб, 2013

#### Смирнова Наталья Викторовна

научный руководитель ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района,

к.п.н, доцент РГПУ им. А. И. Герцена,

#### Ульяшова Алёна Сергеевна

методист городского ресурсного центра, педагог-организатор ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района,

#### Денисова Евгения Алексеевна

методист городского ресурсного центра, педагог-организатор ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района

### МОДЕЛЬ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ШКОЛЬНИКОВ

Развитие системы образования способствует перестройке деятельности образовательных учреждений, которые ищут новые формы работы с учащимися, новую модель, позволяющую обеспечить социальную активность школьников. Социальная активность личности воплощается в реальных действиях, поступках, проявляется в повседневном поведении. Одно из определяющих условий и средств развития социальной активности обеспечение единства обучения и воспитания, взаимосвязи учебной, внеклассной и внешкольной работы. То есть, мы говорим непосредственно о социально-педагогической деятельности, которая будет способствовать приобретению школьниками позитивного социального опыта, развитию у них умения моделировать жизненные цели и стратегии своего поведения в обществе. Иными словами, одной из доминирующих задач современной образования является помощь подрастающему поколению осуществлении социальной практики.

«Социальная практика» — относительно новое педагогическое понятие, под которым в широком смысле обычно понимают ситуацию, когда человек получает социальный опыт. Если рассматривать данное понятие в узком смысле, придерживаясь теории С.М. Азаркина, Г. М. Беспалова, Н. М. Виноградова, то можно выделить несколько основополагающих значений:

Социальная практика – это:

- совокупность обстоятельств, условий, создающих социальные отношения;
- форма социальной активности;
- определенная последовательность действий, носящих преобразующий социальный характер;
- вид деятельности, направленный на приобретение позитивного социального опыта, для получения навыков социальной компетентности и реального действия в обществе и др.[1]

Основываясь на представленных значениях, можно с уверенностью утверждать, что наиболее подходящей образовательной средой, которая будет способствовать активному включению школьников в социальную практику, является система дополнительного образования детей. Дополнительное образование нельзя рассматривать как «довесок» к базовому: оно является самостоятельной образовательной сферой, которая дополняет, т.е. доводит до полного, образование личности, являясь зоной наибольшего благоприятствования для развития личности, ее задатков и способностей, развития навыков социального взаимодействия.

Именно учреждения дополнительного образования остаются той сферой, в которой ребенок может оценить многообразие, найти свое место в окружающем мире, так как уже исторически сложилось, что эти учреждения всегда являются значимым компонентом воспитательной среды детей и подростков. Наличие такой базы полностью соответствует потребностям детей на конкретном этапе взросления, когда уходят все старые интересы, но усиленно определяются новые и увеличивается желание быть самостоятельным во всем. Такие социальные институты, как семья и школа, не позволяют полностью реализовывать эти потребности детей, так как характеризуются консервативностью и достаточно стандартными формами и приемами общения.

В свою очередь, дополнительное образование строится на личных интересах детей, что позволяет формировать мотивированные детские сообщества.

Организуя процесс включения школьников в социальную практику, необходимо осознавать, что во многом успешность организации социально значимой деятельности школьников зависит от налаженного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Для создания наиболее продуктивной системы взаимодействия таких субъектов, заинтересованных в решении данной педагогической задачи, мы предлагаем обратиться к разработанной модели методического сопровождения социальной практики школьников, в основу которой легли результаты исследования, проведенного в Адмиралтейском районе г. Санкт-Петербурга во время опытно-экспериментальной работы (с 2010 по 2013). При разработке данной модели был определен ряд условий, необходимых для обеспечения продуктивной организации социальной практики школьников:

- наличие общих целевых ориентиров деятельности;
- эмоциональная окрашенность совместной жизнедеятельности детей и взрослых;
- добровольность участия (свободный «вход» и «выход»);
- открытость и равенство участников взаимодействия;
- наличие индивидуальной и групповой рефлексии.

#### Модель отвечает трём основным характеристикам:

- структура модели включает в себя информационное, диагностическое и организационное направление;
- в процессе реализации модели используются современные технологии сопровождения: тьюторство, наставничество, консультирование, вебконференции и т.д.;
- проблемно-поисковый и диалоговый характер содержания и характера взаимодействия.

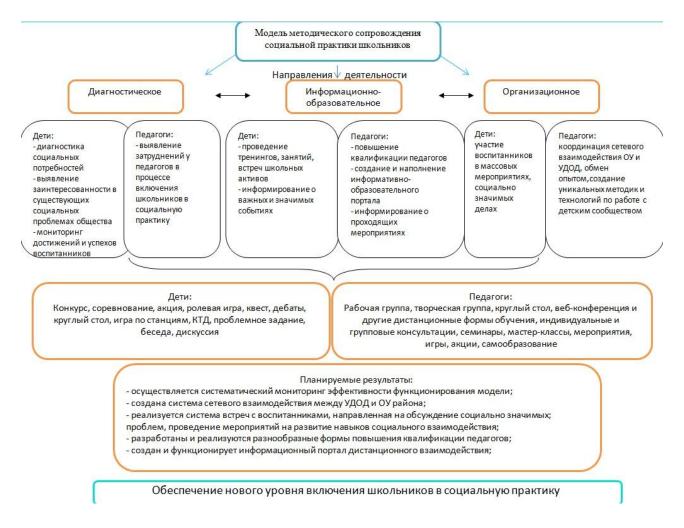


Рис 1. Модель методического сопровождения социальной практики школьников

В первом блоке модели представлены направления, по которым будет осуществляться методическое сопровождение деятельности педагогов по включению школьников в социальную практику. В соответствии со спецификой данного педагогического феномена в рамках каждого направления ведётся работа как с педагогическими работниками, так и с воспитанниками.

#### Диагностическое направление

Реализация модели начинается с диагностики, которая позволяет выявить профессиональные затруднения педагогов при организации работы с детским сообществом, в частности при включении школьников в социальную практику: выясняются запросы педагогов на получение методической помощи, определяется уровень владения современными педагогическими технологиями,

обсуждаются способы информирования о социально значимых событиях детского сообщества (акции, тренинги, семинары, массовые мероприятия, встречи с интересными людьми и т.д.). Диагностика происходит с помощью трёх основных методик: педагогического наблюдения, анкетирования и статистического анализа данных.

Все вышеперечисленное необходимо для составления программы сопровождения педагогов, оказания им методической помощи и поддержки, разработки необходимой методической продукции.

Следующим немаловажным компонентом является диагностика, проводимая среди участников детского сообщества, целью которой является определение их социальных запросов, интересов, выявление заинтересованности в существующих проблемах общества, какие цели они себе ставят, как собираются эти цели достигать и т.д.

Последним компонентом диагностического направления является проведение промежуточного анализа удовлетворённости программой сопровождения для совершенствования её содержания.

Хочется обратить внимание на то, что осуществление систематического мониторинга эффективности функционирования модели — это одна из главных задач диагностического направления.

#### Информационное направление

Любые преобразования, происходящие В современном детском сообществе, находятся в прямой зависимости от уровня профессиональной компетентности педагога, его личностных качеств И особенностей мотивационно-ценностной ориентации. Какого педагога хотят видеть дети рядом с собой?



Рис 2. Роли педагога в жизни детского сообщества

Для грамотной организации деятельности детского сообщества, которое занимается социально значимой деятельностью, необходим специально обученный взрослый. Организовать подготовку педагога, оказать методическое сопровождение деятельности невозможно без помощи методиста. Для подготовки таких руководителей, для их методического сопровождения учреждение дополнительного образования имеет все возможности. На базе учреждения дополнительного образования может работать инициативная группа педагогов разной направленности, вооруженных навыками использования современных информационных и педагогических технологий, руководимая квалифицированными методистами и использующая богатую методическую базу учреждения дополнительного образования.

На основании результатов первичной диагностики был сделан вывод о том, что педагоги хотели бы сочетать все формы методического сопровождения в комплексе, но особенно уделить внимание возможностям дистанционного обучения и сопровождения в сети Интернет. Иными словами, создание методических порталов, сопровождение в режиме онлайн актуализируется в деятельности методической службы УДОД.

Кроме того, на основе данных первичной диагностики составляется программа работы с воспитанниками, включающая два направления: обучающее и информационное.

В рамках обучающей составляющей проводится ряд занятий, семинаров, тренингов и встреч с интересными людьми.

Вторая составляющая — это создание районного актива, деятельность которого будет выстраиваться с учётом интереса детей и предполагает поддержку и развитие их инициативы и общественной активности. Основными задачами руководителей актива являются:

- развитие культуры межличностных отношений и совместной деятельности, осуществляемой в групповых и коллективных формах;
- гармонизация индивидуальных, групповых и коллективных интересов;
- формирование активной жизненной позиции: самопознание, самоопределение, самоуправление, самосовершенствование, самореализация, творческое саморазвитие.

Связующим звеном между всеми составляющими информационного направления деятельности модели является информационно-образовательный портал. Создание и наполнение информационно-образовательного портала станет удобным способом распространения педагогического опыта, дистанционного взаимодействия между всеми субъектами образовательного процесса. Структура портала строится следующим образом:

- Документы, регламентирующие деятельность детских общественных организаций. Раздел «Технологии поддержки социальных инициатив» включает ведущие технологии этого направления деятельности с подробным их описанием.
- Раздел «Инициатива в действии» содержит пакет практических кейсов для педагога, решение которых позволит сделать деятельность по поддержке детских и молодежных социальных инициатив более продуктивной.

- В разделе «Копилка социальных инициатив» представлены разработки педагогов, которые уже реализованы в реальной практике и которыми можно воспользоваться.
- В разделе «Методические советы инициативным» педагог сможет найти методические подсказки для наиболее продуктивной деятельности по поддержке детских и молодежных социальных инициатив.
- В разделе «Форум инициативных» каждый посетитель площадки может задать вопрос, поделиться опытом, разместить информацию и т.д. В соответствии с профессиональными запросами участников методического сопровождения по включению школьников в социальную практику методистами УДОД разрабатываются методические пособия.

#### Организационное направление

Основной целью данного направления является координация сетевого взаимодействия между всеми субъектами образовательного процесса. Потому что во многом успешность социально значимой деятельности школьников зависит от налаженного взаимодействия всех участников социальной практики. Такому взаимодействию, безусловно, способствует сетевая форма научнометодического и практического обеспечения социальной активности на школьном и районном уровнях.

Под сетевым взаимодействием мы понимаем совместное использование информационных, инновационных, методических, кадровых ресурсов, которые зависимости от потребностей участников. могут меняться в Сетевое взаимодействие возможно только между теми элементами сети, которые субъектно автономны И не подчинены навязанному сверху кодексу взаимоотношений, который по своей сути противоречит сетевому подходу. Сетевое взаимодействие возможно при определенных условиях: совместная общее информационное деятельность участников сети; пространство; механизмы, создающие условия для сетевого взаимодействия. Механизмом

сетевого взаимодействия, с нашей точки зрения, может быть координационный совет сети, ключевыми функциями которого будут экспертная деятельность и поиск путей для демонстрации различных наработок, созданных участниками сети, не только профессиональному сообществу, но и всему обществу. Каждое учреждение, включенное в сеть, получает доступ ко всем ее объединенным ресурсам и тем самым усиливает собственные возможности.

Второй блок организационного направления модели посвящён работе с воспитанниками, основанной на следующих принципах:

**Принцип открытости** предполагает возможность свободного включения школьников района в социальную практику и дает возможность выбора вида и направления деятельности.

**Принцип целостности** включает в себя соединение образовательного процесса школы и дополнительного образования. Социальная деятельность школьников, направленная на решение реальных проблем, становится одновременно деятельностью, которая носит образовательный характер и в процессе которой формируется новая культура, новый опыт.

**Принцип сотрудничества** подразумевает комплексную работу и взаимодействие с различными ведомствами, учреждениями, предприятиями, общественными организациями, сообществами, гражданами.

Напоминаем, что мы рассматриваем социальную практику как самостоятельную конечную деятельность. Таким образом, социальная практика в контексте данной модели подразумевает значимую деятельность, направленную на решение социальных проблем с целью получения опыта социального взаимодействия.

В рамках данного направления планируется разработать комплекс мероприятий, направленных на:

- воспитание гражданской ответственности и патриотизма;
- вовлечение школьников в трудовую деятельность с учетом интересов и заложенных способностей;

- вовлечение школьников в общественную жизнь, повышение их социальной активности и самореализации;
- развитие детских общественных объединений; развитие волонтерского движения, поддержку общественных инициатив.

Основными механизмами работы по данному направлению станут:

- создание системы комплексного информирования школьников о проводимых социально значимых мероприятиях;
- активная работа районного штаба Российского движения школьников по всем его направлениям и районного актива детских общественных организаций и органов ученического самоуправления.

Во втором блоке модели приведены формы взаимодействия с участниками методического сопровождения. При организации работы с воспитанниками в основном используются активные формы взаимодействия: различные игры (дидактические и ролевые, игры по станциям и квесты), конкурсы, смотры агитбригад, соревнования, акции. Педагогам предлагаются не только стандартные формы, такие как семинары и консультации, но и создание рабочих и творческих групп, общение во время круглых столов, организация пленарных заседаний. Помимо этого, в процессе повышения квалификации используются новые, современные формы с использованием инновационных технологий.

Все приведённые формы используются в зависимости от запросов и потребностей участников, учитывая поставленные цели и задачи.

Именно поэтому третий блок модели посвящён ожидаемым результатам. В качестве основного результата мы видим обеспечение нового уровня включения школьников в социальную практику. Для этого:

- осуществляется систематический мониторинг эффективности функционирования модели;

- создана система сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями района;
- организована система встреч с воспитанниками, направленная на обсуждение социально значимых проблем, проведение мероприятий, способствующих развитию навыков социального взаимодействия;
  - создан и функционирует информационно-образовательный портал дистанционного взаимодействия (https://initpod.wordpress.com/)

Разработанная модель методического сопровождения может быть реализована на базе любого учреждения дополнительного образования, так как не требует особых ресурсных затрат. Основу ресурсного обеспечения модели составляет:

- нормативно-правовое обеспечение деятельности (локальные акты, положения, приказы, письма комитета по образованию);
- информационно-техническое обеспечение (наличие кабинетов с мультимедийным оборудованием, доступ в интернет от комитета по образованию, платформа для создания и наполнения информационно-образовательного портала: google, jiimdo, yandex, ucoz);
- методическое обеспечение (наличие учебных пособий, методических разработок, учебно-дидактических материалов);
- кадровое обеспечение (методисты и педагоги, владеющие профессиональными компетенциями по данному направлению).

#### Вывод:

Данная модель методического сопровождения может быть реализована на базе любого учреждения дополнительного образования, т. к. не требует особого ресурсного обеспечения. Мы предполагаем, что её можно апробировать и применить и в других образовательных организациях. Но учреждения дополнительного образования как центры оказания методической помощи, конечно же, в данном случае имеют огромное преимущество. Здесь есть

возможность свободно варьировать содержание деятельности, легко сочетать индивидуальные формы работы, групповые и массовые. А главное — сотворчество детей и взрослых, к которому мы стремимся, достижимо именно здесь.

#### Библиографический список:

- 1. Логинова Н.Ф., Самсонова С.Х.. Педагогическое сопровождение социальной практики. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.csnetwork.ru/library/?content=doc&id=208">http://www.csnetwork.ru/library/?content=doc&id=208</a>.
- 2. Методика организации социальных и социально-профессиональных практик / Под ред. Кривопаловой Н. А., Ушаковой Н. Н.; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. Курган, 2009. 76 с.
- 3. Методический сборник «Социальное проектирование в сфере молодежной политики». [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.edu53.ru/politics/recomendation">http://www.edu53.ru/politics/recomendation</a>.
- 4. Никитина Г. В. Социальная практика как педагогическое понятие // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. С. 33-35. URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1334/

#### Барышева Тамара Александровна

доктор психологических наук, профессор кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка института детства РГПУ им. А.И.Герцена, Сеничева Ирина Олеговна почетный работник общего образования РФ, заместитель директора ГБУ ДО ДДТ Красносельского района по городскому ресурсному центру

#### ОТ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК

#### К СОЦИАЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ И СОЦИАЛЬНЫМ ИНИЦИАТИВАМ

(из опыта работы городского ресурсного центра дополнительного образования по теме «Развитие социальной креативности ребенка в условиях дополнительного образования»)

Усиливающийся масштаб перемен российского общества и новый вектор его социально-экономического развития формируют запрос образованию на новое поколение, отличающееся высоким уровнем креативности и творчества. В современном противоречивом и динамично развивающемся мире общество нуждается в креативных личностях, творческих и социально активных, инициативных, мобильных, ответственных, готовых к постоянному саморазвитию, обладающих высоким уровнем социализации и адаптации.

Формируя людей, которые будут менять будущее, целесообразно говорить не только о социальной активности современного поколения детей и подростков и её проявлениях, но и о способностях, позволяющих эту активность реализовать. В связи с этим особую актуальность приобретает последовательность педагогических действий ОТ включения детей социальные практики (приобретение социального опыта на основе интересов и потребностей ребенка) социальному творчеству ИХ (деятельности, направленной на преобразование общества и социальным инициативам (формам проявления социальной активности), результатом которых становится способность личности К восприятию, пониманию, преобразованию В современном среды себя мире, TO есть созиданию И креативности.

Социальная креативность рассматривается нами как МЕТА-способность личности, так как представляет энергетический ресурс человека, систему творческих способностей и индивидуальных качеств личности, способствующих генерированию и реализации инновационных идей и стратегий, является обобщенной, надпредметной, обеспечивающей самореализацию человека в современном мире.

Социальная креативность в современном обществе выполняет ряд существенных функций:

- социально-преобразующую (реконструкция социальных стереотипов, созидание и реализация образов несуществующих моделей социального мира, способствующих эволюции общества);
- *мотивационную* (творчество других мотивирует творчество «для других»);
- коммуникативную (эффективное взаимодействие с людьми в процессе межличностного общения и сотворческой деятельности);
- адаптационную (социализация и творческая адаптация человека к изменяющимся условиям социальной среды);
- *прогностическую* (стратегическое планирование межличностных событий и прогнозирование динамики социального развития общества);
- *экзистенциальную* (саморазвитие в контексте активного интерсубъектного взаимодействия и самосознание личности, формирование креативной модели мира и позиции творца).

Таким образом, по утверждению одного из родоначальников теории социальной креативности Г.Фишера, «социальная креативность — это не роскошь, а необходимость, вызванная проблемами, с которыми люди сталкиваются в XXI веке» [6, 57].

При этом социальное творчество рассматривается как деятельность человека, направленная на изменение (позитивное) социальной действительности. Другими словами – это преобразующая мир деятельность человека, направленная на два взаимосвязанных вектора (внешний и 22

внутренний): на мир (творческое, позитивное преобразование) и на себя – самосовершенствование, саморазвитие, самотворчество (фундаментальный вектор процесса развития человека – поиск и обретение человеком самого себя).

Практика инновационной деятельности в Доме детского творчества Красносельского района позволяет утверждать, что именно социальная креативность является условием:

- социализации и социально-психологической адаптации ребенка;
- самореализации в современном социуме;
- профессионального самоопределения и формирования позитивной модели будущего.

