

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Н.В. Смирнова

Педагогические технологии в деятельности педагога дополнительного образования

Учебно-методическое пособие

Санкт-Петербург

2014

УДК 373.2

ББК 74.100

Автор-составитель: Смирнова Н.В.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: Учебно-методическое пособие – СПб, 2014

ISBN 978-5-4386-0555-3

Современная ситуация в стране предъявляет новые требования к образованию вообще и к дополнительному в частности: на первый план выходит проблема его соответствия потребностям и ожиданиям общества, различных социальных групп. Интерес ребенка к получению конкретного вида образования напрямую зависит от содержания этого образования. Выбор адекватного потребностям ребенка содержания и способа образования обеспечат систематическую поддержку интереса ребенка к занятиям. Это станет возможным, если современные педагогические технологии станут неотъемлемой частью образовательного процесса каждого педагога.

Это пособие предназначено для методистов и педагогов системы дополнительного образования. В нем представлены материалы программы повышения квалификации «Педагогические и образовательные технологии в дополнительном образовании», которая реализовывалась в течение четырех лет во Дворце детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста».

Пособие состоит из двух частей: «Содержание программы повышения квалификации» с материалами и рекомендациями к проведению, а также «Разработки конспектов занятий с использованием педагогических технологий» – разработки конкретных занятий с использованием современных педагогических технологий в системе дополнительного образования детей.

© Автор-составитель Смирнова Н.В., 2014

© ДД(ЮТ) «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

© Свое издательство, 2014

ВВЕДЕНИЕ

Современная ситуация в стране предъявляет новые требования к образованию вообще и к дополнительному в частности: на первый план выходит проблема его соответствия потребностям и ожиданиям общества, различных социальных групп.

Современное общество заинтересовано в том, чтобы подрастающее поколение было способно гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать необходимые знания и уметь применять эти знания на практике для решения разнообразных проблем; самостоятельно, критически мыслить, уметь видеть возникающие в реальной действительности проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; грамотно работать с информацией (уметь собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблемы, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические закономерности, делать аргументированные выводы, применять выводы для выявления и решения новых проблем); быть коммуникабельным, уметь работать в группе, находить компромисс в различных конфликтных ситуациях; уметь самосовершенствоваться.

Дополнительное образование детей – неотъемлемая составляющая их общего образования. Оно обладает особыми, только ему присущими педагогическими возможностями для становления растущего человека, для решения им лично-значимых для него проблем. Программы дополнительного образования детей строятся с учетом интересов и потребностей самого ребенка, его индивидуальных особенностей, социокультурной ситуации развития общества. Занимаясь в системе дополнительного образования, ребенок учится делать личностный выбор, подбирает «ключ» к открытию себя, приобретает опыт духовно-нравственной и практической деятельности в разных сферах, осознает цели собственной жизненной перспективы. Задачей педагога дополнительного образования является организация образовательного

процесса, позволяющего каждому школьнику заявить о себе, проявить себя в своей неповторимости.

Интерес ребенка к получению конкретного вида образования напрямую зависит от содержания этого образования. Выбор адекватного потребностям ребенка содержания и способа образования обеспечат систематическую поддержку интереса ребенка к занятиям. Это станет возможным, если современные педагогические технологии станут неотъемлемой частью образовательного процесса каждого педагога.

Почему именно технологии? Потому, что каждая технология имеет определенную логическую структуру, четкую последовательность действий и шагов, воспроизводимость, нацеленность на получение конкретного образовательного результата.

Это пособие предназначено для педагогических работников системы дополнительного образования детей. В нем представлены материалы программы повышения квалификации «Педагогические и образовательные технологии в дополнительном образовании», которые позволят читателю научиться использовать педагогические технологии в своей профессиональной деятельности.

Пособие состоит из двух частей: «Содержание программы повышения квалификации» с материалами и рекомендациями к проведению, а также «Разработки конспектов занятий с использованием педагогических технологий» – разработки конкретных занятий с использованием современных педагогических технологий в системе дополнительного образования детей.

ЧАСТЬ 1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.

«Педагогические и образовательные технологии в дополнительном образовании»

Цель: содействовать развитию профессиональной компетентности педагога, реализующего воспитательную практику в образовательных учреждениях, через освоение новых педагогических технологий.

Категория слушателей: педагоги дополнительного образования.

Сроки обучения: октябрь – апрель, продолжительность обучения – 72 часа.

Форма обучения: очно-заочная

Итоговый контроль: презентация и защита индивидуальной творческой разработки с использованием современных образовательных технологий.

Учебно-тематический план

Тема	Теория	Практика	Самостоятельная работа
Новые образовательные технологии в практике: прихоть или необходимость? Метод, методика, технология. Понятия «педагогическая технология» и «образовательная технология». Виды педагогических и образовательных технологий.	1,5	2	3
Технология поиска информации. Технология портфолио как способ накопления и систематизации информации.	1,5	2	3
ТРКМ (технология развития критического мышления), рефлексивные технологии, технология индивидуальной поддержки.	1,5	2	4
Технология коллективной организаторской деятельности.	1,5	2	4
Технология группового коллективного взаимодействия.	1,5	2	4
Технология «кейс-стади»	1,5	2	4
Технология проектной деятельности.	1,5	2	4
Технология «Дебаты».	1,5	2	4
Технология самопрезентации. Подготовка к защите итоговой работы.	1,5	2	4
Защита итоговой индивидуальной творческой разработки.		3,5	3
Всего	13,5	21,5	37
ИТОГО	72 часа		

ЗАНЯТИЕ 1. Новые образовательные технологии в практике: прихоть или необходимость? Метод, методика, технология. Понятия «педагогическая технология» и «образовательная технология». Виды педагогических и образовательных технологий.



РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ

Первое занятие – основное. На этом занятии слушателям предстоит познакомиться с основными понятиями курса. Оттого, как слушатели усвоят материал занятия, во многом будет зависеть успех данного семинара.

В начале занятия целесообразно познакомить слушателей с программой всего семинара. Это можно сделать, подготовив раздаточный материал. Например – информационную листовку (см. материалы к занятию «Раздаточный материал»).

Само занятие лучше всего провести в форме научно-популярного сообщения с заполнением таблицы «Плюс – минус – интересно» (см. Таблица 1). По ходу сообщения слушатели заполняют таблицу и, при необходимости, задают выступающему вопросы. Т.к. это не лекция, то желательно не оставлять вопросы на конец сообщения, а вести беседу во время сообщения. Это позволит слушателям чувствовать себя более непринужденно.



МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ

Раздаточный материал

Семинар «Педагогические и образовательные технологии в дополнительном образовании»

Сроки обучения: октябрь – апрель 20__-__ уч.года, продолжительность обучения – 72 часа.

Форма обучения: очно-заочная

Итоговый контроль: презентация и защита индивидуальной творческой разработки с использованием современных образовательных технологий.

Занятия проводятся: вторая и четвертая среда с 14.30 до 18.00

Учебно-тематический план

Дата	Тема	Домашнее задание
	Новые образовательные технологии в практике: прихоть или необходимость? Метод, методика, технология. Виды педагогических и образовательных технологий.	Проанализировать свою программу ДО и составить перечень используемых педагогических и образовательных технологий.
	Технология поиска информации. Технология портфолио как способ накопления и систематизации информации.	
	ТРКМ, рефлексивные технологии, технология индивидуальной поддержки.	Разработать занятие с использованием одной из изученных технологий.
	Технология коллективной организаторской деятельности.	Разработать комплекс занятий с использованием данной технологии
	Технология группового коллективного взаимодействия.	Разработать занятие с использованием данной технологии
	Технология «кейс-стади»	Составить кейс
	Технология проектной деятельности.	Разработать комплекс занятий с использованием изученной технологии
	Технология «Дебаты».	Разработать занятие с использованием данной технологии
	Технология самопрезентации. Подготовка к защите итоговой работы.	Составить текст самопрезентации
	Защита итоговой индивидуальной творческой разработки.	

Таблица 1

«Плюс – минус – интересно»

Зафиксируйте в таблице основные тезисы сообщения, по принципу:

«+» – то положительное, что Вы услышали и с чем Вы полностью согласны;

«-» – то отрицательное, с чем Вы категорически не согласны;

«интересно» – интересные факты, мнения и т.д., что представляет для Вас какой-либо интерес.

«+»	«-»	«интересно»

Современные педагогические и образовательные технологии

1

Почему образовательная практика нуждается в новых технологиях?

1 тенденция – глобализация (проявляется в глобальной информатизации общества, либерализации мировой экономики, взаимозависимости экономики и безопасности всех стран).

2 тенденция – открытость (процессы массовой социальной и межкультурной коммуникации).

3 тенденция – неопределенность (готовность к быстрой смене жизни и деятельности, новым проблемам или неожиданным обстоятельствам).

2

Почему образовательная практика нуждается в новых технологиях?

Активное применение современных информационных, социальных, коммуникативных технологий в образовательной практике позволит:

- повысить качество образовательного процесса, сделать обучение, воспитание и общение комфортным;
- оптимизировать расходы на обеспечение образовательного процесса;
- повысить уровень общей культуры молодого поколения в работе с информацией, техникой и людьми, работы над собой.

3

Предпосылки применения новых образовательных технологий

- Усложнение социального заказа образовательным учреждениям
- Утверждение гуманистического приоритета в образовательных целях
- Гуманизация образовательной среды в единстве с активно развивающимися информационными и др. технологиями

4

Метод, методика, технология

Метод лежит в основе той или иной технологии, раскрывает структурный аспект всех выполняемых действий.

Методика реализуется в образовательной практике с помощью определенной системы методов и приемов.

Технология обладает определенной системой предписаний, гарантированно ведущих к цели, т.е. инструментальной для ее достижения.

5

- ...«технология» определяется не просто как любой процесс последовательной организации деятельности для достижения целей производства, а как процесс, который основан на научных разработках в данной области (Ракинов А.И.)

6

Педагогическая и образовательная технология ?! ...

7

Педагогическая технология

Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачев).

Педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).

Педагогическая технология - это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В. М. Монахов).

Педагогическая технология - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

8

Структура педагогической технологии

- Концептуальная основа.
- Содержательная часть обучения или воспитания: цели - общие и конкретные; содержание материала.
- Процессуальная часть - технологический процесс: организация учебного (воспитательного) процесса; методы и формы деятельности учащихся; методы и формы работы педагога; деятельность педагога по управлению процессом усвоения материала; диагностика учебного (воспитательного) процесса.

9

Образовательная технология

Образовательная технология – вариант описания модели образовательного процесса, в котором акцент может быть сделан на дисциплинарном образе определенной отрасли знаний, организационной структуре учебного процесса, характеристике деятельности субъектов ОП или характере их взаимодействия.

Существенный признак ОТ – акцент *на характере деятельности и взаимодействия субъектов образовательного процесса.*

10

Направления технологического обеспечения ОП

- Технологическое совершенствование и оптимизация организации совместной деятельности педагога и ученика в учебное время
- Опора на новые информационные технологии и возможности глобальной информатизации
- Внедрение социальных технологий в процесс взаимодействия участников образовательного процесса (*овладение технологиями общения, сотрудничества, стимулирования, техниками самопознания и самооценки, самообразования и самосовершенствования*)
- Поиск оптимальной системы средств и условий, обеспечивающих развитие учащихся
- Наличие таксономии целей и технологий мониторинга и определения качества образовательных результатов

11

Педагогическая технология



Связана с определенными профессиональными действиями, осознанно включающими известный педагогу и освоенный им механизм развертывания логики педагогического процесса как процесса достижения цели или процесса реализации поставленной задачи

Образовательная технология



Рассматривается в связи с конструированием образовательного процесса и реализацией этого процесса в образовательной практике

12

Воспитательная технология

освоенная в практике профессионального сообщества последовательность методов, разворачивающая воспитательный процесс во времени от момента выдвижения цели до получения и оценки результата (В.А.Сластенин, И.А.Колесникова)

С практической точки зрения важно, что в **воспитании под технологией подразумевается системная последовательность действий, увеличивающая шансы воспитателя на получение искомого результата.**

13

Классификация технологий в воспитании

Организационные технологии



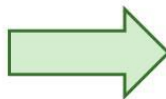
- Подготовка и проведение форм воспитательной работы
- Регламентация жизнедеятельности детей

Коммуникативные технологии



- Направлены на грамотное построение продуктивного общения, развития диалога

Технологии личностной трансформации



- позволяют актуализировать или сформировать у человека социально востребованные личностные проявления, такие, как религиозные или национальные чувства, гражданственность, дисциплинированность или «социальный и слуг»

14

Классификация технологий в образовательной практике

- По новизне в образовательной практике
- По критерию «парадигма образования»

15

Критерий «новизна в образовательной практике»

- Традиционные и инновационные технологии
- Интерактивные технологии
- Информационные технологии
- Коммуникативные технологии
- Гуманитарные технологии

16

Традиционные и инновационные технологии

Направлены на передачу и усвоение знаний, умений и навыков по конкретной дисциплине.