Разработанная нами **модель социальной креативности** (рис.1) включает 5 основных компонентов

- мотивационный (социальные интересы как энергетический ресурс),
- эмоционально-ценностный (социальные ценностные ориентации, толерантность),
- *когнитивный* (социальный интеллект) восприятие и понимание себя и других людей),
- *компетентностный* (актуальные знания о социуме, опыт самосовершенствования и сотрудничества, достижения ребенка в социальной сфере),
- *поведенческий* (активная социальная позиция и опыт социального проектирования).

Значительное место в изучении социальной креативности ребенка занимает определение места социальных ценностей в общем рейтинге ценностных ориентаций.

В прошлом году Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных проведено городское согласованное исследование по выявлению приоритетных для современных школьников ценностных ориентаций. От Красносельского района в исследовании приняло участие свыше 200 школьников в возрасте 12-15 лет.

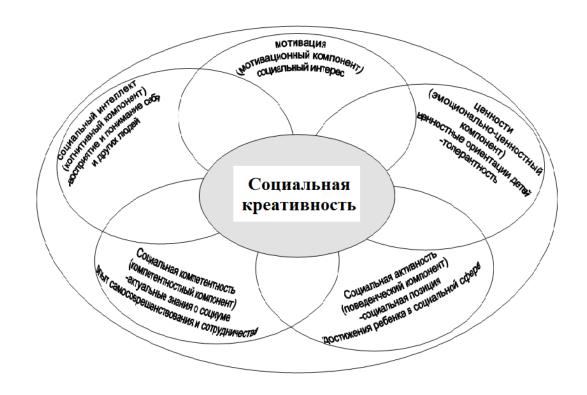


Рис. 1. Модель социальной креативности

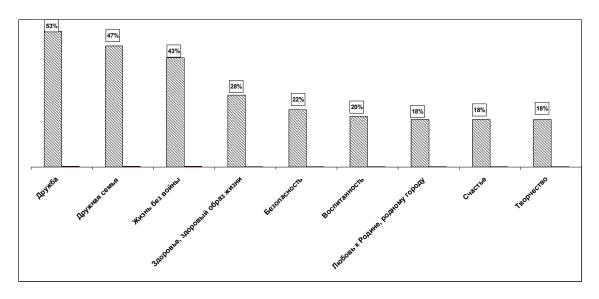


Рис.2. Рейтинг социальных ценностей школьников в ОУ Красносельского района

Из диаграммы видно, что лидирующие позиции в рейтинге занимают **дружба**, дружная семья, жизнь без войны. В середине – здоровье, безопасность, воспитанность, любовь к Родине, счастье, творчество.

Аутсайдерами в рейтинге ценностных ориентаций (на диаграмме не показаны, но в опросе присутствовали) являются: активная гражданская позиция (14%); качественное образование (12%), общение, понимание и принятие различными людьми друг друга (11%), профессиональное мастерство в предметной области (9%), успешная карьера и материально-обеспеченная жизнь (7%).

Данные результаты отражают портрет современного ребенка, в котором явно выражены недостаточное стремление к профессиональной самореализации, «живому» общению и проявлению активности в социальной сфере.

Среди факторов, влияющих на формирование ценностей школьников, доминирующее место занимает семья, далее следуют школа и творческие объединения дополнительного образования. Чуть менее половины школьников считают, что на их ценностные ориентации влияют учителя и педагоги дополнительного образования. Эти цифры свидетельствуют об эффективности педагогической деятельности в области воспитания семейных ценностей, здорового и безопасного образа жизни, что соответствует задачам Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. Как ни странно, но средства массовой информации и социальные сети оказывают влияние на формирование ценностных ориентаций только 1/3 школьников. Вызывает опасение то, что только 27% подростков отмечают влияние на формирование их ценностных ориентаций со стороны детских и молодежных общественных объединений. Последние данные являются зоной актуального развития для школы и дополнительного образования.

С целью развития социальной креативности учащихся педагогическим коллективом Дома детского творчества разработана социальнопедагогическая технология, которая представляет собой совокупность диагностических, исследовательских, проблемных, поисковых, средств и методов, социально-креативных стратегий, направленных на творческое развитие ребенка. В ходе использования технологии педагогом создаются условия для оперативного поиска и эффективного применения детьми оригинальных творческих решений в межличностном общении, для разработки и реализации детских проектов, направленных на позитивное преобразование социальной среды. Данная технология, любая как образовательная технология, предполагает «прохождение пути» от определения целей программы до получения конкретных результатов.

Первый этап применения технологии — диагностика, результаты которой дают возможность создать индивидуальные модели социальной креативности и на их основе определить индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Ведущее место в данной траектории отводится социально-креативным стратегиям, которые являются интегрированными моделями действий педагога по проектированию социальных и креативных процессов, социальных качеств и отношений детей и взрослых. Выбор стратегии педагогом определяется общими задачами в области образования и воспитания, а также исходным уровнем развития социальной креативности каждого ребенка с его индивидуальными особенностями.

Следует отметить, что овладение социально-креативными стратегиями актуально не только для учащихся, но и для каждого взрослого человека, особенно педагога: «талантливого ребенка может воспитать только талантливый педагог», «социально-креативную личность может воспитать только человек, обладающий способностью к социальной креативности».

Спектр социокреативных стратегий широк. Это реконструкция социальных стереотипов (личностных, национальных, гендерных, межвозрастных и др.) – стратегия «антимифы»; постоянная ориентация на совершенствование – стратегия «кайдзен» (кайдзен (яп.) – изменения к лучшему); создание и продвижение проекта от идеи, её реализации до

совершенствования — стратегия Уолта Диснея; преобразование негативных ситуаций в позитивные — стратегия «социальные инверсии»; формирование гибкости при смене социальных ролей — стратегия Эдварда де Боно и многие другие.

Важнейшей составляющей социальной технологии развития креативности является детское социальное проектирование, т. е. создание условий для включения учащихся в социально значимую деятельность, которая способствует, с одной стороны, изменению окружающей среды, с другой, самосовершенствованию И социальному развитию ребенка. Практика использования метода социального проектирования показывает, как отмечает Е.С. Полат, что «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее» [4, 21]. Именно в процессе создания проектов и рождается социальная активность, детская инициатива как проявление социальной креативности.

Проблема развития социальной креативности ребенка, в том числе социально-креативных стратегий разрабатывается и находит свое развитие в деятельности городского ресурсного центра дополнительного образования на базе Дома детского творчества Красносельского района. Основу работы центра составляет реализация программы повышения профессионального мастерства и методического сопровождения специалистов дополнительного образования и воспитательных служб образовательных организаций по теме «Поддержка детских и молодежных социальных инициатив», разработанная творческой группой педагогических сотрудников ДДТ в тесном взаимодействии со специалистами института детства РГПУ им. А. И. Герцена.

Занятия в ресурсном центре позволяют его участникам найти ответы на вопросы: что такое социальная креативность, в какой мере современные дети обладают ею, как развить данную способность как у детей, так и у педагогов? В ходе профессионального взаимодействия с коллегами педагоги получают не только теоретические знания в области социально-творческого развития учащихся, но и приобретают новые грани творческой профессиональной

деятельности: опыт исследовательской деятельности, компетенции по использованию технологии развития социальной креативности ребенка, детскому социальному проектированию, включению детей в различные социальные практики.

Практическим воплощением приобретенного опыта становятся педагогические развитию социально-творческого проекты ПО развития современных детей. За два года работы ресурсного центра было создано и реализовано более 30-ти таких проектов. Вот некоторые примеры: «Креативные дети – будущее нашей страны» – программа развития социальной креативности детей на примере работы городского оздоровительного лагеря «Алые паруса» с дневным пребыванием детей в учреждении дополнительного образования (ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района); «Развитие социальной активности детей и подростков в условиях интеграции основного и дополнительного образования» - проект по реализации образовательной программы «Школа организаторов досуга» (ГБУ ДО ДДЮТ Московского района); «От сердца к сердцу» программа формирования толерантного отношения учащихся и их родителей к детям с ОВЗ на основе творческой инициативы, креативности, позитивных ценностных ориентаций (ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района); «Сцена – талантливым детям» – театральный проект на основе интеграции ресурсов нескольких образовательных учреждений для эффективного художественноэстетического воспитания школьников (ГБОУ СОШ № 217); «Реальновиртуальный мир» – игровая программа для 8-11 классов (ГБОУ СОШ №98).

Проблематика и проработанность проектов позволяют развивать у учащихся различные компоненты социальной креативности, такие как социальная компетентность, толерантность, понимание себя и других людей, умение конструктивно общаться со сверстниками и взрослыми, выполнять различные социальные роли, активная социальная позиция, способствует формированию социальной направленности жизни, осознанию ребенком своих актуальных достижений, формированию мотивации перспективы и позиции «Я несу в этот мир добро и радость».

#### Библиографический список

- 1. Барышева Т.А., Сеничева И.О. Развитие социальной креативности ребенка. Методическое пособие для специалистов дополнительного образования и воспитательных служб общеобразовательных учреждений. СПб, ООО "АНТАРИОН". 2015.
- 2. Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р).
- 3. Официальный сайт ГБУ ДО «Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга»: <a href="http://ddtks.ru/grc">http://ddtks.ru/grc</a> .
- 4. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве / Е.С. Полат. М.: Просвещение, 2000.
- Положение о региональной инновационной площадке
   (Распоряжение Комитета по образованию СПб от 04.08.2014 №3364-р)
- 6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 .05 2015 г. N 996-р)
- 7. Фишер Г. (Fischer Gerhard). Развитие социальной креативности: пусть все голоса будут услышаны // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2005. Т.2, №4, С.57-64.

## РАЗДЕЛ 2. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ШКОЛЬНИКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

#### Шатковская Ольга Владимировна

методист, педагог дополнительного образования ГБУ ДО Дом детского творчества Красносельского района

# ОРГАНИЗАЦИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

В настоящей статье представлен опыт диагностических исследований, которые проводятся в Доме детского творчества Красносельского района, где работает городской ресурсный центр по теме «Развитие социальной креативности ребенка в условиях дополнительного образования».

Социальная креативность рассматривается как способность личности к восприятию, преобразованию и созиданию социальной среды и себя в современном мире [2] и является «драйвером», энергетическим ресурсом развития социального творчества ребенка.

Результаты проводимых диагностических исследований представляют собой фундамент для разработки направлений дальнейшей работы с учащимися в условиях дополнительного образования. Организация данных исследований базируется диагностической программе, содержащей на апробированных в педагогической практике модифицированных и авторских методик изучения социальной креативности ребенка (проективных, рефлексивных экспертных методик), основанных на соотношении самооценки учащихся и экспертной оценки педагога, а также «внешней» оценке проявления социально-творческого развития ребенка.

Диагностическая программа разработана в соответствии со структурными компонентами модели социальной креативности (см. стр. 24), в состав которых входят социальная мотивация, социальные ценности, социальный интеллект, социальная компетентность, социальная активность [2].

Схема содержательных ориентиров диагностической программы (рисунок 1) предполагает наличие комплекса методик для оценки уровня каждого компонента социальной креативности, в состав которого входят диагностические методики для учащихся двух возрастных категорий (7-11 лет и 12-16 лет), а также эксперт-методы для педагогов. Это позволяет изучить каждый компонент социальной креативности с учетом самооценки учащегося и экспертной оценки педагога, что дает возможность на основе их сопоставления получить наиболее объективные данные уровня развития социальной креативности ребенка.

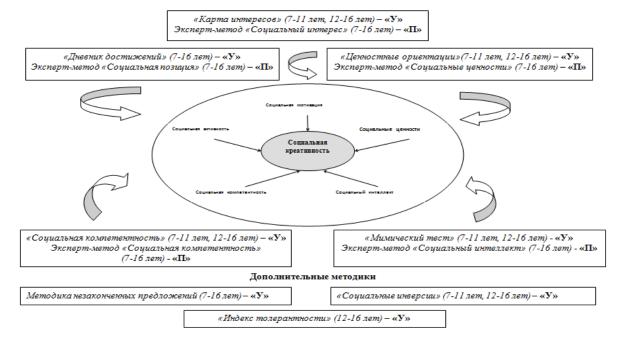


Рисунок 1 — Схема содержательных ориентиров диагностической программы развития социальной креативности учащихся.

Для проведения диагностики развития социальной креативности по указанной схеме была предложена система коэффициентов (или средних значений), которые определяются на основе соответствующих методик для каждого структурного компонента модели.

К примеру, для определения коэффициентов по компоненту «Социальная мотивация» применяется методика «Карта интересов» (модификация методики Савенкова А. И.) для учащихся 7-11, 12-16 лет, а также эксперт-метод «Социальный интерес» для педагогов (авторы Барышева Т.А., Сеничева И.О.),

который предполагает экспертную оценку учащихся в ходе лонгэтюднго наблюдения. Для диагностики развития компонента «Социальные ценности» предложено использовать методику «Ценностные ориентации» Рокича М. в модификации Ясюковой Л.А. и Вершловского С.Г. для учащихся 7-11, 12-16 лет и эксперт-метод «Социальные ценности» (Барышева Т.А., Сеничева И.О.) для педагогов и т. д.

Однако, апробация предложенной диагностической программы не может служить в качестве единственного источника сведений об уровне развития социальной креативности ребенка. Поэтому целесообразно использовать дополнительные методики, позволяющие конкретизировать те ли иные компоненты социальной креативности для каждого учащегося. В качестве таких методик могут выступить проективная методика незаконченных предложений, методика «Социальные инверсии», «Индекс толерантности» (Солдатова Г. У., Кравцова О. А., Хухлаева О.Е., Шайгерова Л.А) и т. п.

По коэффициентам (средним значениям) всех структурных компонентов модели социальной креативности учащихся строятся индивидуальные модели, которые позволяют определить актуальные зоны (самые высокие значения), «зоны ближайшего развития» (средние значения) и проблемные зоны (самые низкие значения) в проявлении социально-творческого развития и на их основе разработать индивидуальные образовательные маршруты, что дает основания говорить о высокой актуальности диагностической программы.

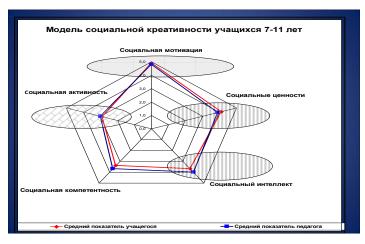


Рис.2 — Индивидуальная модель социальной креативности учащегося с указанием актуальных, проблемных зон и зон «ближайшего развития»

Анализ индивидуальных моделей развития социальной креативности учащихся дает возможность определения их типов: гармонизированный, деформированный и акцентированный [1]. Примеры различных типов моделей представлены на рисунках 3-5.

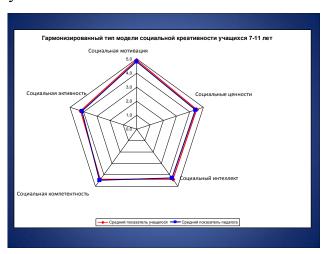


Рис.3 – Гармонизированный тип модели социальной креативности учащегося

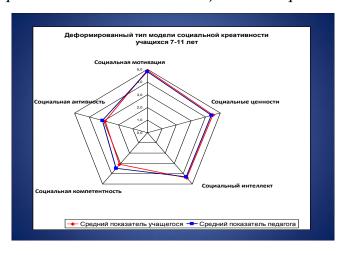


Рис.4 – Деформированный тип модели социальной креативности учащегося



Рис.5 – Акцентированный тип модели социальной креативности учащегося

В рамках работы городского ресурсного центра по теме «Развитие социальной креативности ребенка в условиях дополнительного образования» творческой группой сотрудников Дома детского творчества была разработана автоматизированная программа диагностики социально-творческого развития учащихся (электронная версия), которая является результатом оптимизации «ручного» процесса обработки данных диагностических методик.

Разработанная программа (на рисунках 6 и 7 представлены скриншоты данной программы) дает возможность проведения оперативного автоматизированного расчета средних значений коэффициентов по всем компонентам модели социальной креативности и, самое главное, построения индивидуальных моделей учащихся на основании мнений учащихся и педагогов (рисунок 8).

	Развитие социальной креативности ребенка
Фамилия ребенка: Имя ребенка: Возраст ребенка:	
	Далее

Рис.6 – Скриншот №1 автоматизированной диагностической программы развития социальной креативности учащихся

Эксперт-метод «Социальный интерес» Анкета для педагогов
Пожалуйста, оцените, в какой степени ребенок обладает следующими характеристиками, определяющими уровень проявления социального интереса.
Эмоциональное отношение (позитивное, негативное, нейтральное, неоднозначное) к социальным аспектам окружающего мира, общению, взаимодействию с различными социальными группами
○ Никогда
○ Реджо
Иногда
Постоянно
Эмоциональная заинтересованность в социальной творческой деятельности (желание участвовать в коллективных делах группы, социально-значимых делах)
Никогда
Редко

Рис.7 – Скриншот №2 автоматизированной диагностической программы развития социальной креативности учащихся



Рис.8 – Пример индивидуальных моделей социальной креативности учащегося на основе его самооценки и экспертной оценки педагога [1]

Соотнесение результатов самооценки учащегося и оценки педагога позволяют говорить о согласованности восприятия развития того или иного компонента как педагогом, так и учащимся, а также о целесообразности реализации выбранного образовательного маршрута, перспективах его корректировки и т. п.

Диагностический инструментарий развития социальной креативности, помимо представленной программы, включает также экспресс-диагностику — эксперт-метод для педагога «Социальная креативность», который интегрирует все компоненты модели социальной креативности и позволяет построить индивидуальную модель по его результатам.

При организации диагностических исследований в системе образования необходимо обеспечить условия для получения максимально достоверных и объективных результатов, что, на наш взгляд, в полной мере реализовано в нашей диагностической программе благодаря учету мнений как учащихся, так и педагогов.

#### Библиографический список

- 1. Материалы занятий городского ресурсного центра «Развитие социальной креативности ребенка в условиях дополнительного образования» ГБУ ДО ДДТ Красносельского района по теме «Индивидуальные модели социальной креативности ребенка (из опыта диагностических исследований участников ресурсного центра)»: <a href="http://ddtks.ru/rcdod/zaniatia/tema4/prezentaciia individualnye model soc kreativnosti.pdf">http://ddtks.ru/rcdod/zaniatia/tema4/prezentaciia individualnye model soc kreativnosti.pdf</a>.
- 2. Развитие социальной креативности ребенка. Методическое пособие для специалистов дополнительного образования детей и воспитательных служб общеобразовательных учреждений. СПб.: Центр малой полиграфии, 2015.

директор ГБУ ДО ДДТ «Павловский»,

почетный работник общего образования Российской Федерации

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ КАК ФАКТОР ИХ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

В последние годы в системе дополнительного образования детей очень заметны реформаторские тенденции, так как назрела необходимость создания системы образования детей, содействующей личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в динамичном обществе. Образовательная среда учреждения дополнительного образования детей имеет большой потенциал для социальной адаптации и самоопределения детей и подростков.

В 2018 году система дополнительного образования нашей страны отпраздновала 100-летний юбилей, и представилось важным обратиться к ее истории. Система дополнительного образования детей изначально создавалась полифункциональная И развивалась как многомерная, структура, ориентированная развитие творческих способностей на духовных потребностей учащихся. Дополнительное образование расширяет пространство самореализации личности, развивает ее познавательный интерес в различных областях, помогает овладевать различными способами деятельности, позволяет в процессе занятий самоопределиться, познакомиться с рядом специальностей, профессий, приобрести опыт социализации.

Большую роль внешкольные учреждения играли в профессиональной ориентации школьников, поскольку расширяли круг тех областей знаний и сфер деятельности, которые могла дать школа. Это были различные научные общества школьников, «малые академии», клубы юных моряков и речников, пограничников и геологов, археологов и космонавтов. Творческое начало, присущее внешкольной работе, привлекало ребят возможностью реализовать

свою познавательную и социальную активность, потребность в свободном общении со сверстниками и людьми другого возраста, других профессий и увлечений [1].

Сам термин «дополнительное образование», как отмечает Е.А. Ямбург в работе «Школа для всех», представляется весьма условным, ибо ребенок «являет собой веер траекторий развития, и никому не дано предугадать, какая встреча, какое взаимодействие со средой будет для него решающим» [2]. Так, с течением времени внешкольные учреждения превратились в учреждения дополнительного образования, а само дополнительное образование стало частью и важным компонентом непрерывного общего образования. Роль дополнительного образования детей особенно ярко выражена в Санкт-Петербурге, крупном культурном и научном центре, способном обеспечить интеграцию региональной системы образования в европейскую и даже мировую. Механизмами такой интеграции являются разнообразные по содержанию международные программы и проекты, изучение зарубежного опыта и передача своего.

Сегодня можно говорить о значительных достижениях в сфере дополнительного образования. Это касается самых разных аспектов. В области законодательной (на федеральном уровне) приняты важные документы, обосновывающие стратегию развития учреждений дополнительного образования детей. Произошли очень важные изменения в программнометодическом обеспечении дополнительного образования.

В системе дополнительного образования сформировались главные особенности: свобода выбора деятельности, педагога, обучающей программы; возможность менять виды деятельности, коллектив, педагога; главным организующим началом является не урок, а творчество в различных его проявлениях; между ребенком и педагогом сложились особые взаимоотношения сотрудничества и сотворчества; индивидуальный подход в сочетании с социальной направленностью деятельности позволяют ребенку найти свое место в жизни.

Преимущество системы дополнительного образования состоит ещё и в том, что она оставляет за учащимся право самому выбирать образовательные маршруты. Многообразие форм и методов позволяют найти каждому ребенку «формат», который ему подходит, выстроить c педагогом образовательный маршрут, расширить область интересов и применения способностей. Участие воспитанников не только в жизни своего коллектива, объединения, но в жизни дома детского творчества (подготовка и проведение общих мероприятий: праздники, игры по станциям, экспедиции, поездки, конкурсы и т. д.) значительно расширяет круг общения, опыт разнообразной деятельности, знания о мире профессий. Как следствие активного участия в жизнедеятельности большого коллектива и приобретения личного жизненного опыта – к подростковому и юношескому возрасту формируется не только положительная самооценка, т. е. адекватная оценка своих качеств, интересов, способностей и намечаются ценностные ориентиры, но и гражданская позиция.

Многие руководители различных творческих объединений стремятся, прежде всего, создать условия для развития творческой активности детей, становления их личностного и профессионального самоопределения.

Ученые выделяют ряд причин, которые позволили дополнительному образованию претендовать на ведущую роль в этом процессе [3]. Этот вид образования:

- максимально доступный для детей (приход ребенка в творческое объединение зависит от его желания, добровольного выбора, мотивации);
- качественный (поскольку в системе ДО работают высокопрофессиональные и творческие педагоги, специалисты своего дела);
- эффективный (так как в ДО усилие педагога и ребенка, их увлеченность, интерес к той или иной области знаний, желание достичь в деле определенных успехов дают самые положительные результаты);
- вариативный, поскольку учитывает социальный заказ со стороны детей, родителей, социума.

Педагогические наблюдения в течение длительного времени за

жизнедеятельностью коллектива Дома детского творчества «Павловский» позволяют утверждать, что самооценка у большинства воспитанников повышается как в «ситуациях успеха», так и в ситуациях «преодоления неудач». Если после неудачи, когда идет процесс рефлексии, ребенок получает поддержку единомышленников (детей и взрослых) и, проанализировав полученный опыт, готов вновь идти дальше к намеченной цели – это «работает» на его становление и дает важный жизненный опыт преодоления трудностей.

В рамках многообразных дополнительных образовательных программ наши воспитанники поэтапно проходят социальную адаптацию. Анкетирование, которое мы провели для того, чтобы узнать, как влияет на процесс профессионального самоопределения воспитанников имеющийся потенциал образовательной среды Дома творчества, позволило сделать некоторые выводы. Респондентам предлагалось выбрать наиболее значимые признаки, которые могут повлиять на выбор профессии и дальнейшую жизнь.

#### Вопрос в анкете звучит следующим образом:

- Что тебе может помочь в дальнейшем выборе профессии и в различных жизненных ситуациях?
  - 1. Приобретенный в ДДТ опыт в различных видах деятельности.
  - 2. Приобретенный опыт общения.
  - 3. Полученные знания о мире профессий.
  - 4. Знакомство с учебными заведениями и организациями.
  - 5. Повышение самооценки.
  - 6. Другое.

В ходе анкетирования были выявлены наиболее значимые и интересные для детей, а, следовательно, и наиболее «продуктивные» формы взаимодействия с социумом. Покажем формы организации партнерских отношений, которые дети выделили как наиболее значимые и интересные: экскурсии в учебные заведения и на предприятия; совместные с предприятиями природоохранные проекты; беседы и диспуты о мире профессий; игры ролевые, ситуационные, коммуникативные; научные конференции «Союз наук», «Ученые будущего»,

«Первые шаги естествоиспытателя», «Исследователи природы Балтики»; экосмены «Природного лагеря», экспедиции, выезды; профессиональные пробы, тренинги; работа в экспертных группах с учеными и специалистами; экскурсии на природу; праздники, посиделки с выпускниками; олимпиады и конкурсы на базе вузов; конкурсы на базе музеев и других учреждений культуры; встречи со специалистами; тестирования.

Далее мы выявляли те объекты социума, с которыми воспитанникам удалось познакомиться во время занятий в Доме детского творчества или хотелось бы это сделать в дальнейшем. Последний вопрос анкеты предлагал респондентам определить из предложенного списка профессий те, о которых они узнали нечто новое во время занятий в Доме творчества «Павловский» (50 профессий, связанных с природой и человеком и сгруппированных по наиболее общим темам дополнительных образовательных программ естественнонаучной направленности).

Из проведенного анализа ответов можно заключить, что в Доме детского творчества воспитанники могут получить представление о достаточно широком спектре профессий даже после одного года занятий.

Важным фактором профессионального самоопределения может быть то, что большинство воспитанников занимаются по интегрированным программам и участвуют в общих мероприятиях отдела. Погружения в природу и в мир профессий помогают воспитанникам узнать что-то новое о различных областях и расширяют их «поле выбора». Это порядка 10-15 профессий, затем каждый формирует свой «набор профессий», в соответствии с интересами. Кто-то хочет знать «много и о разном», а часть ребят, у которых рано формируется устойчивый интерес к определенной области, могут познакомиться с меньшим количеством профессий, но глубже изучать некоторые из них. Для таких ребят в целях углубленного изучения, например, областей естествознания привлекаем к сотрудничеству специалистов из вузов (орнитолог, ихтиолог, геолог, энтомолог, фитопатолог, миколог и т. д.). Социальная адаптация и профессиональное самоопределение проходит у всех детей и подростков индивидуально, но задача педагогов быть готовыми к использованию для этого различных возможностей социума.

Формирование образовательной среды организуется с учетом двух групп партнеров на локальном уровне района и города: 1) партнеры в системе образования (сетевое взаимодействие); 2) социальные партнеры (межсетевое партнерство).

Огромное значение в этом играет использование богатейшего потенциала сотрудничества с вузами и музеями. Под социальным партнерством учреждений дополнительного образования детей с вузами и музеями мы понимаем их творческое сотрудничество, взаимодействие в сфере образования.

В рамках тех или иных программ учащиеся могут попробовать себя в краеведческих И естественнонаучных областях различных деятельности. Здесь идет постоянный поиск новых форм и методов работы, позволяющих воспитанникам знакомиться с миром природы и миром профессий. Этому и помогает социальное партнерство, в рамках которого проходят научно-исследовательские конференции, мастер-классы ПО образовательным программам, встречи специалистами co другие мероприятия. Особой популярностью пользуются экскурсии в вузы и музеи. Например, образовательными программами ДДТ «Павловский» предусмотрено сотрудничество с Санкт-Петербургским Лесотехническим университетом (СПбЛТУ), его музеями. Яркое впечатление у наших воспитанников, родителей и педагогов оставляют экскурсии в музей энтомологии ЛТУ. Это настоящий мир лесных насекомых. Взаимодействие с университетом в прошедшем учебном году включало следующие мероприятия:

- выступление перед участниками Всероссийского юниорского лесного конкурса «ПОДРОСТ»;
  - экскурсии в музеи и дендропарк ЛТУ;
- консультации специалистов для участников проекта «ULMUSPROTECTUS» по созданию видеофильма «Я бы вяз спасать пошел... Кто меня научит?»;

- рецензирование спектакля и других творческих работ по проблеме болезни вязов графиоза;
  - выступления на кафедрах ЛТУ;
- встречи со специалистами университета и сотрудниками музейного комплекса ЛТУ по проекту «Лес это интересно!».

После посещения музеев и вуза кто-то из ребят выбрал тематические проекты, связанные с мелиорацией, лесоводством, почвоведением и др. Команда детей и педагогов создала целый комплект просветительских игр «Прикоснись к профессиям!», фототесты и т. п. Общими усилиями создаются передвижные экспозиции.

Воспитанники в процессе активного взаимодействия с представителями вузов, музеев выступают как:

- исследователи различных сфер;
- субъекты будущей профессиональной деятельности;
- проектировщики своей будущей профессиональной жизни.

Многообразие форм взаимодействия с вузами, музеями и другими организациями обеспечивает наполнение образовательной среды УДОД и расширяет «поле выбора» каждого воспитанника.

Любому воспитаннику УДОД предоставляется возможность выбора образовательной области и программы обучения в соответствии с его интересами, склонностями, способностями. Тем самым реализуется основной концептуальный принцип, лежащий в основе дополнительного образования, — свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.

Процессу становления профессионального и личностного самоопределения воспитанников способствует организованная определенным образом образовательная среда, отвечающая следующим условиям:

• вариативность и многообразие образовательных маршрутов, обуславливающих наполнение смыслового поля образовательной среды, широту «поля выбора» воспитанника, построение индивидуальных образовательных маршрутов на основе личностно ориентированного подхода;

• социальная активность участников образовательного процесса, что означает наличие активного взаимодействия с социальными партнерами, в том числе с родителями и партнерами в системе образования.

Эти условия и являются доминирующими факторами влияния на процесс самоопределения воспитанников нашего Дома творчества.

Педагогика призвана создавать атмосферу, ситуацию, вариативную образовательную среду, причем постоянно. Использование социального партнерства и сетевого взаимодействия, безусловно, способствуют этому и потому развитие партнерских отношений — очень важная задача, которая стоит перед педагогами.

#### Библиографический список:

- 1. Бруднов А.К. От внешкольной работы к дополнительному образованию детей. М.: Владос, 2005
- 2. Голованова Н.Ф. Общая педагогика. Учебное пособие для вузов. СПб.: Речь, 2005. 317 с.
- 3. Инновационные ресурсы развития дополнительного образования//Сб. материалов открытых научно-практических конференций, СПб – 2016

# ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГИМНАЗИИ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Государственная политика Российской Федерации в сфере образования определяет воспитание как приоритетную область, обеспечивающую человеческий ресурс социально-экономического развития страны.

Благодаря интеграции общего и дополнительного образования современной школе формируется единое воспитательное пространство. Дополнительное образование, неся в себе компенсаторную функцию, выступает мощный воспитательный потенциал. Именно как система образования дополнительного создает условия самовыражения ДЛЯ самоутверждения ребенка посредством включения личности в многогранную интеллектуальную и насыщенную позитивом жизнь.

Воспитательная работа педагогического коллектива нашей гимназии направлена на обеспечение условий для формирования социального опыта учащихся на основе историко-гражданско-патриотического воспитания и развитие социальной и гражданской инициативы классных коллективов. Большое внимание уделяется развитию системы дополнительного образования учащихся, повышению воспитательного потенциала образовательного процесса и организации социально значимой и полезной деятельности, включенности в этот процесс учащихся.

Я представляю художественное направление отделения дополнительного образования детей. В деятельности педагогов нашего направления сложилась система работы по формированию детского коллектива, созданию благоприятного психологического климата и условий для приобретения обучающимися позитивного социального опыта. Мы стараемся как можно

активнее привлекать детей в музыкально-просветительскую и социально значимую деятельность.

В гимназии есть замечательные традиции. Ежегодно в честь празднования всемирного Дня музыки в гимназии проходит декада музыки. Педагогами дополнительного образования организованы отделения познавательные музыкальные лектории для учащихся начальной школы. Детей знакомят с музыкальной культурой России в разные эпохи, музыкальными произведениями русских композиторов для детей, историей развития музыкальных инструментов в России. Главное музыкальное мероприятие декады – это праздник «День музыки», который знакомит первоклассников гимназии с миром музыки И миром музыкальных инструментов. Обучающиеся музыкальных объединений (3 – 7 кл.) выступают на сцене для первоклассников с концертными произведениями: поют, играют на различных инструментах, показывают музыкально-литературные композиции. Так в занимательной форме ребят посвящают в юные музыканты.

Традицией в нашей гимназии стали «Музыкальные гостиные» — творческие встречи для обучающихся в объединениях инструментального музицирования и их родителей, праздничные концерты для ветеранов ко Дню Победы и Дню снятия блокады, рождественский концерт. По инициативе детей гимназии рождественский концерт неоднократно становился благотворительным для пациентов и сотрудников детской городской больницы № 1.

Сложившаяся работа с детьми, безусловно, способствует не только раскрытию творческого потенциала детей и поддержанию традиций русской культуры, но и воспитанию чувства патриотизма у подрастающего поколения.

Достижением в воспитательной работе ОДОД гимназии можно считать традицию проведения фестиваля-конкурса «Серебряный ключ». Это одно из крупнейших культурных мероприятий гимназии проходит в преддверии весны, в нем принимают активное участие не только учащиеся, но и родители, педагоги, воспитатели групп продленного дня.

Цели и задачи фестиваля:

- Сохранение нравственных ценностей и приумножение культурных достижений.
- Выявление, привлечение и поддержка способных, творчески одаренных детей.
- Повышение художественного уровня творчества детей и детских коллективов.
  - Воспитание исполнительской культуры и культуры слушателя.

Фестиваль-конкурс является открытым и доступным для каждого ребенка гимназии, каждый может подать заявку на участие.

Прослушивание участников фестиваля проходит по разным номинациям: вокальное и хоровое творчество, патриотическая песня, музыкальнолитературная композиция, игра на музыкальном инструменте, музыка санкт-петербургских композиторов, декламация, театральное творчество, танцевальное и изобразительное творчество, компьютерное творчество, фото и видео, семейное творчество.

Особую теплоту дарят выступления в номинации «Семейное творчество». Такие выступления объединяют иногда по три поколения семьи. Родители вместе с детьми показывают игру на музыкальных инструментах, пение, танцы, театральные представления. Так мы возрождаем традиции домашнего музицирования и обогащаем семейный досуг.

По итогам фестиваля-конкурса проводится гала-концерт, куда входят самые яркие номера. Каждый фестиваль становится незабываемым.

Воспитательная работа с детьми, которая идет через их привлечение к музыкально-просветительской и социально значимой деятельности, — это множество аспектов:

- духовное и нравственное воспитание, формирующее духовнонравственные ценности, представления об основных понятиях этики;
- гражданско-патриотическое воспитание, формирующее ценности культурно-исторического наследия России, уважительное отношение к национальным героям и культурным традициям российского народа;

- формирование у обучающихся уважительного отношения к человеку труда, к ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- воспитание бережного отношения к семейным ценностям,
   традициям и культуре семейной жизни;
- интеллектуальное воспитание, активизирующее восприятие,
   память, мышление, воображение и т.д., направленное на развитие интеллектуальных способностей личности;
- экологическое воспитание, позволяющее сформировать ценностное отношение к природе, к окружающей среде;
- воспитание, формирующее здоровый образ жизни, ценностные представления о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;
- социокультурное и медиакультурное воспитание, предполагающее формирование у обучающихся представлений о таких понятиях, как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- культурно-творческое и эстетическое воспитание, развивающее навыки освоения и созидания культурных ценностей, приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
- формирование коммуникативной культуры, обеспечивающее дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную, межкультурную; формирование у обучающихся ответственного отношения к слову как к поступку.

Такие многогранные задачи пытаемся мы решить с помощью нашего фестиваля.

#### Стешина Ольга Александровна

методист ГБОУ Лицей № 389 «ЦЭО» Кировского района, почетный работник общего образования РФ

### ОПЫТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ РАСШИРЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

Жизнь часто нас сталкивает с людьми, детьми или взрослыми, которым остро необходимо внимание и забота окружающих, иногда просто возможность выйти за рамки своего ограниченного мирка, испытать новые чувства, впечатления, приобрести новые умения, знакомства, научиться жить в обществе «как все».

Сотрудники лицея №389 «ЦЭО» умеют распознавать или находить тех, кому требуется помощь или участие, умеют окружить своим вниманием. Мы сотрудничаем с детскими и взрослыми учреждениями, неравнодушные сотрудники которых много лет поддерживают деловые отношения с педагогическим коллективом Центра экологического образования — лицея №389.

Система организации экологического просвещения, воспитания и образования, принятая в нашем лицее, предполагает охват этой деятельностью не только наших учащихся, но и на договорной основе — учащихся других образовательных учреждений Кировского района. В настоящее время это 4 детских сада и 14 других ОУ.

Социальное взаимодействие с названными организациями строится на партнерстве с целью продуктивного сотрудничества как детей, так и взрослых, расширения образовательного И культурного пространства, приобретения детьми новых знакомых И друзей ДЛЯ развития самостоятельности В получении знаний И практических умений использованием материальной базы Центра экологического образования лицея №389.

Имея широкие возможности (материальную базу, коллектив опытных педагогов, понимание и поддержку администрации лицея) для организации теми, кто нуждается в помощи и социальной поддержке, используют широкие, разнообразные педагогические сотрудники дифференцированные методики и технологии. Это позволяет успешно реализовывать программы и планы экологического просвещения, быстро откликаясь на социальный заказ общества. Экология – наука комплексная, гуманистическая – замечательная основа для познания, для душевных, заботливых отношений между людьми через общение с природой, для расширения образовательного пространства воспитанников, социальной адаптации.

Социальная адаптация — процесс активного приспособления к условиям социальной среды — осуществляется главным образом через общение. Наиболее эффективной формой социализации ребенка, в которой закладываются основы будущей личности, является игра. Также широко используются такие формы деятельности, как трудовые акции, интерактивные экскурсии, мастер-классы, сезонные праздники.