К инновационным технологиям относят:

- объективно новые технологии как результат педагогического творчества;
- адаптированные к российской школе технологии зарубежной практики или других сфер социальной или профессиональной деятельности;
- известные образовательные технологии, применяемые в новых условиях.

17

Интерактивные технологии

Направлены на активизацию деятельности самих субъектов образовательного процесса и их развитие (игровые, проектные, рефлексивные, мастер-класс, самопознание и самооценка, самопрезентация)

18

Информационные технологии

Информационные технологии – это система работы с информацией в широком значении этого понятия (научная, учебная, профессиональная, бытовая, музыкальная и т.д.)

Под ИТ понимают следующие средства:

- технические средства для самостоятельной работы с любой информацией
- педагогические средства
- Средства, помогающие в решении конкретных задач

19

Коммуникативные технологии

Направлены на совершенствование способов взаимодействия с людьми и связаны с организацией парной, групповой, коллективной или индивидуальной работы (технологии организации групповой и коллективной деятельности, тренинг общения и т.д.)

20

Гуманитарные технологии

Гуманитарные технологии:

- выступают средствами создания условий для определения личностного *смысла* всех видов деятельности и взаимоотношений в образовательном пространстве, создании возможности для актуализации потенциала и реализации человеческого ресурса;
- способны обеспечивать многообразие и полноту ощущения, восприятия и понимания ценности информации;
- обеспечивают возможность проявить каждому субъекту свою индивидуальность и позицию, оценить жизненное значение получаемых знаний и умений для себя, осознать личностный смысл обучения;
- могут рассматриваться как способ передачи ценностей и как мера влияния на духовный мир.

21

Критерий «парадигма образования»

- **Знаниевая парадигма** – технологии трансляции и усвоения знаний
- **Информационная парадигма** – новые информационные технологии
- **Деятельностная парадигма** – технологии организации учебно-познавательной, учебно-игровой, учебно-поисковой деятельности
- **Культурологическая парадигма** – технологии организации диалога разных культур и точек зрения
- **Личностно ориентированная парадигма** – технологии контекстного обучения, рефлексивные
- **Проектная парадигма** – проектные технологии

22

Многообразие технологий

- Игровые технологии
- Технология «ТРИЗ»
- Технологии проблемного обучения
- Шоу-технологии
- Технология самоуправления в коллективе
- Технология самоопределения личности
- Интернет-технологии
- Технология работы с талантливой молодежью
- Технологии историко-патриотического просвещения...

23

Наиболее распространенные технологии в воспитании

- Группового взаимодействия
- Развития критического мышления
- Проектной деятельности
- Коллективной творческой деятельности
- Коллективной организаторской деятельности
- Исследовательской деятельности
- Индивидуальной поддержки

24

Основания выбора технологии

- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (от 17 ноября 2008 г.)
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» 4.02.2010 г.
- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг. «Петербургская школа - 2020»

25

Что влияет на выбор технологий?

- Психолого-педагогические и социально-психологические характеристики возрастного периода и социальный статус субъектов образования.
- Характеристика особенностей современной профессиональной деятельности в сфере образования.

26

ЗАНЯТИЕ 2. Технология поиска информации. Технология портфолио как способ накопления и систематизации информации.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ

Проведение данного занятия можно разделить на два блока:

1 блок: изучение технологии поиска информации;

2 блок: изучение технологии портфолио.

Каждый блок предполагает: информационное сообщение (см. Презентация к занятию 2а и Презентация к занятию 2б соответственно) и закрепление материала на практике – заполнение таблиц «Схема поиска информации» (см. Таблица 2а) и «Планируем работу с портфолио» (см. Таблица 2б).

Для заполнения таблиц слушателей целесообразно разделить на группы (количество человек в группе не более 5). Время на заполнение от 7 до 15 минут в зависимости от подготовленности участников. После работы в группах результаты работы необходимо обсудить и дать необходимые рекомендации.

На основании полученных рекомендаций слушателям к следующему занятию необходимо заполнить данные таблицы индивидуально в соответствии с программой дополнительного образования, которую каждый реализует в своем детском объединении.

Также слушателям можно предложить раздаточный материал «Технология поиска информации», который поможет им лучше усвоить содержание занятия.



МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ

Раздаточный материал

Технология поиска информации

Источники информации

Тематическая информация. Наиболее ценный тип информации, непосредственно относящейся к конкретной предметной области поиска. К сожалению, такая информация очень редко присутствует в чистом виде, а чаще она бывает включенной в состав информации другого типа – одного из перечисленных ниже. Это вполне закономерно, так как поиск – личное дело каждого!

Научные публикации. Это разнообразные статьи, рефераты и прочие публикации научного характера. Отличаются высокой степенью проработки материала, достоверностью приводимых положений и академичностью изложения. В случае подходящей темы исследования содержащаяся в нем информация может оказаться очень полезной.

Рекламная информация. Отличается тем, что описывает определенную фирму, ее продукцию или услуги. Может содержать тематическую информацию по предметной области, в которой эта фирма работает. Но относиться к подобного рода информации надо очень осторожно, так как она отличается субъективностью изложения и описания материала.

Справочная информация. Эта разновидность носит прикладной характер и отличается практическим, узконаправленным изложением материала.

Новости. Легкодоступный вид информации, но отличается неожиданным характером появления, кратким стилем изложения и оперативностью, что может придать данному виду информации поверхностный характер.

Вторичная информация. Такая информация существует в систематизированном и предварительно обработанном виде. Обладает значительной ценностью. Может иметь такие формы, как: обзоры (характеризуются упорядоченностью и пространностью изложения материала) и аналитические статьи (информация проработана с высоким уровнем достоверности, но очень вероятно выражение субъективного мнения эксперта-создателя) и т.д.

Методы поиска информации

Сплошной метод. Это обследование сплошь и без пропусков всех имеющихся в наличии пособий и источников. Очевидно, что в современных условиях этот прием трудно реализуем даже для узкой темы. Поэтому часто он рассматривается только в качестве чисто теоретического.