Так, психологической реабилитации целью разгрузки И дезадаптированных детей из государственного учреждения -«Транзит», оказания им помощи возвращения к нормальной жизни, в ЦЭО проводятся разнообразные занятия. По программе «7Я» ребята занимаются с заведующей оранжереей Верой Ивановной Кравченко. Заведующей отделом «Экология животных» организовано общение с животными в зоокорпусе и открытых вольерах, прогулки и игры в саду, участие в праздниках с непременным получением подарков (Новый год, Широкая масленица, «Наши питомцы», «Сорнякиада», праздник весны и другие). Педагоги приюта благодарны нам за сердечное участие в судьбе этих детей, а дети получают большой заряд заботы и любви от людей, встретившихся им на их нелегком пути.

Вот уже несколько лет наш лицей №389 успешно взаимодействует с Центром содействия семейному воспитанию №7, где живут и воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, оставшиеся без попечения родителей. Специально для этих ребят педагогом и методистами ЦЭО была разработана программа «Первые шаги в мир растений». Изучая мир растений, ребята получают знания об использовании растений в повседневной жизни, их роли в окружающей среде и жизни человека, учатся изготавливать поделки из природного материала, чтобы украсить жизнь свою и тех, кто рядом.

Воспитанники активно принимают участие в совместных праздниках, проходящих в нашем экологическом центре. В прошлом году для ребят был организован праздник цветения сакуры, заботливо выращенной в оранжерее лицея. Ханами, любование цветами, так называют в Японии этот праздник, имеющий глубокий смысл: красота И быстрое увядание отождествлялось с жизнью человека. Дружелюбная и спокойная атмосфера праздника и любование прекрасными цветами положительно сказываются на психоэмоциональной сфере воспитанников и не оставляют равнодушными никого. Ребята частые и добросовестные помощники на наших трудовых акциях по уборке сорняков и сбору яблок, по окончании работы они с удовольствием отдыхают в нашей зеленой беседке.

Весело проходят у нас и народные гуляния. Так, например, Широкая масленица каждый год проводится с соблюдением всех народных традиций: это и проводы зимы с сжиганием чучела, и целые стопки румяных блинов, и веселые игры с детьми из школ Кировского района, среди которых, конечно же, воспитанники Центра №7 и Центра реабилитации детей- инвалидов.

Совершенно по-другому построена работа с Суворовским военным училищем МВД, которое расположено в Кировском районе. Программа взаимодействия реализуется педагогом дополнительного образования Бенжиной Натальей Владимировной по принципу оказания педагогической и методической помощи при освоении общеобразовательной программы по биологии. Практическая часть уроков биологии, проведенная в оранжерее и на

учебно-опытном участке Центра, дает более полное представление об окружающем мире и позволяет более наглядно изучить законы природы. Общими стали концерты, посвященные празднованию Дня Победы и Дню снятия блокады, участие в них суворовцев делает эти события более значительными и торжественными. Большую помощь оказывают и в проведении традиционного спортивно-оздоровительного суворовцы праздника всего лицея «Я – чудо чудесное», «Золотого бала» ко Дню учителя и др., которые проходят под руководством педагогов Шепляковой А.И., Кропотовой О.С., Дятловой О.Д. Такое взаимодействие позволяет расширять рамки образовательного и культурного пространства учащихся-суворовцев, привнести в их жизнь новые краски, сделать жизнь ребят, многие из которых надолго оторваны от дома, более разнообразной.

Особые отношения у учащихся лицея №389 сложились с жителями муниципального округа Автово, которые активно посещают мероприятия эколого-просветительского характера в библиотеке №3. Это лекции педагогов о новых экологических проблемах в мире и стране и возможных способах их решения. Марафон исследовательских работ учащихся по актуальным экологическим вызывает V посетителей искренний темам интерес: «Исследование уровня шума в городской среде», «Влияние негативных факторов на состояние обуви зимой», «Оценка содержания фосфатов, парабенов в шампунях для волос», «Определение содержания алюминия в водопроводной воде», анкета для жителей, позволяющая «вычислить» экологический след каждого в современной жизни, и оформление «зеленых окон» – витрин с рисунками и плакатами зеленых островков Кировского района.

Такая работа помогает знакомить «и стар, и млад» с деятельностью лицеистов, интересно провести время. Ребятам нравится такой способ представления своих исследовательских работ, при этом они приобретают опыт публичного выступления и общения, который им пригодится при участии в конференциях и конкурсах. А родители осознают важность участия детей в

распространении экологических знаний в среде местного сообщества. Начата и продолжается такая совместная работа педагогами дополнительного образования по инициативе Ольги Васильевны Головановой.

С 2015 года на базе оранжереи и учебной лаборатории «Агроэкология» по субботам проходят встречи растениеводов-любителей и квалифицированных специалистов: передача знаний от опытных — начинающим. А начинающие — это родители с детьми из школ Кировского района. Совместно проводится изучение свойств почвы, выполняются практические работы по выращиванию различных растений, закладываются эксперименты. И, конечно же, идет обмен рецептами вкусных, простых и полезных овощных и фруктовых блюд, кипит фиточай, мастерятся разнообразные поделки из природного материала. Дружно, весело, с пользой проводят свободное время родители с детьми. Всегда что-то новое и интересное придумает организатор этого клуба зав. лабораторией Наталья Владимировна Польщикова.

Представленные нами примеры социального взаимодействия детей и взрослых в рамках просветительской и воспитательной работы ЦЭО свидетельствуют о пользе и значимости такой работы, расширяющей образовательное и культурное пространство, развивающей навыки общения со взрослыми и сверстниками, необходимые для полноценной жизни в обществе.

Социальное сотрудничество организованно на основе заключения договора между организациями и принятия совместной Программы взаимодействия. Участники:

- 1. Центр содействия семейному воспитанию №7, директор Терентьева Н.В. Работа педагога дополнительного образования Бенжиной Н.В. организована по образовательной программе «Первые шаги в мир растений» и дополнительному плану воспитательной работы.
- 2. «Санкт-Петербургское суворовское военное училище МВД РФ», начальник Бородавко Л.Т. Работа педагога дополнительного образования Бенжиной Н.В. организована по программе взаимодействия.

- 3. СПб ГБУ «Центр социальной реабилитации детей и детейинвалидов (ЦСРИиДИ), директор Жилкина О.В. Работа заведующей учебноопытным участком и оранжереей ЦЭО Кравченко В.И. организована по программе взаимодействия.
- 4. СПб ГБУ социальный приют «Транзит» для несовершеннолетних детей, директор Рябко М.П. Работу ведет заведующий учебно-опытным участком и оранжереей Кравченко В.И. по образовательной программе «7Я» и программе взаимодействия.
- 5. СПб ГБУ «Централизованная библиотечная система Кировского рна, библиотека №3, директор Соколова Н.А. Работа организована педагогом дополнительного образования Головановой О.В. по программе взаимодействия.

Макарова Ирина Анатольевна заведующая методическим отделом ГБУ ДО Дом детского творчества Красносельского района, Медведева Ксения Сергеевна педагог-организатор ГБУ ДО Дом детского творчества Красносельского района, Митюкова Галина Андреевна педагог-организатор ГБУ ДО Дом детского творчества Красносельского района Красносельского района

## РАЙОННАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ «ПОКОЛЕНИЕ RU» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА

«Оттого, как мы воспитываем молодежь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя».

В. В. Путин

Основой реализации стратегических задач воспитания школьников на современном этапе развития российской системы образования является понимание каждым педагогом, какими должны быть будущие граждане нашей страны, как раскрыть творческий потенциал каждого школьника, сформировать его потребность к позитивному преобразованию социальной среды, созданию инновационной экономики.

С целью обеспечения условий и возможностей формирования новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые необходимы в XXI веке, в Красносельском районе в 2017 году разработана программа воспитания, социализации и самореализации обучающихся «Поколение RU» на период 2017-2020 годов. Она направлена на успешную социализацию детей, их самоопределение в мире ценностей и традиций и определяет перспективное развитие воспитательной системы в образовательных учреждениях района.

В основу реализации программы положен современный программнопроектный метод, сочетающий управленческую целенаправленность
деятельности специалистов воспитательных служб и творческие инициативы
педагогов и обучающихся.

Программа направлена на создание в районе единого воспитательного пространства, чему призваны способствовать следующие задачи:

- обновление содержания воспитания, внедрение форм, методов и технологий, нацеленных на развитие личности ребёнка;
- расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов, популяризация традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей в информационном пространстве;
- создание условий для просвещения и взаимодействия педагогов, родителей, социальных партнеров по различным направлениям воспитания и социализации;
- содействие укреплению связей между поколениями, родственных связей, возрождению традиционной значимости больших многопоколенных семей;
- широкое привлечение детей к участию в деятельности социально значимых, образовательных творческих, культурных, краеведческих, благотворительных организаций и объединений, волонтерском движении.

Следует отметить, что эти задачи ориентированы на такой результат воспитания ребенка, который предполагает социальное развитие человека, позитивные изменения в его взглядах, мотивах и реальных действиях, формирование гуманистического мировоззрения, потребностей и мотивов нравственного поведения.

Для реализации целевых установок программы определены 4 основные направления:

- *Гражданско-патриотическое* предусматривает осуществление комплекса педагогических мероприятий, направленных на формирование и развитие личности гражданина-патриота России.

- *Социально-личностное* призвано способствовать присвоению учащимися культурных и нравственных ценностей общества.
- Луховно-нравственное основано совместной социальнона педагогической деятельности социальных партнеров школы, семьи, направлено духовных ценностей, моральных на воспитание идеалов, приоритетов.
- *Информационно-медийное* обеспечивает формирование будущего гражданина, обладающего информационно-медийными компетенциями и использующего их для позитивных преобразований современного мира.

Содержательные ориентиры направлений и подпрограмм схематично можно представить следующим образом:



Рис. 1 Направления, подпрограммы и проекты программы «Поколение.RU»

По каждому направлению разработаны конкретные проекты как инвариантные, в которых принимают участие все образовательные учреждения района, так и вариативные, где участвуют школы по своему выбору.

Так, в рамках *гражданско-патриотического направления* реализуются проекты «Образовательный туризм – маршруты, нас образующие», «Школьные музеи», «Школа без опасности», патриотическое движение «Живая история»,

которые предусматривают вовлечение школьников в активную творческую деятельность через события, способствующие приобщению к историческому наследию, традициям Родины. Итогом работы по этому направлению является ежегодный фестиваль детского творчества по разнообразным номинациям — от хорового пения и рисунков до исследовательских работ и создания Книг памяти.

Социально-личностное направление объединяет проекты «Шаг «Отдых и оздоровление», направленные на формирование устойчивого интереса К здоровому образу жизни всех участников образовательного процесса, а также создание единого информационного поля формирования профессионального ПО вопросам самоопределения обучающихся.

Духовно-нравственное направление представлено в программе проектами «Семья. Взаимодействие» и «Эко-Школа». В рамках проектов предусмотрены создание родительских просветительских клубов и клубов выходного дня, объединяющих семьи для интересного содержательного досуга, а также привлечение детей к разработке и реализации социально значимых проектов, по пропаганде экологической культуры среди жителей района.

Развитие информационно-медийного направления вызывает сегодня особый интерес у учащихся. Формированию информационной культуры, умению отличать полезную информацию от вредной, благородную от пошлой, гуманную от жестокой, посвящен такой проект, как фестиваль «Киностарт». Это коллективный блог познавательной, культурной и социальной тематики, предоставляющий аудитории уникальный контент авторских фильмов, репортажей и видеосюжетов о людях, проживающих в Красносельском районе, об истории, современной жизни и перспективах района. Данный проект — это средство массовой коммуникации, которое представляет площадку для ведения диалога с аудиторией по наиболее актуальным вопросам, волнующим школьников.

В основе реализации программы «Поколение RU» лежит кластерный подход. Его сущность заключается в выборе каждым образовательным учреждением приоритетного направления в работе, а затем объединение в кластеры по данному направлению. При этом в каждом из них определяется ведущая школа, обеспечивающая координацию деятельности образовательных учреждений кластера. Этот подход стал стимулом для создания сплоченных команд педагогов-единомышленников, профессионалов в своем направлении. А мероприятия, разработанные этими командами, позволяют на районном уровне проводить современные игры, конкурсы, акции, которые вызывают живой отклик учащихся. Общее руководство мероприятиями, проводимыми в кластерах, и реализацией программы в целом осуществляют курирующие каждый проект специалисты Дома детского творчества, который является организационнометодическим центром воспитательной работы в образовательных учреждениях района.

Идеи и направления программы «Поколение RU» гармонично сочетаются с идеями и направлениями Российского движения школьников, призванными раскрыть детские способности и таланты в любой сфере деятельности, развить социальную активность детей и подростков. Сегодня первичные ячейки движения созданы и активно работают в каждой второй школе района. Координатором РДШ в районе стал сектор содействия развитию детских социальных инициатив и органов ученического самоуправления на базе Дома детского творчества, а педагогическая лаборатория «Пульс» объединила как кураторов первичных ячеек, так и вожатых, педагогов-организаторов, которые способствуют развитию детской социальной активности в образовательных учреждениях. Специалисты сектора стали инициаторами создания детского районного штаба, который координирует деятельность активистов РДШ в организации районных воспитательных мероприятий, знакомят подростков с широкой палитрой самых разнообразных дел и проектов, в которых они могут принять участие сами, привлечь к работе свой школьный актив. Всё это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь программы «Поколение RU» и деятельности РДШ и рассматривать их как эффективный механизм, позволяющий структурировать воспитательную работу в районе.

Первые итоги реализации программы были подведены на первом районном воспитательном форуме в сентябре 2018 года, главная задача которого заключалась в создании условий для представления всеми кластерами опыта за прошедший год и проявления подростками социальной креативности в создании новых проектов для реализации в текущем учебном году. Форум проходил 2 дня на базе загородного оздоровительного лагеря, что позволило учащимся совместно с педагогами организовывать мастер-классы, коллективные творческие дела, флешмобы и презентацию творческих визиток. Каждый кластер организовал свою станцию: «Юный патриот», «Семья», «Образовательный туризм», «Музеи», «Медиа», «В здоровом теле — здоровый дух!», «Безопасность». Команды педагогов и школьников в игровой форме осуществили серьезную работу: отметили лучшие практики по направлениям программы и внесли свои предложения для организации будущих совместных дел.

«Поколение RU» стал для педагогов И старшеклассников Красносельского района информационно-образовательной и дискуссионной площадкой для обмена опытом и воплощения в жизнь собственных креативных идей и проектов, поиска единомышленников, живого общения. Он дал старт новым идеям по каждому направлению программы, которые будут воплощены в жизнь в течение учебного года. Среди них следует выделить районный конкурс «Дружная семья знает ПДД от A до Я», музей одного дня «Реликвии моей семьи» гражданско-патриотического направления; конкурс профессий», ток-шоу «Я – волонтер!», КВН РДШ «Большая перемена» по социально-личностному направлению; фестиваль «Планета семья+» в духовнокинофестиваль «КиноStart-2019», нравственном направлении, прессконференция «Звезда в фокусе» в информационно-медийном направлении.

Таким образом, первый форум «Поколение RU» подтвердил эффективность реализации районной программы как механизма формирования единого

воспитательного пространства в районе, объединения детской и взрослой инициативы.

#### Библиографический список:

- 1. Указ Президента Российской Федерации от 29.10.2015 № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».
- 2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации о 15.04.2014 № 295.
- 3. Программа воспитания, социализации и самореализации обучающихся «Поколение RU» <a href="http://ddtks.ru/pokolenie\_ru">http://ddtks.ru/pokolenie\_ru</a>
- 4. «Поколение RU». Сборник материалов из опыта работы образовательных организаций Красносельского района Санкт-Петербурга по реализации районной программы воспитания, социализации и самореализации обучающихся. Смоленск: ООО «Издательство «Маджента», 2018.-138 с.

#### Анухина Ирина Владимировна

методист ГБУ ДО ЦТРиГО «На Васильевском», районный методист РМО руководителей ОДОД Василеостровского района, почетный работник общего образования Российской Федерации

# РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И ПОДРОСТКОВОГО ДОСУГА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ РАЙОННЫХ ПРОЕКТОВ В ОДОД

Центр творческого развития и гуманитарного образования (ГБУ ДО ЦТР и ГО) «На Васильевском» является координатором деятельности отделений дополнительного образования детей Василеостровского района. В нашем районе работает 20 ОДОДов.

В 2015 году в Василеостровском районе была заложена новая творческая Центр «Ha Васильевском» совместно традиция c отделениями дополнительного образования детей ШКОЛ района начал проводить мероприятия под условным названием «Форсажи», приуроченные к теме года в Российской Федерации. 2015 год был посвящен Году литературы, и в связи с этим на Васильевском острове успешно был реализован районный проект «Литературный форсаж». 2016 год был посвящен году кино, и в районе проводился проект «Кинофорсаж». 2017 год был посвящен году экологии, и мы реализовали проект «Экофорсаж».

Реализация данного проекта на основе развития ведомственной и межведомственной кооперации позволяет создать новый тип образовательного пространства гуманистической социально-педагогической среды, способствующей разностороннему личностному развитию учащихся, возникновению благоприятного социально-психологического климата. Это позволяет создать мотивирующую образовательную среду для привлечения учащихся к реализации мероприятий, посвященных тематике года в России через многопрофильную активную творческо-исследовательскую деятельность в школах, учреждениях дополнительного образования, музеях, библиотеках и других учреждениях района и города.

#### Общие задачи проекта

- Расширение кругозора учащихся и формирование мировоззрения посредством их работы с разными источниками информации; активизирование их саморазвития и самопознания.
- Предоставление участникам возможности соревноваться за рамками отдельной школы.
- Приобретение учащимися навыков, коммуникативных умений и умения работать в команде.
- Ориентация участников проекта на продуктивную деятельность, получение социального опыта, а также приобретение учащимися опыта познавательной и развивающей культурно-досуговой деятельности.
- Получение участниками поисково-исследовательской деятельности соответствующих навыков и возможностей для демонстрации полученного результата этой деятельности.

Сегодня образованность человека определяется не столько специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, современной системе ценностей, личности способной к активной социальной адаптации обществе самостоятельному жизненному выбору, В И самообразованию Поэтому И самосовершенствованию. целостный образовательно-досуговый И воспитательный процесс В системе дополнительного образования должен быть направлен не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на разноплановое развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и личностных качеств, а также на решение проблемы индивидуализации и социализации, самоопределения и самореализации ребенка.

Каждый год рассматривались разные пути взаимодействия с партнерами проекта и выбирались такие мероприятия и такие формы участия в них, которые помогли бы учащимся наиболее полно ощутить причастность к тематике года в своей стране.

Всего в реализации проекта за три года приняло участие более 2100 человек — учащихся, их учителей, педагогов дополнительного образования, методистов, сотрудников учреждений-партнеров проекта.

Организационные базировалась условия реализации проекта на выработке согласованных действий всех его участников. Оргкомитет, педагоги дополнительного образования, методисты, учителя школ, педагогиорганизаторы, работники библиотек, музеев, инициативные группы обучающихся согласно плану работы над проектом неоднократно обсуждали Каждое организационные вопросы. мероприятие требовало особой согласованности действий разных групп организаторов. При выборе стратегии и механизмов достижения поставленной цели были разработаны планы совместной деятельности конкретных организаторов и ответственных за этапы проведения всех мероприятий, четко соблюдался комплекс педагогических условий:

- реализация в совместной деятельности всеми субъектами взаимодействия единых принципов гуманистической, личностно ориентированной педагогики;
  - реализация принципов педагогического и социального партнерства;
- приоритетное использование активных форм, методов, технологий развития социокультурных компетенций обучающихся;
- осуществление взаимодействия учреждений дополнительного образования детей, ОДОДов и учреждений-партнеров проекта на высоком уровне совместного развития и образовательного партнерства;
  - реализация единой образовательной политики в районе.

При реализации проектов использовались следующие методические, информационные технологии взаимодействия, такие как:

- использование программно-методических и информационных материалов партнеров проекта (планирование работы, нормативные документы, методические разработки, сайты учреждений, печатные издания и др.), создание временного электронного адреса проекта;

- информирование общественности через СМИ о результатах совместной деятельности (рассылки информационных писем, информация на совещаниях и педсоветах, информация на сайтах всех участвующих в проекте учреждений и организаций, статьи в муниципальных изданиях, афиши, пригласительные билеты).

#### В чем заключается основная идея «Форсажей»?

Организаторы, неоднократно обсуждая содержание и формы проведения мероприятий, взаимодействуя на разных этапах их подготовки, постарались объединить и реализовать максимальное количество различных обучающих технологий при проведении всех проектных мероприятий, что повысило их привлекательность для детей. Проект продемонстрировал разнообразие, развитие и внедрение культурно-образовательных и просветительных практик на основе создания мотивирующей образовательной среды в социально значимой сфере дополнительного образования.

Перечислим основные формы, которые предлагались участникам при реализации первых двух проектов: иллюстрированная выставка сочинений на тему «Портрет современника», литературный КВН, создание Booktrailer, участие во всероссийской акции «Библионочь», создание киноафиш, презентация ролика на тему «Немое кино», подготовка к киновикторине.

Далее – кратко об основных планах проведения мероприятий в рамках последнего проекта «Экофорсаж». Партнерами проекта «Экофорсаж» стали Санкт-петербургский океанариум, Интерактивный центр истории метрополитена, производственные лаборатории научно-технического творчества «Фаблаб» и Центр эстетического развития «Мир детства».

Основная идея проекта – показать учащимся Василеостровского района важность заботы об окружающей среде и ее ресурсах, получения знаний об окружающей среде и современной экологической ситуации; сформировать познавательный интерес к природе, воспитывать бережное отношение к окружающей среде, вовлекать учащихся всех возрастов в активную

исследовательскую деятельность, предоставить участникам возможность проявить себя в разнообразных экологических акциях и мероприятиях, проводимых на базах партнеров проекта.

В мероприятиях принимали участие три команды школьников 1-10-х классов из 14 школ района, сопровождаемые учителями-наставниками и педагогами дополнительного образования, которые взаимодействовали с конкретными организациями-партнерами проекта.

Первая группа — более 350 детей начальной школы из восьми образовательных учреждений района приняли участие в проведении мастеркласса в Центре раннего эстетического развития «Мир детства». В ходе мастеркласса детям была представлена презентация на тему «Миграция птиц, зимующие птицы в Санкт-Петербурге», проведена видеовикторина, каждым ребенком под руководством педагога сделана творческая декоративноприкладная работа в технике пластилинографии «Птицы зимой». Во время проведения викторины ребята проявили свои знания и, в свою очередь, смогли узнать много важной информации о поддержке городских птиц зимой: чем их кормить, в каком количестве, как часто, как изготовить простейшие кормушки и где их разместить.

Фотоотчет и информация о мастер-классах были размещены в СМИ, социальных сетях и на школьных сайтах. Был создан специальный выпуск газеты «Мир детства», посвященный мастер-классу, его участникам и экологическому движению; газета распространялась в школах Василеостровского района.

Вторая группа учащихся 4 — 7-х классов из пяти школ района взаимодействовала с Санкт-петербургским океанариумом. Ребят пригласили на специальное занятие в океанариум, где сотрудник образовательного центра рассказала им о проблеме загрязнения воды пластиком, о тяжелых последствиях его накопления в организмах морских обитателей и целых мусорных континентах в Мировом океане. Ребятам было предложено помочь океанариуму оформить интерактивную выставку, которая привлечет внимание

посетителей к проблеме пластика в Мировом океане. Дети своими руками изготовили фигуры морских обитателей, которые затем были размещены в специальном аквариуме. После лекции, посещения творческой мастерской «Море для рыб, а не для мусора» для школьников была проведена экскурсия по океанариуму, где они могли по-новому взглянуть на привычных обитателей аквариумов и бассейнов – скатов, тюленей, акул, морских коньков, разных рыб и растения. 8 июня в океанариуме отмечался Всемирный день океанов, который в 2017-м году привлек особое внимание к проблеме загрязнения океана пластиковым мусором, призывая сохранить здоровый океан для будущих поколений. Впервые в стенах океанариума была открыта выставка и оформление представлено декоративное аквариумной панорамы, подготовленные совместно с учащимися ОДОД Василеостровского района.

Третья группа – учащиеся старшей школы – посетила Интерактивный центр истории метрополитена. На экскурсии ребята узнали об истории метро, его оснащении, профессиях, современных проблемах. Учащимся предложили помочь в решении проблемы сбора газет, которые бесплатно распространяются в метро, а именно – разработать универсальный контейнер для мусора. Для погружения в технологический процесс создания контейнеров участники этой производственные лаборатории научно-технического группы посетили творчества «Фаблаб». Встреча прошла под лозунгом: «Идеи, творчество, возможности и польза». Ребята узнали о знаковых открытиях в науке в 2017-м году, о перспективах реализации своих идей с помощью «Фаблабов»; познакомились с техническими возможностями современного производства, оборудованием, лазерный, фрезерный станки, 3 Опринтер. таким как Специалисты-техники провели мастер-классы по изготовлению изделий, рассказали о возможностях открытия своего бизнеса. Ребята заинтересовались перспективой создания полезных изделий и воплощения в жизнь своих идей. Инженеры-техники дали конкретные рекомендации по созданию контейнера по сбору газет в метрополитене. Окрыленные и вдохновленные, обогащенные знаниями о том, как создавать продукт, делать чертеж, макет, какие материалы применять и как их обрабатывать, участники «Экофорсажа» отправились выполнять задание — макет контейнера для сбора бумаги. Нужно было обосновать плюсы выбранной формы и вида контейнера, спланировать места установки контейнеров, рассчитать их количество с учетом тиража газет и периодичности издания. Главные характеристики — дешево, безопасно, оригинально, с пользой. Участники данной группы предложили 4 варианта контейнера, которые были изготовлены и переданы специалистам метрополитена.

Реализация проекта завершилась мероприятием в районной библиотеке им. Н. Островского, которое состояло из подведения итогов проекта — кратких выступлений участников с презентациями «Как это было и что получилось», вручения сертификатов и благодарностей.

В проекте «Экофорсаж» приняло участие 748 учащихся и 48 педагогов дополнительного образования, учителей, сотрудников организаций-партнеров. В течение года учащиеся Василеостровского района посещали мастер-классы, экологические акции и мероприятия, познавательные экскурсии в океанариум, Интерактивный центр истории метрополитена, «Фаблаб», были вовлечены в исследовательскую деятельность, погрузились в проблемы экологии и внесли свой скромный вклад в решение этих проблем.

Для всех участников трех проектов были созданы максимально мотивирующие и обучающие условия для развития социального творчества и поисково-исследовательской деятельности.

A что дал проект его непосредственным участникам - детям?

Выдержки из детских интервью после проведения конкурсных мероприятий:

- было занимательно и интересно;
- понравилось сочетание обучающего и исследовательского подходов;
- понравились ролики и презентации других участников;
- хочется продолжения таких мероприятий;

- понравилась поддержка болельщиков;
- «это был праздник, фантастическая захватывающая атмосфера всех мероприятий!»

Осуществление проекта может представлять интерес для педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, школьных работников, а главное — для неравнодушных и увлеченных людей, которые стремятся создать условия для свободного выбора каждым ребёнком интересной для него области и творческого воплощения своего замысла в многообразии форм деятельности и возможности применения разных технологий, удовлетворяющих его самые разные интересы, склонности и потребности.

#### Селезнев Денис Евгеньевич

магистр экологии и природопользования, методист ГБОУ Лицей № 389 «Центр экологического образования» Кировского района

## ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Воспитательная любого образовательного учреждения среда многогранна. Воспитательный аспект, безусловно, многокомпонентна и присутствует и в любых формах образовательной деятельности. Проектная и исследовательская деятельность учащихся и педагогов любого учреждения имеет в своем конечном результате продукт, который должен быть презентован для других людей. Представление собственного опыта другим, безусловно, развивает коммуникативные качества выступающего, играет роль общественного поступка, а значит, актуализирует знания выступающего, способствует его социализации. А совершение социально значимых поступков бессознательно важно для любого человека, чтобы осознать себя частью общества, ибо, как сказал Аристотель, «человек – животное общественное».

Одним из аспектов такого рода деятельности является многолетние сотрудничество нашего учреждения с библиотекой № 3 Централизованной библиотечной системы Санкт-Петербурга, на базе которой проходит множество мероприятий с участием учащихся и педагогов. Традиционные фестивали ученических презентаций, проводящиеся осенью и весной, привлекают жителей микрорайона Автово докладами учащихся лицея о пользе и вреде продуктов питания, опасности продуктов фаст-фуда, экологических проблемах Санкт-Петербурга, Кировского района, нашего микрорайона. Для жителей микрорайона проводятся мастер-классы ПО декоративно-прикладному искусству, лекции о вредных привычках, о мнимой безвредности такого (употребление явления, вайперинг курительных смесей традиционных сигарет), по содержанию домашних питомцев, аквариумистике. Традиционными для библиотеки стали выставки работ декоративноприкладного искусства воспитанников детских объединений нашего лицея. Это ли не создание ситуации успеха, включение фактора социализации в жизнь учащихся?

В указанной темы хотелось бы упомянуть достаточно развернутый проект педагогов и учащихся нашего лицея, который стартовал еще в начале нулевых – «Детский экологический мониторинг». Школьники в рамках проекта занимались комплексными исследованиями окружающей среды лесопарка Александрино. Под руководством территории педагогов исследовались экологическое состояние водной среды прудов методами гидрохимии и гидробиологии, воздушной среды, велись фенологические наблюдения, применялся метод лихеноиндикации. Проведенные исследования представлялись на мероприятиях различного уровня в Москве и Санкт-Петербурге, на которых присутствовали чиновники различного ранга, представители научной школы и бизнес сообщества [1].

Для такой же аудитории были представлены и другие подобные проекты: «Пруды лесопарка Александрино», в рамках которого учащиеся подробно изучали химический состав воды прудов, видовой состав макрофитов, зообентоса, рыб, состояние флористического и фаунистического сообществ лесопаркового массива Александрино; a также проект ПО изучению экологического благополучия парка 9-го января. Факторы экологического благополучия изучались методами социальной ЭКОЛОГИИ. репрезентативной группы были привлечены жители микрорайона, гуляющие с детьми и домашними животными на территории парка.

Важным элементом социализации школьников является выполнение ролей других людей. Такую возможность дают различные деловые игры. Такие деловые игры были проведены непосредственно в самом отделении дополнительного образования нашего лицея, это «Вырубка» [3], «Вода будущего» [4], комплекс деловых игр «День бережного отношения к ресурсам»

[5], готовящиеся к реализации проекты «Егерь» и «Экологическая безопасность лицея № 389».

Все эти компоненты создают ситуацию социального успеха, важности дела для учащихся, дают возможность каждому из них представить себя профессиональным специалистом в сфере, связанной с экологией, сделать осознанный профессиональный выбор в жизни.

#### Библиографический список:

- 1. Стешина О. А. «Детский экологический мониторинг» // Всероссийский портал «Инфоурок». Смоленск: 2015.
- 2. Стешина О. А. «Проект «Пруды лесопарка Александрино» // Всероссийский портал «Инфоурок». Смоленск: 2015.
- 3. Селезнев Д. Е. «Деловая игра «Вырубка» // Всероссийский портал «Инфоурок». Смоленск: 2016.
- 4. Курчанова Г.Б., Романова Н. В., Селезнев Д. Е. «Деловая игра «Вода будущего» // Всероссийский портал «Педагогический мир». Москва: 2017.
- 5. Курчанова Г.Б., Романова Н. В., Селезнев Д. Е. «День бережного отношения к ресурсам» // Всероссийский портал «Педагогический мир». Москва: 2017.

Степанова Людмила Евгеньевна методист ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района, Бакурова Галина Анатольевна методист ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района, почетный работник общего образования РФ, Бескоровайная Юлия Викторовна методист ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района, почетный работник общего образования РФ, Карманова Марина Леонидовна педагог-организатор ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района

# ЦЕЛОСТНАЯ СИСТЕМА МЕРОПРИЯТИЙ – ЗАЛОГ ПЛОДОТВОРНОГО ОТДЫХА

Данная статья знакомит читателей с целостной системой мероприятий, которые организованы в городском оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей «Алые паруса» для того, чтобы дать возможность детям не только укрепить здоровье, развить художественный, технический, социальный, творческий потенциал, но и приобрести опыт коллективного общения, взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Ключевые слова: *целостная система мероприятий*, *направления деятельности*, *структура работы*.

Одной из наиболее распространенных форм летнего отдыха детей, подростков и юношества стали детские оздоровительные лагеря. Летний лагерь является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребенка, восстановления сил после долгого учебного года.

Кроме того, посещая летний оздоровительный лагерь, ребята реализуют основные потребности, обусловленные их возрастными особенностями: приобретение опыта коллективного общения, взаимодействия со сверстниками и взрослыми, потребности в саморазвитии, своих способностей и возможностей.

Около 20 лет наш Дом детского творчества Петродворцового района радушно принимает в своих стенах 130 детей от 6,5 до 15 лет в городской оздоровительный лагерь с дневным пребыванием «Алые паруса». Организуя разнообразную деятельность, лагерь создает благоприятные условия для развития креативности, реализации творческого потенциала, выявления лидерских качеств, социализации в постоянно меняющейся среде.

Весь период пребывания в лагере условно можно разделить на три этапа.

Первый этап — формирование отрядов — проходит в течение одного-трех дней с начала смены. Он характеризуется особой динамикой развития межличностных отношений, процессами коллективообразования, повышенным эмоциональным возбуждением. Здесь основная роль отводится знакомству, выявлению и постановке целей индивидуально-личностного и коллективного развития, сплочению отрядов, формированию законов и условий совместной работы, подготовке к дальнейшей деятельности.

Второй этап — реализация поставленных задач — занимает, естественно, большую часть времени. Именно в этот период достигаются все поставленные индивидуально-личностные и коллективные цели развития, спланированные на смену. Создаются условия для освоения ребятами комплекса новых социальных ролей, обеспечивается их включение в решение сложных проблем взаимоотношений.

Третий этап — заключительный, который показывает, насколько использование различных видов деятельности благоприятно влияет на воспитательный потенциал детей, удовлетворяет их социальные и духовные потребности, способствует трансляции ценностей, проигрыванию социальных ролей. Это время анализа и рефлексии.

Работа лагеря осуществлялась по нескольким направлениям:

- творческое. Его основное назначение – развитие креативности детей и подростков. Формы организации разнообразны: это конкурсы, игровые творческие программы к тематическим дням, концерты и праздники;

- военно-патриотическое. Его задача воспитание чувства гражданского достоинства россиянина, чувства ответственности перед собой и другими, чувства гордости за достижения своих сограждан, земляков, родителей, уважения к памяти защитников Отечества. В День памяти и скорби дети лагеря участвуют в торжественно-траурной церемонии возложения цветов и венков, проходит конкурс инсценированной военной песни, куда приглашаются ветераны;
- краеведческое. Оно формирует патриотическое отношение к своему краю, к своей малой родине, развивает потребность активного соучастия в решении социальных, исторических, экологических и других проблем своего края. Например, акция «Мы выбираем жизнь» была направлена на привлечение внимания жителей города и администрации Санкт-Петербурга к историческому объекту города Стрельны Орловскому парку, находящемуся в плачевном состоянии;
- направление «Здоровый образ жизни» включает мероприятия, способствующие воспитанию духовно и физически здоровой личности ребенка. Большое количество спортивных мероприятий проводилось на базе самого лагеря: это и «Веселые старты», и первенство между отрядами по футболу, теннису, волейболу, а также по фристайлу на роликах. Воспитанники стали победителями районного конкурса детского рисунка по противопожарной тематике, городской спартакиады, соревнований по минифутболу и стритболу среди летних оздоровительных лагерей района;
- экологическое направление. Оно ориентировано на развитие познавательной активности, ответственности любознательности, на дополнение и углубление школьных программ биологии, экологии. В нашем лагере проводились круглые столы, викторины и конкурсы, а также с большим успехом прошло экологическое путешествие, приуроченное Дню окружающей среды «Мир пернатых и зверей ждет поддержки от друзей»;
- социальное творчество. Тематические тренинги, деловая игра «Бизнесгород», «День наоборот» другие формы коллективной деятельности включают

детей в решение значимых проблем, формируют социальную активность, способствуют развитию лидерских качеств.

Одна из лагерных смен представляла собой длительную сюжетноролевую игру «А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер!», которая способствовала развитию социальной креативности, объединяла множество разнообразных форм досуговой деятельности. По сюжету игры ребятам предстояло морское путешествие. В связи с этим многие объекты лагеря были названы морскими терминами, например, столовая — камбуз, отряд — экипаж, вожатые — штурманы. Пройденный путь флотилии «Алые паруса» ежедневно отмечался на карте. Каждый из пяти экипажей вел свой вахтенный журнал, куда заносилось все самое интересное, что встречалось в пути.

Игра проходила в несколько этапов. На организационном этапе «Свистать всех наверх» проводились выборы, и происходило распределение ролей в экипажах, знакомство с маршрутом плавания, изучение законов морей и традиций путешественников. На основном этапе «Мир открытий» экипажи с достоинством преодолевали все сложности морского путешествия: они могли попасть в шторм, натолкнуться на рифы, оказать сопротивление нападению пиратов и очутиться в непредсказуемых ситуациях. Игра? Да, но все это создает условия для формирования у детей социально значимой позиции по отношению к окружающему миру и самим себе.

Во время морского путешествия 6 июня, в день рождения А.С.Пушкина, ребята оказались «У Лукоморья». На море был объявлен штиль, члены экипажей инсценировали произведения знаменитого поэта, являлись активными участниками интерактивной программы *«Там, на неведомых дорожках»* и конкурса рисунков и поделок «Сказки А.С.Пушкина». По окончании праздника многим ребятам захотелось попробовать свои силы в сочинении стихов, и конкурс «Проба пера» такую возможность им предоставил.