Выборочный метод – более рациональный и реальный путь поиска информации, который сводится к подбору и изучению определенной совокупности источников.

Интуитивный метод. Под ним понимается умение найти нужный материал посредством библиографического чутья, продолжительного опыта.

Типологический, или рецептурный метод, когда использование задач информационного поиска позволяет для каждой конкретной ситуации наметить определенный путь и документальные средства (пособия, источники) решения, то есть дать своего рода модель, рецепт решения этой поисковой задачи. Так, оптимальной типовой моделью для разработки различных «рецептов» информационного поиска является библиографическое описание.

Индуктивный метод информационного поиска. Процесс познания с использованием индукции совершается от единичных суждений и фактов к общим правилам и обобщениям, в которых выражается общая закономерность.

Дедуктивный метод информационного поиска. Обратная картина сложится, если мы будем осуществлять поиск дедуктивным методом. Такая направленность мысли может иметь место при исследовании определенной области явлений, создании развернутой научной теории и т.п.

Метод информационного поиска по библиографическим ссылкам. Возможность его использования заключается и в самом характере литературы, состоящей из определенной взаимосвязи фактов, произведений, документов и изданий. Каждое новое литературное произведение – это в известной степени анализ, оценка и обобщение социальной информации, уже имеющейся в литературе. Специфической формой отражения указанной взаимосвязи, преемственности литературного развития и является библиографическая ссылка (сноска).

Презентация к Занятию 2а



Понятие «информация»

- **Информация** – (informatio - разъяснение, изложение): 1. Сообщение о чем-либо. 2. Сведения, являющиеся объектом хранения, переработки и передачи. 3. Количественная мера устранения неопределенности (энтропии), мера организации системы. [Современный словарь иностранных слов]
- **Информация** – 1. Сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком или специальными устройствами. 2. Сообщения, освещающие о положении дел, о состоянии чего-нибудь. [Словарь русского языка]
- **Информация** – это сведения о предметах, явлениях, процессах и их свойствах.

2

Информационная культура

- *Информационные процессы*: получение, хранение, обработка и передача информации

Информационные
процессы



Информационная
культура

Информационная культура – умение добывать необходимую информацию и получать знания из информационного пространства, которое создало общество, и пользоваться ими.

3

Вопросы поиска

- Что надо узнать?
- Где (и в каком виде) может быть желаемая информация (источники информации)?
- Кто ее может знать или достать?
- На каком языке?
- Как (и в каком виде) ее можно получить?
- Каковы хронологические рамки поиска?

4

Схема поиска информации

- Постановка проблемы
- Создание тезауруса проблемы
- Отбор источников информации для поиска
- Осуществление поиска средствами, присущими источнику информации
- Оценка полученных результатов поиска

5

В процессе анализа информации необходимо:

- оценить (по степени достоверности, важности, секретности, совместимости возможности использования);
- интерпретировать (в свете других данных и глубинной интуиции), выявив ее место в общей мозаике фактов;
- определить, нужна ли (и какая) дополнительная информация;
- эффективно использовать (учесть в своих планах, передать кому следует, придержать до нужного момента).

6

Источники информации

- Тематическая информация.
- Научные публикации.
- Рекламная информация.
- Справочная информация.
- Новости.
- Вторичная информация.

7

«Огромное и все возрастающее богатство знаний разбросано сегодня по сему миру... Нам необходима очистка мышления в своеобразной мастерской, где можно получать, сортировать, суммировать, усваивать, разъяснять и сравнивать знания и идеи»

Герберт Уэллс

8

«Схема поиска информации»

Постановка проблемы	
Создание тезауруса проблемы (<i>тезаурус – полный систематизированный набор данных о какой-либо области знаний, позволяющий свободно ориентироваться в ней человеку или машине</i>)	
Отбор источников информации для поиска	
Осуществление поиска средствами, присущими источнику информации	
Оценка полученных результатов поиска	

Портфолио – технология накопления и систематизации информации

1

- Портфолио (от франц. **porter** – носить + лат. **In folio** – в размер листа).
- Портфолио – технология работы с результатами учебно-познавательной деятельности людей
- **Цель технологии** – научить отбирать, систематизировать и анализировать информацию по выбранной теме, работать с различными источниками информации.

2

Функции портфолио

- Информационный поиск
- Систематизация информации
- Подготовка материалов для создания учебно-методического пособия
- Изучение нового научного направления и т.д.

3

Разновидности портфолио

- Портфолио достижений
- Рефлексивное портфолио
- Проблемно ориентированное портфолио
- Портфолио развития навыков гуманитарного мышления (уровень анализ-оценивание-сравнение)

4

Компоненты портфолио

- Самостоятельные работы
- Результаты индивидуальной и групповой работы
- Схемы, графики, таблицы и т.д.
- Творческие работы
- Аудио- и видеоматериалы
- Результаты исследований
- Письма, глоссарий, грамоты, сертификаты и т.д.

5

Перед началом использования технологии:

- Каковы цели использования портфолио?
- Из каких компонентов будет состоять портфолио?
- Какие специфические компоненты будут включены?
- Каким образом будет происходить процесс оценки портфолио?
- Как будет выглядеть портфолио?
- Как будет происходить обсуждение портфолио?

6

Запуск портфолио

- Мотивация: каждому субъекту должно быть понятно, зачем нужно выполнять портфолио
- Определение вида портфолио
- Срок сдачи и время работы над портфолио
- Общее количество рубрик
- Критерии оценивания
- Способы оценивания

7

Критериями оценки могут быть:

- Уровень развития логического мышления
- Сформированность умения решать типичные задачи
- Сформированность прикладных умений
- Степень развития коммуникативных умений
- Умение четко и аргументировано излагать свои мысли
- Грамотность оформления текстов, схем, графиков и т.д.
- Сформированность самоконтроля и самооценки

8

«Планируем работу с портфолио»

	Ответ на вопрос	Действия педагога по запуску
Каковы цели использования портфолио? (<i>сопровождение, аттестация, самооценка, рефлексия и т.д.</i>)		
Из каких компонентов будет состоять портфолио (<i>рубрики</i>)?		
Какие специфические компоненты будут включены? (<i>специфика направления деятельности</i>)		
Каким образом будет происходить процесс оценки портфолио? (<i>периодическое, мини-конференции, оценка частей, самооценка и т.д.</i>)		
Как будет выглядеть портфолио? (<i>требования к оформлению</i>)		
Как будет происходить обсуждение портфолио? (<i>ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-малая группа, ребенок-значимое лицо, защита</i>)		

ЗАНЯТИЕ 3. Технология развития критического мышления, рефлексивные технологии, технология индивидуальной поддержки.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ

Изучение указанных технологий можно осуществлять по-разному.

Если у вас достаточно времени, то каждой технологии необходимо уделить одно полноценное занятие и выстроить его как реализацию этой технологии (например, технология развития критического мышления – занятие делится на три стадии: «вызов – осмысление – рефлексия»).

Если вы ограничены временем, и на все три технологии есть только один семинар, то можно рекомендовать провести его следующим образом.

Проведение данного занятия можно разделить на два блока:

1 блок: изучение теоретического материала по всем указанным технологиям (см. Презентация к занятию 3). Для лучшего усвоения материала слушателям дается раздаточный материал (см. Материал 1 и Материал 2).

2 блок: практическая работа – заполнение таблиц 3а и 3б.

Для заполнения таблицы 3а слушателей целесообразно разделить на группы по направленностям дополнительного образования, чтобы им было легче ориентироваться в содержании (количество человек в группе не более 5). Время на заполнение 20-30 минут. После работы в группах результаты работы необходимо обсудить и дать необходимые рекомендации.

Для заполнения таблицы 3б слушателям предлагается разбиться на пары и договориться, кто будет учеником, а кто педагогом, определить возраст, пол, ведущую проблему (10-12 минут). После предложить слушателям проиграть диагностический этап. Результат обсудить и дать необходимые рекомендации.

На основании полученных рекомендаций слушателям необходимо заполнить данные таблиц к следующему занятию индивидуально в

соответствии с образовательной программой дополнительного образования, которую каждый реализует в своем детском объединении.



МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ

Раздаточный материал

Материал 1

Приемы технологии развития критического мышления.

ИНСЕРТ

ИНСЕРТ- звуковой аналог условного английского сокращения (INSERT – InteractiveNotingSystemforEffectiveReadingandThinking) в дословном переводе означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления. (Авторы – Воган и Эстес, 1986; модификация Мередит и Стил, 1997).

Прием осуществляется в несколько этапов.

1 этап: Учащимся предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом:

V «галочкой» помечается то, что им уже известно;

-- знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению;

+ знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным;

? «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

2 этап: Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

Знакомство с текстом может осуществляться «на слух». Подробнее см. описание приема «Продвинутая лекция».

3 этап: Учащимся предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в следующую таблицу:

V	+	--	?

4 этап: Последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

Этапы ИНСЕРТА соответствуют трем стадиям: вызов, осмысление, рефлексия.

Примечание: предложенные значки могут быть заменены другими символами по вашему усмотрению. Например, вместо «+» можно использовать «!». Главное – четкие критерии ранжирования информации.

МОЗГОВАЯ АТАКА

МОЗГОВАЯ АТАКА (не путать с психологическим приемом стимулирования творчества «МОЗГОВОЙ ШТУРМ», Алекс Осборн «Прикладное воображение», 1950). При этом оба словосочетания являются вариантами русского перевода английского термина - BRAINSTORMING, однако используются в разных сферах и выполняют разные функции.

Как методический прием МОЗГОВАЯ АТАКА используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «ВЫЗОВА» при работе с фактологическим материалом.

1 этап: Учащимся предлагается подумать и записать ВСЕ, что они знают или думают, что знают, по данной теме.

2 этап: Обмен информацией.

Рекомендации к эффективному использованию:

1. Жесткий лимит времени на I-м этапе 5-7 мин;
2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;
3. Оперативная запись высказанных предположений.

Возможны ИНДИВИДУАЛЬНАЯ, ПАРНАЯ и ГРУППОВАЯ формы работы. Как правило, их проводят последовательно одну за другой, хотя каждая может быть отдельным самостоятельным способом организации деятельности.

Примечание: ПАРНАЯ МОЗГОВАЯ АТАКА очень помогает учащимся, для которых сложно высказывать свое мнение перед большой аудиторией. Обменявшись мнением с товарищем, такой ученик легче выходит на контакт со всей группой. Разумеется, работа в парах позволяет высказаться гораздо большему числу учащихся.

ГРУППОВАЯ ДИСКУССИЯ

ГРУППОВАЯ ДИСКУССИЯ.

(Дискуссия – от лат. Discussio – исследование, разбор, обсуждение какого-либо вопроса. /Сл. Иностраных слов. М., 1954/.)

Учащимся предлагается поделиться друг с другом знаниями, соображениями, доводами.

Обязательным условием при проведении дискуссии является:

- а) уважение к различным точкам зрения ее участников;
- б) совместный поиск конструктивного решения возникших разногласий.

Групповая дискуссия может использоваться как на стадии ВЫЗОВА, так и на стадии РЕФЛЕКСИИ. При этом в первом случае ее задача – обмен первичной информацией, выявление противоречий, а во втором – это возможность переосмысления полученных сведений, сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями.

Форма ГРУППОВОЙ ДИСКУССИИ способствует развитию диалогичности общения, становлению самостоятельности мышления.

ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ И ВОПРОСЫ БЛУМА

ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ И ВОПРОСЫ БЛУМА – это условное название методического приема организации чтения текста с использованием разных типов вопросов.

Подготовительная работа:

1. Учитель выбирает текст для чтения. Критерии для отбора:

- Текст должен быть абсолютно неизвестным для данной аудитории (в противном случае теряется смысл и логика использования приема);
- Динамичный, событийный сюжет;
- Неожиданная развязка, «открытый» проблемный финал.

2. Текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение и сделать остановку:

ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА, ВТОРАЯ ОСТАНОВКА и т.д.

3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

Педагог дает инструкции и организывает процесс чтения с остановками, внимательно следя за соблюдением правил работы с текстом.

(Описанная стратегия может использоваться не только при самостоятельном чтении текста учащимися, но и при восприятии теста «на слух»).