На третьей неделе путешествия наша флотилия пришвартовалась к «Острову деловых людей». Все участники игры были включены в деловую игру «Бизнес-город». Игра была разработана детским общественным объединением «АЛиЭН» и проведена ребятами пятого экипажа. Проходила она следующим была организована предвыборная кампания, где каждый претендентов должен был набрать наибольшее количество голосов. Конечно, для этого ребятам требовалось максимально проявить свои лидерские, личностные качества. Выбранный президент назначал министров. Каждое министерство должно было организовать работу в определенном направлении деятельности. Каждый экипаж получал финансовые субсидии от банка и разрешение на открытие бизнеса от президента. В конце деловой игры был проведен аукцион, где ребята на заработанные средства приобретали различные мелочи. Игра способствовала развитию навыков самоуправления.

На итоговом этапе «Кто ищет, тот всегда найдет» все экипажи, достойно преодолев трудности морского путешествия, вернулись в родной порт. Были подведены итоги плавания и награждены экипажи. Для всех участников был организован прощальный творческий вечер, где ребята делились своими впечатлениями, рассказывали, что узнали и чему научились, представляли свои вахтенные журналы и обменивались «ленточками дружбы». Быстро пролетело время. Ребятам в лагере понравилось, и это показал не только анализ нашей деятельности, но и нескрываемые эмоции ребят, которые с нетерпением ждут следующей смены.

Такая целостная система мероприятий, направленная на всестороннее комплексное развитие, дает возможность не только укрепить здоровье, отдохнуть, но и сформировать ценностные ориентации детей и всего коллектива лагеря.

# Библиографический список

- 1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Кн. для учителей. М.: Просвещение, 1987. 144с.
- 2. Бедерханова В.П. Становление личностно ориентированной позиции педагога: Монография. Краснодар, 2001. 220с.
- 3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. 1996. №6. с.62-76.
- 4. Григорьев С.В. Игра и праздник: современные проблемы. 2003.
- 5. Двенадцать сценариев для массовиков. М. «Искусство», 1974. 63с.
- 6. Жежко И.В. О движении игрового замысла (в поисках стратегии развития сферы культуры) (И.В.Жежко) Социальное проектирование в сфере культуры. От замысла к реализации: сб. науч. тр. НИИ культуры. М., 1998. с.43-59.
- 7. Кларин В. М. Педагогическая технология в учебном процессе: анализ зарубежного опыта/В.М.Кларин. М.: Знание, 1989. 80с.
- 8. Куприянов Б. В. Организация и методика проведения игр с подростками. Взрослые игры для детей: учеб-метод. пособие / Б.В.Куприянов, М.И.Рожков, И.И.Фришман/М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. 215с.
- 9. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Под ред.О.Е.Лебедева. М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 200. 256с.
- 10. Смолкин А. М. Методы активного обучения. М., 1991. С.30

#### Винель Ирина Анатольевна

педагог дополнительного образования ГБУ ДО Дом детского творчества Красносельского района, почетный работник общего образования Российской Федерации

# ВОЗМОЖНОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Краеведение – это не только прошлое, это – настоящее и взгляд в будущее. Л. К. Ермолаева

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре», – так считал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев. [6].

Одним из источников обогащения учащихся знаниями об истории родного края, средством воспитания любви к нему и формирования гражданской позиции ученика является историческое краеведение. Значение краеведческой работы трудно переоценить, так как она дает возможность учащимся приобщиться к общественно полезной деятельности в самых увлекательных для детей формах — экскурсиях, походах, играх и т. д.

Историко-краеведческий материал раскрывает учащимся связи родного края с Россией, помогает уяснить неразрывную связь, единство истории каждого города, села с историей нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края [7].

Общеизвестно, что социокультурная среда города активно влияет на каждого жителя. Важно как можно раньше познакомить с этой средой его маленьких граждан. Ведущая идея этого знакомства — целенаправленная подготовка юных петербуржцев к активному включению в культурную и

духовную жизнь города. При этом особое значение приобретает создание условий для понимания и осознания каждым юным жителем нашего города своей сопричастности к поликультурному пространству Санкт-Петербурга, их приобщение к социально значимой деятельности для позитивного преобразования городской среды, формирование у них эмоционально-ценностного отношения к своему городу.

Создание условий ДЛЯ воспитания И социально-педагогического петербуржцев сопровождения развития ЮНЫХ как нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан России является ведущей задачей системы петербургского образования, что определено в качестве приоритетного ориентира стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская Школа 2020». При этом особое внимание в стратегии отводится петербургскому воспитанию детей дошкольного возраста и предшкольному образованию [8, с.21].

Для реализации данной задачи в Доме детского творчества Красносельского района разработана система краеведческого образования, охватывающая учащихся от дошкольного до подросткового возраста.

В рамках этой системы последовательно реализуется комплекс дополнительных общеобразовательных программ: «Прогулки по Санкт-Петербургу» (для детей 5-6 лет); «Детство с Петербургом» и «Мой любимый Санкт-Петербург» (для детей 7-10 лет); «Встречи с Петербургом» (для учащихся 10-13); «Моя Красносельская земля» (для учащихся 12-13 лет); «Подвиг Ленинграда глазами юных» (для учащихся 14-15 лет).

В ходе реализации каждой программы происходит приобщение ребенка к культурному наследию Санкт-Петербурга, что создает условия ДЛЯ социализации учащихся, которая может рассматриваться как зеркало социальных отношений, социальных проблем и перспектив социального развития общества [1, с.237].

В настоящей статье представлен опыт социализации ребенка в рамках краеведческого образования на примере реализации программы «Детство с Петербургом» для учащихся начальной школы.

Значительное внимание в программе уделяется воспитанию у детей чувства сопричастности к жизни родного города и возникновения желания быть настоящим петербуржцем, что является необходимым условием социализации ребенка.

Социализация трактуется как процесс освоения ребенком социальных ценностей и социальных стратегий, необходимых для самореализации и полноценной жизни в обществе. Одним из эффективных способов социализации детей в аспекте изучения истории и культуры родного города и выступает краеведение.

Начинается знакомство с городом с его самой маленькой частицы — с самих себя, его жителей. На занятиях учащиеся рассказывают друг другу о своих семьях и друзьях, о взаимоотношениях с этими близкими людьми. Затем дети узнают о назначении зданий, о домах, где живут. Они рисуют и фотографируют свои дома, иногда впервые обращая на них пристальное внимание. Далее происходит знакомство с понятием «улица». Учащиеся вместе с педагогом создают на занятиях ее макет, разрабатывают виртуальные миниэкскурсии для одноклассников по своим улицам. При этом используются самостоятельно созданные детьми фото- и видеоматериалы.

Проект становится все шире, когда из улиц учащимися на основе собственных рисунков и фотографий в схематичной форме формируются районы, а из районов — город, который чем-то похож на нас. Он может «заболеть» и «огорчиться», а его жители — люди разных профессий — смогут его «вылечить», и он снова станет радоваться. При этом особое внимание уделяется значению профессий родителей учащихся. Таким образом, у детей формируется понимание того, что город — живой организм, которому необходима наша любовь и забота, что каждый человек, и маленький и

взрослый, является неотъемлемой частью большого города. У ребенка возникает чувство сопричастности к жизни города.

Однако никакие разнообразные формы «кабинетных» занятий не заменят детям живого общения с городом. Оно начинается с объектов ближайшего окружения, для чего совершаются познавательные прогулки по улицам. Для наиболее полного погружения ребенка в социальную среду города разработана система экскурсий по микрорайону, району и городу, которая позволяет учащимся познакомиться с историей названий улиц, на которых живут дети; с улицами, названия которых связаны с именами героев Великой Отечественной войны, героической историей Красносельского района, города.

Помимо этого, одной из эффективных социальных практик является создание «Музея одного дня», в котором представляются предметы, хранящиеся в семьях и связанные в том числе с событиями военного времени. Дети с интересом рассказывают сверстникам об истории этих семейных реликвий. У детей возникает интерес к памятным объектам и чувство гордости за свою семью, улицу, район и родной город.

Как и в любой краеведческой программе, значительное внимание уделяется знакомству с достопримечательностями — символами нашего города. Дети узнают об их значении в истории и культуре Санкт-Петербурга и учатся на их примере замечать красоту родного города. И уже сами ученики становятся инициаторами путешествий, мотивируют родителей на совместное знакомство с городом.

Неизменными участниками образовательного процесса являются и родители, которые регулярно посещают открытые занятия и выставки творческих работ учащихся. Несколько лет назад возникла идея приобщить родителей к совместному с детьми знакомству с городом посредством проведения систематических семейных пешеходных прогулок. Прогулки по городу помогают нам по-настоящему его полюбить, наиболее полно ощутить дух города, насладиться его атмосферой культуры и красоты. Для воплощения этой идеи был издан сборник-путеводитель «Прогулки выходного дня»,

который соответствует учебно-тематическому плану дополнительной общеобразовательной программы «Детство с Петербургом». На занятиях дети знакомятся с достопримечательностями, а в выходные рекомендуется вместе с родителями совершить семейную прогулку по городу и осмотреть эти объекты городской среды, используя данный путеводитель в качестве навигатора.

Автором сборника разработан материал для родителей, представляющий собой краткую информационную справку о достопримечательностях города, вопросы познавательного характера, которые могут быть предложены ребенку во время прогулок. Даны советы о наиболее правильном выборе места осмотра архитектурных объектов. [3,с.3].

Санкт-Петербург – город музеев, хранилище художественных ценностей, в связи с чем особую актуальность приобретает активное использование потенциала музеев.

Учащиеся с родителями с большим интересом регулярно посещают цикловые занятия в Эрмитаже и Русском музее. Дети с нетерпением ждут встреч с искусством и мотивируют своих родителей на совместное посещение музеев.

Представленная система художественного воспитания детей, базирующаяся на активном использовании социокультурного пространства города, получила высокую оценку всех участников образовательного процесса.

Опыт семейного общения с городом способствует формированию доверительных взаимоотношений родителей с детьми в каждой семье и является одной из наиболее эффективных форм взаимодействия с родителями в воспитании юных петербуржцев.

Таким образом, город становится условием формирования семейных традиций по активному освоению его поликультурного пространства.

Результатом этих прогулок становится развитие учащихся в социальнотворческом контексте, ярким проявлением которого выступают созданные ими фотографии и рисунки, мини-рассказы, стихи и загадки.

Вот некоторые примеры их творчества.

# Стихотворение:

«На Невском проспекте

Стоят фонари.

Тремя красивыми шарами

По вечерам светятся они» (Виктор Т., 8 лет).

#### Загадка:

«Скачет Всадник на коне

Очень нравится он мне.

Город наш он основал

И от шведов защищал» (Медный всадник) (Арсений Р., 8 лет).

# Рассказ-рефлексия:

«Мы с семьей любим гулять по нашему замечательному городу. Город большой и очень красивый. В нем живет много людей. Вот только очень жалко, что многие люди не понимают красоты нашего города. Для них бросить мусор под ноги — это обычное дело. А получается огромная гора мусора, которая закрывает красоту города. А ведь так просто выкидывать мусор в специально отведенные места. И наши улицы станут чище, и даже дышать станет легче». (Артем 3., 7 лет).

Творческие работы учащихся передают их эмоционально-ценностное отношение к нашему великому городу, а знакомство с его историей и культурой способствует возникновению ответственного отношения к городу, желания сделать его лучше.

Увлечение историей и культурой Санкт-Петербурга находит отражение во многих социальных практиках детей, что содействует формированию активной социальной позиции учащихся: дети участвуют в районных и городских играх-конкурсах (конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами», проект «Шаг в бессмертие», конкурс творческих работ учащихся «Горжусь историей

своей»). Учащиеся проводят экскурсии в школьных музеях и пешеходные экскурсии для жителей района, поздравляют их с праздниками, участвуют в шествиях и митингах, связанных с памятными датами, принимают участие в акциях по благоустройству территории Красносельского района.

Социальные практики можно трактовать как ситуации получения социального опыта, а также как деятельность, направленную на улучшение социальной среды и на самореализацию учащихся посредством включения их в различные направления и формы краеведческой работы.

Таким образом, представленный краеведческий опыт, который дети получают в начальной школе, продолжает актуализироваться в ходе последующего знакомства с городом, в том числе в рамках программ для среднего школьного возраста, становится основой их гражданской позиции, духовной потребности к активному позитивному преобразованию поликультурного пространства Санкт-Петербурга.

# Библиографический список:

- 1. Барышева Т.А., Сеничева И.О. Интересы детей как зеркало социальных отношений (по результатам социологического исследования) // Духовные горизонты детства: материалы XVII Международной конференции «Ребенок в современном мире. Духовные горизонты детства». СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2010. С. 237-242.
- 2. Большаяроссийскаяэнциклопедия.URL:https://bigenc.ru/domestic\_history/text/2105499(Дата обращения: 25.11.18).
- 3. Винель И.А. Прогулки выходного дня. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру (семейный путеводитель). СПб.: ООО «Антарион», 2018 г. 68 с.
- 4. Ермолаева Л.К Региональная история в средней школе» URL: http://www.lfond.spb.ru/chronicle/6/results.html (Дата обращения: 15.12.18).

- 5. Гришина Г.Н. Краеведческое образование дошкольников. URL: <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/05/31/kraevedcheskoe-obrazovanie-doshkolnikov">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/05/31/kraevedcheskoe-obrazovanie-doshkolnikov</a> (Дата обращения: 15.12.18).
- 6. Лихачев Д.С. Любить родной край. URL: http://annales.info/other/ot1\_pred.htm (Дата обращения: 15.12.18).
- 7. Роль и место краеведческого материала в школьном историческом образовании. URL: <a href="http://hist.bobrodobro.ru/24111">http://hist.bobrodobro.ru/24111</a> (Дата обращения: 15.12.18).
- 8. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011—2020 гг. Петербургская Школа 2020. URL: <a href="http://www.kirov.spb.ru/dou/21/docs/programma/strateg.pdf">http://www.kirov.spb.ru/dou/21/docs/programma/strateg.pdf</a> (Дата обращения: 18.01.18).
- 9. «Художественно эстетическое воспитание дошкольников через декоративно прикладное искусство» URL: <a href="http://gigabaza.ru/doc/69961.html">http://gigabaza.ru/doc/69961.html</a> (Дата обращения: 15.12.18).

# Бурак Ульяна Ярославовна

учитель истории, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ №89 Калининского района, **Лодина Елена Борисовна** педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ №89 Калининского района, почетный работник общего образования Российской Федерации

# СОЗДАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ АТМОСФЕРЫ В ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ»

Психологи и социологи отмечают, что в обществе растет уровень недоброжелательности, переходящей в агрессию. Эти процессы затрагивают и подростковую среду, что заставляет педагогов искать новые и вспоминать старые формы работы с общешкольным коллективом. Формы, позволяющие снизить остроту возможной неблагоприятной ситуации, повысить уровень эмоционального комфорта для всех участников образовательного процесса.

В современных условиях гуманистическая философия образования реализуется с помощью разнообразных технологий, целью которых является не только трансляция знаний, а выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребенка, стимулирование его самостоятельной продуктивной деятельности [1, с.23].

Одной из таких технологий и является проектная.

По К. М. Кантору проект — это проявление творческой активности человеческого сознания, «через который в культуре осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию». Автор придает огромное значение проекту как специфической форме сознания, конституирующей всякий трудовой процесс [2].

Полезность проекта как раз в том и заключается, что мы не рассказываем ребенку ничего лишнего. У него есть право выбора первого шага, хода и даже цели проекта. Идя к этой цели, он сталкивается с тем, что ему приходится

добывать знания, а затем соединять разрозненные сведения, «нанизывать» их на некую свою цель. Он черпает из разных предметных областей только необходимые знания и использует их в той деятельности, которая ему интересна.

Практика показывает, что широкие возможности для создания в школе положительной эмоциональной атмосферы предоставляет программа дополнительного образования «Вторая жизнь ненужных вещей», предназначенная для учащихся 4-7-х классов.

Цель — познакомить учащихся с общедоступными возможностями личного участия в решении экологических проблем через реализацию социальных проектов творческого прикладного характера.

Особенности программы заключаются в том, что ее материальные продукты:

- а) делаются не для личного использования, а для общественного,
- б) выполняются из ТБО (твердые бытовые отходы) вторичного сырья, отходов, обрезков и т. д.,
  - в) все изделия должны иметь практическое применение.

Все, что создается ребятами, будь то сувениры, игрушки, декоративные украшения, находит себе применение в различных школьных мероприятиях.

В течение года предполагается реализация нескольких кратковременных проектов. Каждый проект – это выполнение социального заказа.

Ориентируемся мы как на потребности школы: работа групп продленного дня, проведение классных часов, оформление и реквизит массовых общешкольных мероприятий, так и на запросы наших социальных партнеров: оформление районной библиотеки, районных и городских мероприятий, проходящих на базе школы, выставки в учреждениях района, поздравительные открытки, тематические сувениры в дома ветеранов и т.д.

Так, например, комплекты развивающих тренажеров и игры на развитие внимания и памяти, логики и ловкости, игровые офтальмотренажеры, которые ребята, работая индивидуально или в парах, создают в рамках проекта

«Игротека», используются для занятий кружка «Развивающие игры», в группах продленного дня, проведения физкультминуток, спортивных праздников.

Проект «Новый год» предполагает коллективное создание элементов праздничного оформления школьных помещений, реквизита для проведения традиционного общешкольного новогоднего карнавала. Это настольные украшения в виде разнообразных по форме, размеру и технике исполнения елок, елочные игрушки, сувениры, элементы пространственного оформления — гирлянды, настенные композиции. Готовые работы используются для украшения читального зала, столовой, рекреаций.

Как известно, среди твердых бытовых отходов преобладают бумага и пластмассы – они и являются основными материалами для наших поделок.

Мы используем рекламные брошюры и листовки, старые настенные календари и отходы полиграфической продукции, цветные коробки от чая, соков и конфет, пластмассовые пробки от газированных напитков и молочной продукции. Даже такие мелочи, как этикетки от чайных пакетиков, упаковочные ленточки, упаковки от букетов, конфетные фантики и т.д. идут в ход! Важно, что на занятиях постоянно пополняется банк креативных идей: к чему можно применить конкретные отходы? Что можно сделать, например, из основы для скотча? А из упаковочных клипсов от хлебных пакетов?

Программа предоставляет равные возможности творческой самореализации детям из семей с разным материальным достатком за счет использования бросовых бесплатных материалов.

В акции по сбору ТБО включаются и педагогический коллектив, и семьи учащихся. Мы рекомендуем ребятам использовать приобретенные навыки и идеи в домашних условиях: при проведении семейных праздников, досуга с друзьями на даче и т.д. Таким образом учащиеся приобретают не только практический опыт общедоступной экологической социальной деятельности, но и осваивают и развивают навыки бытового рационального природопользования в семейной практике.

Самые удачные работы участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня, что позволяет повысить самооценку учащихся. Важно, что такое продвижение материальных продуктов проектной деятельности помогает популяризировать идею вторичного использования материалов в социальной среде.

Применение не только индивидуальных, но и коллективных форм работы, вовлечение учащихся в социально значимые проекты, ориентир на личностно значимые для ребенка цели и ценности, раскрытие творческого потенциала помогает создать ситуацию успеха.

Использование нетрадиционных материалов — это интересно и весело. Главное, что такая практика позволяет развивать ответственность у младших подростков и доброжелательность у старших, создает в школе положительную эмоциональную атмосферу.