ТИПЫ ВОПРОСОВ, стимулирующих развитие критического мышления (взяты из версии Сэндерса /1969/ таксономии вопросов Блума):

- “перевод” и интерпретация (перевод информации в новые формы и определение взаимосвязи между событиями, фактами, идеями, ценностями);
- память (формальный уровень) – узнавание и вызов полученной информации;
- оценка - субъективно-личный взгляд на полученную информацию с последующим формированием суждений и мнений;
- синтез - логическое обобщение полученной информации, целостное восприятие причинно-следственных связей;
- анализ - фрагментарное рассмотрение явления, выделение “частного” в контексте «общего»;
- применение - использование информации как средства для решения проблем в сюжетном контексте или же вне его.

Примечание: чтение с остановками целесообразно использовать на стадии ОСМЫСЛЕНИЯ, дополняя эту методику другими приемами технологии на стадии ВЫЗОВА И РЕФЛЕКСИИ.

КЛАСТЕРЫ

КЛАСТЕРЫ. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штормом». (Т.Вуджик. Как создать идею. СПб.,1997, с.69.).

Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»)
3. По мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы. Возможны следующие варианты:

- а) укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости).
- б) выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.

В зависимости от цели учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения.

Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

СИНКВЕЙН

СИНКВЕЙН. Происходит от французского «cinq» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

Правила написания синквейна:

1. _____

(первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным);

2. _____

(вторая строка – описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными);

3. _____

(третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами);

4. _____

(четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме);

5. _____

(пятая строка – одно слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы).

Синквейн может быть предложен как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. Границы предметной области зависят от гибкости воображения учителя. Обычно синквейн используется на стадии рефлексии, хотя может быть дан и как нетрадиционная форма на стадии вызова.

Как показывает опыт, синквейны могут быть очень полезны в качестве:

1. инструмента для синтеза сложной информации;
2. способа оценки понятийного багажа учащихся;
3. средства развития творческой выразительности.

«ПРОДВИНУТАЯ ЛЕКЦИЯ»

«ПРОДВИНУТАЯ ЛЕКЦИЯ» (заимствованный термин, Джонсон, Джонсон и Смит 1991). Суть предлагаемой формы состоит в особой организации лекции с применением активной учебной модели **ВЫЗОВ – ОСМЫСЛЕНИЕ – РЕФЛЕКСИЯ**. Учитель видоизменяет

традиционную форму лекции, чтобы стимулировать учащихся к активному слушанию и критическому мышлению.

Алгоритм действий (возможны варианты):

1. ВЫЗОВ. Подготовительная деятельность. Представление темы. Проблемный вопрос по содержанию лекции. (Работа в парах: обсуждение и запись имеющихся соображений для ответа, информационный прогноз, выступления от пар, фиксирование на доске высказанных идей).

2. Анонс содержания первой части лекции. Задание для учащихся (до начала лекции): по ходу лекции один человек в паре кратко записывает новую информацию по проблемному вопросу, другой отмечает в первичных записях совпадения «+» и расхождения «-» услышанной в лекции информации со сделанным ранее прогнозом. (аудируемый вариант ИНСЕРТа).

3. ОСМЫСЛЕНИЕ. Учитель зачитывает первую часть лекции.

4. РЕФЛЕКСИЯ. Предварительное подведение итогов.

(Индивидуальное задание: выделение главного – письменный ответ. Работа в парах: обсуждение прогноза с услышанным материалом, обсуждение в паре, формулировка общего ответа, выступления от пар.)

5. Повторный ВЫЗОВ. Анонс содержания второй части лекции. Проблемный вопрос. (Работа в парах: обсуждение и запись имеющихся соображений для ответа, информационный прогноз, выступления от пар, фиксирование на доске высказанных идей.) Задание для учащихся (аналогичное пункту 2).

6. ОСМЫСЛЕНИЕ. Учитель зачитывает вторую часть лекции.

7. РЕФЛЕКСИЯ. Подведение итогов. (Работа в парах: обсуждение прогноза с услышанным материалом, выступления от пар.)

8. ИТОГОВАЯ РЕФЛЕКСИЯ. Задание классу: индивидуальная самостоятельная работа – письменный ответ на общий глобальный вопрос по материалу лекции. Форма – 10-минутное эссе.

Работы сдаются учителю. (Используются как показатель усвоения учащимися содержания лекции, а также как материал для подготовки следующего занятия).

Предметная область лекций не ограничена. Задания и способы организации индивидуальной и коллективной деятельности могут варьироваться.

ЭССЕ

ЭССЕ. (Франц. «Essai», англ. «essay» или «assay» – опыт, очерк, от латинского «exagium» – взвешивание) – жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной или социальной проблемы. Обычно противопоставляется систематическому научному рассмотрению вопроса. Создателем эссе считается М.Монтень («Опыты» 1580).(БСЭ). Эссе очень распространенный жанр письменных работ в западной педагогике, в российской школе сам термин и форма менее популярны. Целесообразно использовать как небольшое письменное задание обычно на стадии РЕФЛЕКСИИ. Различают 5-минутные эссе, 10-минутные эссе, а также более продолжительные и трудоемкие сочинения.

10-МИНУТНОЕ ЭССЕ. После чтения (прослушивания) и общего обсуждения текста учащимся предлагается организовать свои мысли с помощью 10-минутного эссе (по методике свободного письма). Для этого учитель просит в течение 10 минут писать на предложенную тему. Главное правило свободного письма – не останавливаться, не перечитывать, не исправлять. При затруднении можно письменно прокомментировать возникшую проблему и постараться писать дальше.

Иногда текст свободного эссе предлагается использовать как подготовительный этап работы для более солидного сочинения.

5-МИНУТНОЕ ЭССЕ. Этот вид письменного задания обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме. Для учителя – это возможность получить обратную связь. Поэтому учащимся можно предложить два пункта:

- 1) написать, что они узнали по новой теме;
- 2) задать один вопрос, на который они так и не получили ответа.

КЛЮЧЕВЫЕ ТЕРМИНЫ

КЛЮЧЕВЫЕ ТЕРМИНЫ.

Педагог выбирает из текста 4-5 ключевых слов и выписывает их на доску.

Вариант «а». Парам отводится 5 минут на то, чтобы методом мозговой атаки дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут фигурировать в последующем тексте.

Вариант «б». Учащимся предлагается в группе или индивидуально составить и записать свою версию рассказа, употребив все предложенные ключевые термины.

При знакомстве с исходным содержанием, учащиеся сопоставляют «свою» версию и версию «оригинального текста».

Описанное задание обычно используется на стадии вызова, однако, на стадии рефлексии целесообразно вернуться к ключевым терминам и обсудить обнаруженные совпадения и выявленные разногласия. Использование данной формы развивает воображение, фантазию, способствует активизации внимания при знакомстве с текстом оригинала. Предметная сфера не ограничена.

ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ

Вариант «а». Модификация приема «Ключевые термины». Дополнительным моментом является расположение на доске ключевых слов в специально «перепутанной» логической последовательности. После знакомства с текстом, на стадии «рефлексии» учащимся предлагается восстановить нарушенную последовательность.

Вариант «б». На отдельные листы выписываются 5-6 фактов из текста (как правило, историко-хронологического или естественнонаучного характера). Они демонстрируются перед классом в заведомо нарушенной последовательности. Учащимся предлагается восстановить правильный порядок хронологической или причинно-следственной цепи. После заслушивания различных мнений и формулирования более или менее единого решения учитель предлагает ученикам познакомиться с исходным текстом и определить: верны ли были их предположения. Форма способствует развитию внимания и логического мышления. Более применима при изучении информативно-содержательных текстов.

ТАБЛИЦА «З – Х – У»

ТАБЛИЦА «З – Х – У» (Знаю – Хочу знать – Узнал) /Огле 1996/ - один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг: до знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики таблицы «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг: по ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного учащиеся заполняют графу «Узнал».

3 шаг: подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Дополнительно можно предложить детям еще 2 графы – «источники информации», «что осталось не раскрыто».

ВЗАИМОПРОС

ВЗАИМОПРОС. /Манзо, 1969/.

Один из способов работы в парах. Используется на стадии «осмысления». Технология применения: Два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Данная форма способствует развитию коммуникативных навыков.

ДВУХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК

ДВУХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК

Технология применения: самостоятельная работа ученика в процессе чтения текста, содержание которого предполагает личностную оценку, интерпретацию, сопричастность читателя.

Записываем, цитаты из текста, которые произвели наибольшее впечатление (вызвали воспоминания, протест или ассоциации; а может, озадачили)	Даем комментарии: что заставило записать именно эту цитату? Какие мысли она вызвала? Какой вопрос возник в связи с ней?
_____	_____

СТРАТЕГИЯ ПМИ (Плюс – Минус – Интересно)

Стратегия ПМИ (Эдвард де Боно)

+ (плюс)	- (минус)	И (интересно)
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

ПМИ — это мощный мыслительный инструмент и инструмент привлечения внимания к содержанию текста. Выполняя ПМИ, вы намеренно направляете свое внимание сначала на аспекты *Плюс*, затем на аспекты *Минус* и, наконец, на *Интересные аспекты*. Элемент «И», или Интересно, выполняет несколько функций. Он может собирать вместе те аспекты и комментарии, которые не являются ни положительными, ни отрицательными, а, скорее, отражают ваше желание с ними познакомиться поближе («Было бы интересно посмотреть...»). Таким образом, мыслитель поощряется к расширению идеи, а не к обращению с ней как с чем-либо статичным.

Упражнение ПМИ выполняется только после того, как текст прочитан полностью. Только в этом случае читающий осознанно может отметить в нем различные стороны.

ПМИ полезен потому, что имеет более косвенный характер, чем прямое несогласие или конфронтация.

Не следует недооценивать эффективность ПМИ по причине простоты этого метода. (по книге Э.ДеБоно «Нестандартное мышление», Минск 2000.)

Методики рефлексивного образования

Методика «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»

«Напишите, каким животным Вы представляете себя в работе с учащимися. Определите, на какие Ваши сильные стороны Вы можете опираться, какие Ваши недостатки Вам мешают. Сформулируйте в зависимости от этого свои индивидуальные образовательные потребности, определите проблемы, с которыми Вы сталкиваетесь в профессиональной деятельности».

Методика «СТЕНА»

Данная методика может использоваться при анализе какого-либо мероприятия, события в детском коллективе.

Для проведения методики необходимо заранее подготовить:

1) «Стену» - лист ватмана (напр., А3), на котором во весь лист изображена следующая таблица.

МЫ	ДРУГИЕ	МЫ	ДРУГИЕ	МЫ	ДРУГИЕ	МЫ	ДРУГИЕ
Желания		Мысли		Чувства		Действия	

2) Набор «кирпичиков», используя для этого нарезанные полоски бумаги размером (1,5 x 7 см). Четыре вида «кирпичиков»: «действия», «мысли», «чувства», «желания». На них написаны заранее возможные мнения школьников от имени «Мы» (Что хотели? 2. Что думали? 3. Что чувствовали? 4. Что делали?) и от имени «Другие» (Что хотели? 2. Что думали? 3. Что чувствовали? 4. Что делали?). Часть «кирпичиков» нужно оставить чистыми (для того, чтобы ребята сами могли вписать то, что считают нужным).

3) «Корзину» для выброшенных «кирпичиков». Ею может служить, напр., лист А4. В неё попадут те «кирпичики», которые оказались ненужными для ребят при построении «стены».

4) Клеящий карандаш.

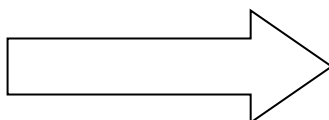
Методика «СТРЕЛКИ»

Данная методика направлена на планирование дальнейшей деятельности на основе полученных результатов какого-либо дела, проекта. Участникам предлагается определить ситуацию «на данный момент времени» и пожелания на будущее, а в стрелках написать действия, которые приведут к получению желаемого результата.

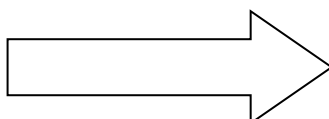
Ситуация «на данный момент» (проблемы, дела и т.д.)

Что хотим получить

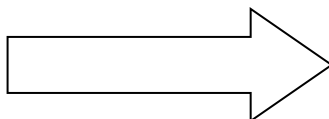
Ситуация 1



Ситуация 2



...





Технология развития критического мышления

1



Достоинства технологии

В ходе работы в рамках модели развития критического мышления учащиеся:

- овладевают различными способами интегрирования информации;
- учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- строить умозаключения и логические цепи доказательств;
- выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

2



**Конструктивная основа
образовательной технологии
«Развитие критического мышления»**

3



1 ФАЗА. «ВЫЗОВ»

Задачи фазы:

- актуализация имеющихся знаний, представлений;
- пробуждение познавательного интереса к изучаемой теме;
- учащиеся определяют направления в изучаемой теме.