# Библиографический список:

- 1. Березина В. А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / В. А. Березина. М., 1998.-147с.
- 2. Сазанова А.В. Генезис и сущность понятия «проектная деятельность». // Психология, социология и педагогика. 2012. № 6 [Электронный ресурс]. URL: http://psychology.snauka.ru/2012/06/673 (дата обращения: 31.10.2018).

# ОРГАНИЗАЦИЯ КЛУБНОГО ДВИЖЕНИЯ В ГИМНАЗИИ – УСПЕШНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

Требования Федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) к образовательным результатам школьников предполагают, что обучающиеся на каждой ступени обучения должны проявлять определенные личностные, метапредметные и предметные умения.

На создание условий для развития личностных качеств, интеллектуальных способностей для успешной самореализации обучающихся направлена инновационная деятельность, которая осуществляется в нашей гимназии в рамках работы федеральной инновационной площадки на основе интеграции содержания деятельности и культурно-образовательных практик при освоении социально-творческого пространства Санкт-Петербурга и России.

Для успешного формирования обозначенных в новом стандарте умений необходимо расширять образовательное пространство, обеспечивать выход обучающегося за рамки урока, чему способствуют внеурочная деятельность, дополнительное образование и другие виды образовательной деятельности. Это позволит совершать тематическое погружение школьников в содержание, расширять их представление об изучаемом предмете, объекте, явлении, событии в рамках исследования или выполнения проекта, не увеличивая учебную нагрузку обучающихся, и сохранять интерес и потребность к образовательной, творческой деятельности.

Культурно-образовательные практики являются средством для освоения различных активных видов действий, позволяющих обучающимся реализовать их интересы и потребности в значимой для них деятельности, а также для

обретения успешного опыта необходимого для дальнейшего образования и самореализации личности.

Реализация данной идеи в нашей гимназии стала возможной при интеграции внеурочной деятельности, дополнительного образования и воспитательной работы в клубную деятельность. Данная интеграция представлена на рисунке 1.

Рисунок 1.



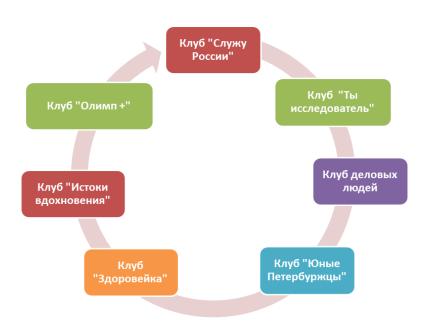
# Клубное движение

Именно при такой интеграции обучающимся предоставляется возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, построения индивидуальных образовательных траекторий обучения, возможность смены программ; определяются условия взаимодействия со школьниками разного возраста, создается единая система учета личных достижений обучающихся по результатам деятельности в клубе.

Клубное движение — это интерактивная площадка для приобретения обучающимися теоретических знаний, их использования в личностно значимой социальной, творческой и практической деятельности.

На данный момент клубное движение в гимназии включает семь детских объединений, каждое из которых имеет свою специфику деятельности. Структура клубов отражена на рисунке 2.

Рисунок 2.



Ценность клубных объединений в гимназии состоит в том, что учащиеся могут реализовать индивидуальные образовательные планы, участвуя в достижении общественной цели в рамках коллективной деятельности.

При определении целей и задач деятельности клубов учитываются:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта к результатам образования на ступени начального и основного образования;
  - запросы учащихся и их родителей;
- возможности гимназии в кадровом, программном и материальнотехническом обеспечении.

Предлагаемая тематика образовательных курсов в клубной деятельности, дает различные направления для образования и развития личности, является мобильной, так как учитывает изменения во внешней среде (например, изменился запрос родителей, интересы обучающихся) или внутренней (например, изменились кадровые или материально-технические условия). При этом общее направление работы клубов не меняется, что позволяет

обучающимся делать свой выбор осознанно.

В рамках одного клуба реализуется несколько программ, как внеурочной деятельности, так и программ дополнительного образования.

Обучающиеся не ограничены в выборе программ и клубов. Поддерживается и сопровождается взаимодействие между школьниками, посещающими разные клубы для обмена информацией, общения и создания совместных проектов. В программах клубов интегрируются практический материал как урочной, так и внеурочной деятельности. Клубы посещают совместно учащиеся как одного класса, так и параллели.

Гимназистам предоставляется возможность посещать разные клубы, где у них есть возможность заниматься внеурочной деятельностью и получать дополнительное образование. При распределении часов по установленным во ФГОС направлениям учитывается, что в гимназии активно работает школьный спортивный клуб (спортивно-оздоровительное направление) и существует система воспитательной работы, имеющая традиции и высокие результаты (культурное, духовно-нравственное, социальное направления). Поэтому в рамках клубной деятельности большое внимание уделяется воспитательной и внеклассной работе с учащимися по разным направлениям.

Деятельность клуба «Служу России» направлена на развитие идей патриотизма и повышения социокультурной активности учащихся, их самостоятельности И ответственности В организации жизни детского коллектива. Это дает возможность гимназии являться пилотной школой регионального отделения Всероссийской детско-юношеской военнопатриотической общественной организации «Юнармия», а также пилотной Санкт-Петербургского регионального отделения общественно-«Российское государственной детско-юношеской организации движение ШКОЛЬНИКОВ».

Клуб «Юные петербуржцы» ориентирован на развитие духовнонравственных качеств личности. Деятельность клуба предполагает знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга, создание школьного музейного пространства, участие в конкурсах юных экскурсоводов, а также в краеведческих научно-практических конференциях регионального и всероссийского уровня.

Клуб «Ты — исследователь» предполагает создание учащимися собственных проектов и проведение исследований, что является обязательной частью всех учебных предметов по требованиям ФГОС к результатам образования школьников. Кроме этого, при реализации естественнонаучного и гуманитарного циклов программ внеурочной деятельности и программ дополнительного образования используются нестандартные формы проведения занятий для активизации интереса к таким изучаемым в дальнейшем предметам, как география, история, биология и др.

Клуб «Олимп+» организует работу с обучающимися игровой, занимательной или другой, отличной классно-урочной OTформы взаимодействия для освоения учебного материала повышенной трудности. Это школьнику успешно подготовиться позволяет каждому олимпиаде и принять участие в интеллектуальных конкурсах разного уровня (районного, регионального, всероссийского, федерального, международного).

Клуб «Истоки вдохновения» отвечает запросам учащихся на самореализацию и достижение творческих результатов в литературном, музыкальном и художественном творчестве.

Клуб «Здоровейка» способствует активной спортивно-оздоровительной деятельности обучающихся, что, как показывают результаты ежегодного анкетирования, является наиболее привлекательным направлением для обучающихся и их родителей. Деятельность клуба предусматривает не только оздоровление школьников, но развитие физических возможностей, а также их подготовку для участия в спортивных состязаниях разного уровня (районного, регионального, всероссийского, международного).

Деятельность клуба деловых людей предусматривает активные занятия обучающихся, желающих развивать экономическое мышление, лидерские и организаторские качества. Поэтому практическая деятельность в данном клубе

включает деловые и ролевые игры экономической направленности, а также участие в конкурсных мероприятиях, групповых турнирах по социальному проектированию, решению ситуационных и имитационных задач, в учебнотренировочных сборах по организации исследовательской деятельности школьников в НИУ Высшая школа экономики.

Эта деятельность является успешной социальной практикой, так как в ней оценивается функциональная грамотность обучающихся, развивается И выявляется их готовность к использованию образовательного опыта для решения прикладных социальных и личностных проблем в сфере обучения, досуга, общественной и частной жизни. Участвуя в конкурсе решения прикладных «Компас ситуационных задач жизни», который ежегодно факультетом довузовской подготовки НИУ Высшая проводится экономики, обучающиеся не только повышают уровень функциональной грамотности, но и обучаются на практике практическому и самостоятельному разрешению обычных жизненных ситуаций. Учатся учитывать многообразные факторы и влияния, получают опыт мозгового штурма, взаимодействия в команде, использования современных информационных технологий.

Деятельность каждого клуба регламентирована соответствующими документами: положением, программой деятельности, картами достижений обучающихся.

Использование потенциала основного образования В учителя образования, наоборот, деятельности педагога дополнительного предоставляет возможность специалисту создать психологически комфортную атмосферу свободного творчества, самовыражения, ДЛЯ самореализации обучающегося без балльной оценки его деятельности, освоение образовательных практик, не повторяющих форму урока, позволяет каждому школьнику увидеть перспективы своей возможной успешной самореализации.

# Библиографический список

- 1. Федеральные государственные стандарты основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897).
- Федеральные государственные стандарты среднего (полного) образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413).
- 3. Интегрированная образовательная «Культурнопрограмма практики развития образовательные как механизм качеств личности обучающихся при реализации ΦΓΟС OOO». Навигатор успешных образовательных практик Санкт-Петербурга в условиях внедрения ФГОС 00: сборник 7/ под общей редакцией О. Н. Крыловой, И.В. Муштавинской, Н.М. Свириной. СПб.: СПб АППО, 2018. 100 с.
- 4. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников. Новые практики формирования и оценивания. Под общей редакцией Даутовой О.Б., Е.Ю. Игнатьевой. Санкт-Петербург: КАРО, 2015. 160 стр. Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО.

#### Курчанова Гертруда Борисовна

педагог дополнительного образования ГБОУ лицей № 389 «ЦЭО» Кировского района

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЗООКОРПУСА ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ФОРМ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Модернизация и инновационное развитие — единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства.

Главные задачи современной школы — раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить перед собой серьёзные цели и достигать их, грамотно решать задачи, которые выдвигает жизнь.

Дополнительное образование, как никакое другое, способствует развитию гармоничной личности. Главное в этой форме обучения — не сообщение знаний, а их активный совместный с педагогом поиск, выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, живое неформальное общение. Во время проведения занятий педагог на практике решает почти все важнейшие учебновоспитательные задачи, которые стоят перед ним: открывает перед учащимися новые способы получения знаний, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, волю, характер и другие жизненно ценные качества личности. В нашем лицее № 389 «Центр экологического образования» особенно способствует этому образовательная среда, так как учреждение имеет хорошую материально-техническую базу и

квалифицированных педагогов. В Центре экологического образования функционирует отдел растениеводства, лаборатория агробиологии, отдел экологии животных, лаборатория химии окружающей среды. Дети разных возрастов могут прикоснуться к миру живой природы, так мало доступной городскому жителю.

Педагоги дополнительного образования и учителя ведут совместную образовательную деятельность: учителя дают базовые знания, а педагоги дополнительного образования занимаются с детьми в неформальной доверительной обстановке. Такой образовательный процесс даёт хороший результат как в получении знаний, так и в развитии личностных качеств.

Учитывая особенности дополнительного образования и его отличие от обязательного школьного, надо отметить, что решение предметных личностных образовательных задач в дополнительном образовании становится возможным только при условии заинтересованности детей, их желания заниматься дальше. Особенно это касается младших школьников: порой, отучившись в школе, они приходят на занятия уставшими физически и психологически. Об этом педагогу необходимо помнить всегда. Но на занятия в отдел «Экология животных» учащиеся идут с надеждой, что здесь они получат положительные ЭМОЦИИ отдохнут, И радость OT встречи полюбившимся питомцем. Ведь наша гимназия отличается тем, что имеет в своём распоряжении отдельное здание для содержания экзотических питомцев и уличные помещения с вольерами для домашних животных. Здесь содержатся те животные, за которыми ученики могут ухаживать, кормить их, гладить, причёсывать, гулять с ними. У детей возникает привязанность к питомцам и как следствие – любовь к ним.

Многие современные дети проводят в школе весь день; некоторые лишены внимания своих занятых родителей, и порой животное, к которому привязался ребёнок, становится единственным другом, которому можно всё рассказать, с которым можно поделиться своими чувствами, своим настроением. Понятно, что изучать тех питомцев, которых ты постоянно

видишь и любишь, намного интереснее, чем незнакомых животных. Непосредственность в общении с животными, взаимодействие с педагогом, который, несомненно, любит своё дело (а работают с животными чаще всего именно такие люди), служат тому, что практически все дети становятся более открытыми, внимательными, отзывчивыми по отношению к сверстникам и взрослым. Даже самые неуравновешенные, замкнутые начинают проявлять такие качества, как терпение и снисходительность. Дети становятся добрее!

Работа отдела «Экология животных» позволяет организовать учебный и воспитательный процесс в полном объёме и в первую очередь помогает детям через себя частью окружающего мира. Только ощущать экологически грамотного поколения людей возможно долгое и продуктивное будущее нашей планеты. И такое воспитание стоит начинать с самого раннего возраста! дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наша зоосфера», реализуемая отделом, способствует пониманию того, что человек «в ответе за тех, кого приручил». Эта программа создаёт условия активизации познавательного интереса И формирования ДЛЯ работоспособности, воспитывает умение работать в коллективе, слушать и слышать друг друга, способствует формированию навыков коммуникативной культуры, создаёт условия для развития творческих способностей учащихся, воспитывает бережное отношение к животным как части природы.

За время обучения учащиеся на начальном этапе получают знания, умения и навыки, необходимые для общения и ухода за животными. Эта деятельность является наиболее желанной для всех детей, включая и их родителей. Можно сказать, что дети в первую очередь приходят именно из-за возможности близкого контакта с четвероногими питомцами. Затем ученики постепенно вовлекаются в учебно-исследовательскую деятельность. А на последующих этапах возникает возможность приобщить их к организации и проведению различных праздников и акций для младших школьников. Участие в исследовательской деятельности, в свою очередь, убеждает в её привлекательности и значимости, формируя у большого процента учащихся

такого рода. У подростков выраженную мотивацию к деятельности формируется активная позиция, основанная на понимании того, что они могут влиять на ход событий собственными силами. Благодаря полученным знаниям о принципах функционирования живого организма закладывается фундамент здорового образа жизни. Повседневная жизнь зоокорпуса осознанного позволяет детям опробовать множество социальных ролей, почувствовать их нюансы, что самым положительным образом сказывается и на их общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

По мере обучения определяются способности и интерес учащихся к различным направлениям деятельности:

- к наблюдению и уходу за животными;
- к сбору материалов для написания исследовательской работы;
- к публичному представлению результатов исследовательской деятельности;
- к организации акций и выступлению на праздниках для младших школьников;
- к собственно интеллектуальной деятельности, направленной на участие в командных играх различного уровня.

Основной педагогический принцип, положенный в основу деятельности отдела «Экология животных» – принцип от простого к сложному, постепенное вовлечение учащегося в деятельность коллектива по мере формирования его собственного опыта. Определение индивидуальных предпочтений ученика позволяет сформировать его собственный образовательный маршрут.

В зоокорпусе проходят теоретические занятия и часть практических занятий. Изучение сельскохозяйственных животных и их кормовой базы осуществляется в уличных помещениях, вольерах, на учебно-опытном участке.

На первом этапе обучения дети знакомятся с техникой безопасности и в первую очередь с техникой безопасного обращения с животными. Узнают, что зоология — это часть биологии, которая изучает всё живое на земле. Поймут, что изучать любимых ими домашних питомцев и при этом не интересоваться другими науками, например ботаникой, невозможно, т. к. всё живое на Земле тесно взаимосвязано. Получат представление о целях и задачах биологии.

Знакомство с животными подразумевает изучение таких понятий, как дикое и домашнее животное, изучение таких наук, как этология и ветеринария. В первый год обучения по программе «Наша зоосфера» учащиеся знакомятся с животных, систематикой c представителями самого крупного отряда c зайцеобразных, млекопитающих грызунами, отрядом сельскохозяйственными и декоративными птицами, обитателями аквариумов и террариумов, узнают о сложностях жизни диких и синантропных животных в городских условиях. Ученики получат знания о жизни в естественной среде обитания тех животных, которых они изучают и с которыми общаются на каждом занятии в зоокорпусе. Научатся понимать, что условия жизни животного в неволе должны быть максимально приближенны к условиям жизни дикой среде. В игровой форме ребята узнают о сложностях взаимоотношениях человека и животного. Познакомятся с животными и растениями, занесёнными в Красную книгу.

В первый год обучения ученики также знакомятся с принципами и методами написания исследовательских работ. В декабре пробуют свои силы в качестве помощника ведущего на празднике «Наши питомцы». В течение всего года участвуют в командных играх разного уровня.

Второй этап обучения характеризуется выбором индивидуального образовательного маршрута: специализации в направлении сбора данных для исследовательской работы, их обработки и представления. В любом случае предполагается, что каждый учащийся получит опыт написания исследовательской работы. Обучение оформлению исследовательских работ проходит в индивидуальном порядке.

На этом этапе ученики знакомятся с историей одомашнивания таких животных, как собаки, кошки, рогатый скот, свиньи и лошади. Ребята изучают биологию, анатомию, физиологию домашних животных. Получают представление о породах, технологическом процессе использования и размножения животных, о разных способах содержания и груминга. Большое внимание уделяется такой теме, как значение животных в жизни человека.

Во время второго года обучения учащиеся получают возможность участия в районных и городских конференциях для школьников («Я познаю мир», «Зоопарк в моём багаже», «Юные исследователи», «Знайка», «Не дать угаснуть нашей любознательности»), в городских командных играх («Берегиня», «Добрая планета», «Соседи по планете», «Листая зимние страницы»), в акции «День Земли». Ученики старшего возраста имеют возможность организовывать мероприятия для младших школьников: выступать с презентацией собственного доклада на естественнонаучную тему, помогать организовывать и проводить праздники «Наши питомцы», «Живая кормушка», «День птиц».

Коллекция отдела «Экология животных» насчитывает 25 видов и 115 голов. Это млекопитающие, птицы, рыбы, рептилии. На протяжении 2-х лет обучения многие ребята приносят питомцам лакомства, игрушки и стараются всеми возможными способами обогатить и сделать более комфортной их среду обитания. Программа «Наша зоосфера» позволяет углубить знания в области зоологии, стимулирует мотивированное изучение смежных дисциплин. Это приводит к повышению успеваемости учащихся и росту их самооценки.

Работа отдела «Экология животных» строится с учётом требований времени и интересов воспитанников младшего и среднего возраста. А методика преподавания программы — на взаимодействии с ребёнком с учетом его личных интересов и возможностей; делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждение их к творчеству при выполнении заданий.

Сочетание различных форм деятельности и педагогических технологий позволяет сформировать образовательную среду, эффективно решающую поставленные педагогические задачи.

Таким образом, в работе, проводимой отделом «Экология животных», используются важнейшие методологические подходы, соответствующие ФГОС, – системно-деятельностный и индивидуальный подходы к обучению каждого ребёнка.

#### Денисова Евгения Алексеевна

методист по работе со старшими вожатыми и руководителями ДОО/ОУС ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района

# ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ «ВИЖУ. ПОНИМАЮ. ДЕЙСТВУЮ»

В целях совершенствования государственной политики в области воспитания подрастающего поколения, содействия формированию личности на основе системы ценностей, присущей российскому обществу, Указом Президента от 29 октября 2015 г. № 536 была создана Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» (далее — РДШ). Становление РДШ предполагает гибкую, постоянно обновляющуюся и развивающуюся структуру поддержки детских социальных инициатив, с учетом сложившегося опыта и традиций воспитательной деятельности.

Одной из наиболее эффективных форм поддержки детских социальных инициатив являются специально подготовленные профильные смены на базе загородных лагерей.

Для активистов Адмиралтейского района мы провели лагерный сбор «Вижу. Понимаю. Действую», взяв за основу такое направление деятельности РДШ, как гражданская активность. Здесь стоит напомнить, что много лет назад слова «Вижу. Понимаю. Действую» были девизом серьезного детского движения под названием «Пионерстрой». Движение это родилось в нашем городе и объединило в своих рядах тысячи детей, которые реально помогали в строительстве важных объектов. Знаменитый памятник «Цветок жизни» тому подтверждение. Возможно, девиз, родившийся еще в конце 60-х годов прошлого века, поможет и современным подросткам включиться в реальные дела, поможет им осознать связь времен.

Участниками смены стали старшеклассники – активисты РДШ в возрасте 13-ти – 17-ти лет, вступившие в такой этап жизни, когда интенсивно формируются взгляды, позиции, отношение к миру. Этот возраст характеризуется стремлением к самоопределению, самоизменению, реализации своих внутренних потенциалов. Лагерь, предоставляя возможность самой разнообразной деятельности, позволил участникам проявить себя в самых разных аспектах.

Программа смены включала в себя игру по направлениям РДШ «А ты в движении?» для погружения всех участников в тематику смены и постановки основной цели смены. Мастер-классы «Прокачай в себе качества активиста РДШ» были направлены на развитие лидерских и творческих качеств, умения работать в команде, навыка ораторского мастерства. Также, параллельно с основной программой, отдельным блоком шла образовательная часть по информационно-медийному направлению, так как одной из задач смены было создание медиацентра для освещения событий смены в социальной сети ВКонтакте. Интеллектуальная игра брейн-ринг «Планета РДШ» послужила площадкой, где ребята могли проявить свои знания о Российском движении школьников.

Особое внимание на смене уделялось теме добровольчества. Ребятам предлагалось принять участие в «Доброквесте», который познакомил их с различными направлениями волонтерства. Ребята получили информацию о том, как правильно организовать волонтерскую деятельность, с какими организациями стоит сотрудничать, где и как найти точку приложения своих сил.

После полного погружения в тематику смены каждому отряду предлагалось разработать и защитить социальный проект по направлению «гражданская активность». Разработанные проекты должны привлечь внимание детей к актуальным социальным проблемам в школе или районе, включить их в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих активистов. В ходе проектирования основной задачей педагога в отряде было оказание организационной, консультативной и экспертной помощи ребятам. Лучшие, по мнению ребят, проекты должны быть включены в

районный план работы штаба РДШ и реализованы в следующем учебном году. Например, проект «Путешествие во взрослую жизнь» вызвал у всех ребят наибольший интерес. Разработчики проекта предложили в игровой форме «окунуться» во взрослую жизнь и познакомиться с понятием налог. Цель проекта — через игру научиться решать экономические проблемы, с которыми можно столкнуться во взрослой жизни. Также ребята оценили проект «ФЛР — фестиваль личностного развития», который объединит тех ребят района, кто занимается творчеством и спортом, интересуется вопросами выбора профессии и считает, что ЗОЖ — это круто.

По итогам районе сформировался который смены актив, самостоятельно разрабатывает и включается в уже существующие городские события. Например, предновогодние ДНИ РДШ актив нашего Адмиралтейского района стал центром акции «Подарим праздник дедушкам и бабушкам!». Ребята собрали для социального дома Адмиралтейского района около 60 подарков, которые порадовали пожилых людей накануне самого волшебного праздника. Кроме этого, активисты разработали и организовали предновогодний квест «Верьте в чудеса!» для начальной школы. Нам удалось разработать яркий и неординарный маршрут, подготовить костюмы и весело провести время.

Программа профильной районной смены РДШ «Вижу. Понимаю. Действую» сочетает в себе элементы образовательных блоков с классическими программами детского отдыха, построенными на проработанных и насыщенных событиями сценариях. Это настоящий мотивационный лагерь, в котором дети в игровой форме накапливают опыт организации социально значимой деятельности.

#### Рубачева Елизавета Борисовна

заведующая организационно-массовым отделом ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района, Кононенко Анастасия Анатольевна педагог-организатор организационно-массового отдела ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района

# СИСТЕМА ТЕМАТИЧЕСКИХ КВЕСТОВ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Термин «квест» первоначально относится к жанру компьютерных игр, где ключевую роль в игровом процессе играет решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий. В настоящее время этот термин имеет несколько значений, но главной чертой, объединяющей все значения, является построение сюжета таким способом, что для достижения цели героям необходимо столкнуться с трудностями и выполнить определенные задания.

В России этот жанр возник только в 2012 году в Екатеринбурге и получил название «квесты в реальности». Квесты этого типа получили развитие в 2014 году благодаря компании «Клаустрофобия», после появился ряд публикаций в СМИ, что сделало идею очень популярной. Тематика игр может быть разнообразна: выбраться из комнаты, найти определенный артефакт, «раскрыть преступление», встретиться с паранормальными явлениями, и, конечно, существуют квесты по сюжетам фильмов и книг.

Набирают популярность квесты в музеях, где зашифрованными объектами выступают музейные экспонаты, что позволяет говорить об образовательной составляющей квеста и о социальном партнерстве организаций.

Фотоквесты – еще одна очень популярная форма квеста, о которой мы поговорим подробно. Включает в себя шифры и загадки, которые указывают к месту, где спрятан объект, фотография которого и будет фотоответом. Обязательным условием прохождения этого квеста является наличие фотоаппарата или телефона с камерой. После прохождения квеста необходимо

либо сразу проверить фотографии участников, либо иметь возможность перенести фото команды в отдельное хранилище для дальнейшего подведения итогов.

На сегодняшний день существует большое количество квестов, но многие организаторы игнорируют основные правила этой формы, которые сводятся к следующему:

- наличие логических заданий (шифров) для поиска места;
- поиск места, выполнение задания на месте (отгадывание заданного объекта);
- если речь идет о фотоквесте, то третьим обязательным условием является фотография данного объекта.

На данный момент квест является одним из наиболее популярных видов досуговой деятельности, и мы поставили перед собой следующую задачу: совместить развлекательную и образовательную составляющие. Таким образом, педагогами-организаторами организационно-массового отдела был создан цикл образовательных квестов для школьников Адмиралтейского района.

Один из них — фотоквест «Вспышка», рассчитанный на воспитанников и педагогов Дворца творчества, задачей которого является расширение знаний как о здании Дворца (оно является исторически важным объектом культурного наследия Санкт-Петербурга), так и о содержании его деятельности, способствует знакомству воспитанников с различными коллективами и секциями Дворца творчества.

Для младших участников этого квеста мы, как правило, подбираем «сказочные» задания, а для взрослых (школьники и педагоги) — задания, связанные с интересными местами во Дворце, на которые в повседневной жизни не обращаешь внимания. Например, на мраморной ступени одной из лестниц Дворца можно увидеть отпечаток ортоцераса — представителя древних головоногих моллюсков, которые закончили свое существование в мезозойской эре. Или найти след бомбы, которая во время Великой Отечественной войны была сброшена на Дворец, но застряла между перекрытиями и, по счастливой

случайности, не взорвалась. Благодаря этому здание Дворца существует по сей день.

К участию приглашаются команды в составе 2-х человек. Для участия в квесте участникам не требуется дополнительная подготовка, им необходимо прийти в определенное время на место старта, обязательное условие — иметь при себе фотоаппарат или мобильный телефон с камерой. Также организаторы на свое усмотрение могут предложить помощь участникам в выполнении того или иного задания, но за использование подсказки команды теряют баллы. Время на прохождение квеста — один час. Придя к финишу, участники сдают организаторам маршрутные листы с выполненными логическими загадками и демонстрируют фотографии, которые также являются ответами на задания.

Одно из логических заданий, использованное в этом фотоквесте, звучит так:

«Сейчас вам предстоит найти семью маленьких финских добрых существ, которые верят в чудеса и впадают в спячку холодной зимой. Их имена зашифрованы в рецепте оладий по-фински — любимом блюде героев. Прочитайте внимательно рецепт и найдите ответ».

#### Оладьи по-фински

Молоко — 1 ед. Мука — 2 ед. Малина — 1 ед. Яблоки — 6 ед. Пряности — 7 ед. Сахар — 5 ед. Яйцо — 4 ед. Соль — 3 ед. Масло — 4 ед. Корица — 4 ед.



Ответ: мумий-тролли.

Таким образом была зашифрована скульптура мумии-троллей – работа воспитанника Дворца творчества «У Вознесенского моста».

В 2016-2017 году в квесте приняли участие 25 команд -50 участников, в 2017-2018 году -38 команд, всего -76 участников.

Уже не новым, но не менее популярным, является уличный квест. В

нашем воплощении он также обязательно имеет познавательную функцию. Адмиралтейский район — один из старейших районов города что открывает много возможностей использования разнообразной тематики, так как Адмиралтейский район обладает богатой исторической, культурной, архитектурной ценностью.

При проведении уличного квеста нужно, в первую очередь, помнить о безопасности участников. В данном формате, отличие предыдущего квеста, в команде большее количество человек — 5-6 и обязательно сопровождающий взрослый, ОДИН который отвечает безопасность детей. Участники приходят на точку старта и проходят регистрацию, получают краткий инструктаж (основные правила прохождения квеста, система оценки, подсказок и штрафных баллов) и маршрутный лист с заданиями, которые выполняются в том порядке, который указан в листе. Маршрутный лист задуман так, чтобы команды не встретились друг с другом. При себе необходимо иметь ручку и телефон с камерой. Обязательным условием для старших школьников является наличие мобильного интернета для связи с организатором. У каждой команды есть свой координатор, его контакты указаны в памятке, которую участники получают на старте. Также участникам необходимо вступить в группу квеста в социальной сети Вконтакте и иметь возможность писать сообщения своему координатору. Именно через сообщения в социальной сети участники присылают свои фотоответы, что позволяет организаторам отслеживать скорость передвижения участников, оперативно оценивать их ответы и подсказывать, если это необходимо; команда может сообщить, что снялась с соревнования, если выполнение заданий покажется сложным или ввиду каких-либо других обстоятельств, о чем также необходимо сообщить организаторам. Каждая команда получает на старте отличительный знак, который обязательно должен присутствовать на всех фотографиях, - это необходимо для того, чтобы организаторы убедились, что команда пришла на точку, а не взяла фото из интернета. Например, в военно-патриотическом квесте это было изображение гвоздики, а в литературном квесте — обложки книги, на которой написано название команды. После выполнения последнего задания в маршрутном листе команда возвращается на место старта, а организаторы подводят итоги. Награждение происходит сразу же после квеста, а с участниками проводится беседа: что запомнилось больше всего, какое задание оказалось самым трудным и т. д. При подведении итогов в первую очередь учитываются правильные ответы, а затем — время прохождения квеста. Продолжительность квеста — не более полутора часов.

Одно из заданий литературно-познавательного квеста звучало так:

«Этот писатель был вынужден навсегда покинуть Россию в 20 лет. Был четырежды номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Проведя большую часть жизни в Европе и США, он писал о себе следующие строки (см. рисунок). Разгадав шифровку, вы узнаете псевдоним, под которым творил этот писатель в начале своей карьеры. А чтобы узнать его настоящую фамилию, вам необходимо найти дом писателя — четвертый по счету дом по Большой

Морской от

Исаакиевской

"Мьоя головьа рыазговарилвает поаныглыцыйски, мое сердие — порусьскию, мое ухо - пофрвазнцузски

сторону

Театральной

площади».

площади

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Ответ: Владимир Сирин.

Именно под этим псевдонимом творил Владимир Набоков, проживавший по адресу: Большая Морская улица, 47.

Одно из заданий военно-патриотического квеста «Их именами названы улицы» выглядело следующим образом:

«Во дворах нашего города-героя существуют малоизвестные памятники. С помощью клавиатуры на мобильном телефоне вы сможете разгадать шифр и узнать адрес, по которому вам предстоит такой памятник искать. Чтобы рассмотреть памятник поближе, вам необходимо открыть кодовый замок — сделать это очень просто, для этого нужно вспомнить год окончания Великой Отечественной войны».



5;4	5;3	7;4	6;3	2;1	5;1	6;3	6;2	4;3	2;1	9;4	1	1

Ответ: Почтамтская улица, дом 11.

Код на двери #1945. Во дворе этого дома находится памятник погибшим матерям, второе название этого памятника — Женщина с птицей.

Также у нас была возможность попробовать свои силы в организации квеста в музейном пространстве. В 2017-2018 году в восточной кордегардии Михайловского замка — Центре музейной педагогики Государственного Русского музея — были выставлены работы воспитанников отдела изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества нашего

Дворца. Для привлечения внимания посетителей к работам наших воспитанников нами был придуман квест «По музею не спеша», который позволил посетителям выставки с большим интересом и вниманием к деталям ознакомиться с работами юных художников. На входе посетителям выдавался маршрутный лист, следуя которому, они выполняли задания и знакомились с экспозицией. На удивление организаторов, в игру включались не только дети, но и взрослые. В квесте приняло участие 70 человек.

Еще одним музейно-выставочным пространством, в котором нами был организован квест, стал Центральный выставочный зал «Манеж». На общегородской выставке «Соберемся все вместе!» были представлены работы воспитанников из всех учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, поэтому наш квест имел особую цель — обратить внимание посетителей именно на работы воспитанников нашего Дворца творчества «У Вознесенского моста», которые не были сгруппированы в одном месте, а были расположены по всему ЦВЗ. В этом квесте приняло участие около 200 человек.

В заключение хочется сказать, что данная форма – это один из способов стимулирования интереса к изучению выбранного пространственного объекта. Нестандартный подход, основанный на самостоятельной познавательной деятельности, стимулирует формирование интереса к познанию нового. Образовательный квест – это форма, с помощью которой школьники полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в познавательную деятельность. Эта форма требует от участников умения выполнять логические и поисковые задачи, активизирует внимание и нестандартное мышление, необходимое для решения головоломок и шифров. Важно, что прохождение квеста требует командного взаимодействия, что, в свою очередь, позволяет: стимулировать коммуникацию в малой группе, установить эмоциональный контакт между ее участниками и сплотить их; дает способности; каждому проявить свои возможность возможности самостоятельного принятия решения и выбора стратегии поведения. Также во время прохождения квеста обеспечивается ОНЖОМ утверждать, ЧТО

релаксация участников, происходит смена деятельности и переключение внимания.

Преимуществом квеста является использование активных методов познания: информация и знания лучше усваивается в процессе самостоятельного добывания. Соревновательная составляющая мотивирует участников, и можно утверждать, что ценность информации, полученной в ходе прохождения квеста, возрастает, так как была получена нестандартным путем.

Квесты в досуговой деятельности решают следующие задачи:

- образовательные вовлечение каждого участника в активный познавательный процесс;
- развивающие развитие интереса к предмету деятельности, нестандартного мышления и воображения участников;
- воспитательные воспитание ответственности за выполненные задания, воспитание уважения к культурному наследию.

Сидякина Лариса Валерьевна

педагог-организатор ГБУ ДО Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском»

# ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ, ЧТИМ»

В Центре творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском» осуществляется проект «Помним, гордимся, чтим». У этого проекта есть и иное, лирическое название – «Яблоневый сад».

Проект имеет гражданско-патриотическую направленность, рассчитан на учащихся среднего и старшего школьного возраста. Его основная цель — сохранение исторической памяти, создание условий для личного участия каждого в деятельности по сохранению и возрождению традиций, забота школьников о яблоневом саде как о символическом памятнике детям войны.

На фасаде здания нашего Центра по Наличной улице, 55 можно увидеть мемориальный знак с надписью «Яблоневый сад заложен в память о погибших в Великой Отечественной войне». А если заглянуть под арку, то откроется удивительной красоты яблоневый сад. Его заложили в 1953 году школьники вместе с учительницей биологии Анфисой Николаевной Семёновой-Тянь-Шанской спустя несколько лет после Победы.

Сейчас трудно представить, каким был этот сад в 50-е годы. Здесь росли яблоки двадцати пяти сортов, десять сортов груш, черноплодная рябина, экзотические растения, кедровая сосна, маньчжурский орех. Урожай не раз возили на ярмарки в столицу. До 1984 года Анфиса Николаевна вместе со школьниками усердно трудилась над благоустройством сада. Но после того, как её не стало, традиция была прервана. Почти 30 лет в сад не приходили школьники со своими учителями, как это было раньше. И над садом нависла угроза.

15 лет назад в судьбе сада возник острый момент — его едва не превратили в парковку. Но на его защиту вышли и дети, и педагоги нашего Центра, жители района. Школьникам и педагогам удалось возродить историю сада. В 2005 году на фасаде нашего здания, во дворе которого находится яблоневый сад, была установлена мемориальная доска с изображением яблоневой веточки. Ее эскиз создали юные художники и педагоги.

Жители блокадного Ленинграда нас активно поддержали, стали писать письма в Администрацию Василеостровского района с просьбой установить памятник детям блокадного Ленинграда в яблоневом саду. И в 2008 году на центральной аллее сада был установлен памятник детям блокады — фигура маленькой девочки, закутанной в платок, в руке у которой 125 граммов блокадного хлеба.

В памятные для нашего города дни в яблоневом саду мы проводим акции памяти, субботники, митинги, квесты, встречи с жителями блокадного Ленинграда.

Каждый раз, когда здесь мы вспоминаем о блокадных днях, о судьбах ленинградцев, многие стоят с застывшими слезами в глазах. Минута молчания под звук ленинградского метронома волнует и трогает каждого. К памятнику всегда приносят цветы и игрушки в память о детях, погибших в годы блокады.

Яблоневый сад на Васильевском острове – это драгоценная нить памяти, которая связывает нас с теми, кто жил в блокадном Ленинграде. Наш долг – сохранить ее, передать живую эстафету следующим поколениям.

Мы ощущаем большую ответственность за сохранение этого исторического места. Время не идет вспять, и самым молодым жителям нашего города, пережившим ленинградскую блокаду, уже за семьдесят, а свеча памяти о тех трагических днях не должна погаснуть...

# Библиографический список

- 1. Гражданское образование: содержание и активные методы обучения/ под редакцией Н.Воскресенской и С.Шехтера; при участии А.Иоффе и Ч.Уайта. М.: Межрегиональная ассоциация «За гражданское образование»; фонд «Сивитас», 2005.
- 2. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников: Методическое пособие для школьных администраторов, учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования / авт.-сост. А. Н Вырщиков, М.Б. Кусмарцев, А. П. Пашковец.- М.: Глобус, 2007.
- 3. Перспективные школьные технологии/Г.Ю.Ксензова. М: Педагогическое общество России, 2000.
- 4. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права: методическое пособие / сост. Г. В. Дмитренко, Т. С. Зорина, Т. В. Черникова / под ред. Т. В. Черниковой. М.: Глобус, 2006.
- 5. Современные образовательные технологии/ Г.К.Селевко. М: Народное образование, 1998.
- 6. Никитина Л. Е., Звонарёва Л. У. Воспитание патриотизма средствами литературы и искусства: [Методологический аспект в истории отечественной педагогики] // Воспитание школьников. 2014. № 1. С. 3 12.