4

1 ФАЗА «ВЫЗОВ»

Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы
Учащиеся вспоминают, что им известно по изучаемому вопросу (делают предположения), систематизируют информацию до ее изучения, задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ. Ставят собственные цели.	Составление списка “известной информации”, рассказ – предположение по ключевым словам; - систематизация материала (графическая) кластеры; таблицы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.

5

Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается, работа ведется индивидуально – в парах – группах.

6

2 ФАЗА. «ОСМЫСЛЕНИЕ»

Задачи фазы:

- организация активной работы с текстом,
- удовлетворение познавательных запросов;
- формирование отношения к тексту.

7

2 ФАЗА. «ОСМЫСЛЕНИЯ»

Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы
<p>Учащиеся читают или слушают текст, используя предложенные преподавателем активные методы чтения, делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации.</p> <p>Отслеживают свое понимание при работе с изучаемым материалом, продолжают активно конструировать цели своего учения.</p>	<p>Методы активного чтения:</p> <ul style="list-style-type: none">- маркировка "INSERT";- ведение различных записей типа двойного дневника, бортового журнала;- поиск ответов на поставленные в первой части занятия вопросы и т.д.

8

Непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведется индивидуально или в парах.

9

3 ФАЗА. «РЕФЛЕКСИЯ»

Задачи фазы:

- соотнесение старых и новых представлений;
- обобщение изученного материала;
- определение направлений для дальнейшего изучения темы.

10

3 ФАЗА. «РЕФЛЕКСИЯ»

Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы
Учащиеся соотносят "новую информацию" со "старой", используя знания, полученные на стадии осмысления. Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы, а также наиболее значимой для реализации поставленной ранее цели. Они выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи. Важно, чтобы в процессе рефлексии учащиеся самостоятельно могли оценить свой путь от представления к пониманию .	Заполнение кластеров; таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации; возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; ответы на поставленные вопросы; организация устных и письменных круглых столов; организация различных видов дискуссий; написание творческих работ (пястишия – синквейны, эссе); исследования по отдельным вопросам темы и т.д.

11


Творческая переработка, анализ, интерпретация и т.д. изученной информации, работа ведется индивидуально – в парах – группах.

12



ТЕХНОЛОГИЯ РЕФЛЕКСИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

13



«**Рефлексия** (от позднелатинского *reflexio* – обращение назад) – процесс самопознания субъектом психических актов и состояний. Рефлексия – это не просто знание и понимание субъектом самого себя, но и выяснение того, как другие знают и понимают «рефлексирующего», его личностные особенности, эмоциональные реакции и когнитивные представления (Педагогика: Большая современная энциклопедия).

14

Рефлексия предполагает УМЕНИЕ:

- обнаруживать проблемные ситуации в своей деятельности (возникающие при несовпадении целей и результатов);
- анализировать причины проблемных ситуаций;
- осуществлять поиск вариантов их решения.

15

Этапы рефлексии



16

Мысленное возвращение к действию

Что я хотел?

Что я думал?

Что я чувствовал?

Что я делал?

Что хотели другие:
ребята, педагоги,
родители, другие
люди?

Что они думали?

Что они чувствовали?

Что они делали?

17

Определение наиболее существенных черт ситуации

- Что кажется мне сейчас наиболее важным, существенным в ситуации?
- Какие противоречия (несоответствия) я могу выявить между ... (например, между ответами на группы вопросов Этапа 2)?

18

Определение других способов действия

Какие альтернативные способы действий можно предложить, чтобы обеспечить позитивное разрешение выявленных противоречий (несоответствий)?

19

ТЕХНОЛОГИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ

20

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ

(по О. С. Газману)

- Согласие ребенка на помощь и поддержку.
- Опора на наличные силы и потенциальные возможности личности.
- Вера в эти возможности.
- Ориентация на способность ребенка самостоятельно преодолевать препятствия.
- Совместность, сотрудничество, содействие.
- Конфиденциальность (анонимность).
- Доброжелательность и безоценочность.
- Безопасность, защита здоровья, прав, человеческого достоинства.
- Реализация принципа «Не навреди».
- Рефлексивно-аналитический подход к процессу и результату.

21

Этапы педагогической поддержки

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЭТАП - фиксация факта, сигнала проблемности, проектирование условий диагностики предполагаемой проблемы, установление контакта с ребенком, вербализация постановки проблемы (проговаривание ее самим школьником), совместная оценка проблемы с точки зрения значимости ее для ребенка.

ПОИСКОВЫЙ ЭТАП - организация совместно с ребенком поиска причин возникновения проблемы/трудности, взгляд на ситуацию со стороны (прием «глазами ребенка»).

22

Этапы педагогической поддержки

ДОГОВОРНЫЙ ЭТАП - проектирование действий педагога и ребенка (разделение функций и ответственности по решению проблемы), налаживание договорных отношений и заключение договора в любой форме.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП: а) действует сам ребенок: со стороны педагога - одобрение его действий, стимулирование, обращение внимания на успешность самостоятельных шагов, поощрение инициативы; б) действует сам педагог: координация действий специалистов в школе и вне ее, прямая безотлагательная помощь школьнику.

РЕФЛЕКСИВНЫЙ ЭТАП - совместное с ребенком обсуждение успехов и неудач предыдущих этапов деятельности, констатация факта раз-решимости проблемы или переформулирование затруднения, ос-мысление ребенком и педагогом нового опыта жизнедеятельности.

Таблица 3а

Конструирование занятия с использованием технологии развития критического мышления

Тема занятия			
Место занятия в программе			
Цель занятия			
Фаза	Приемы	Что делают дети? Как работают? (индивидуально, в парах, в группах)	Время
«Вызов»			
«Осмысление»			
«Рефлексия»			

Планирование взаимодействия

Этапы педагогической поддержки	Деятельность педагога	Деятельность ребенка	Примечания
Диагностический			
Поисковый			
Договорной			
Деятельностный			
Рефлексивный			

ЗАНЯТИЕ 4. Технология коллективной организаторской деятельности.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ

Данное занятие посвящено изучению одной из самых трудоемких технологий. Технология коллективной организаторской деятельности требует не только выполнения всех ее технологических шагов, но и соответствующей подготовки самого педагога.

Занятие предлагается выстроить в классическом формате: теоретическое сообщение (с раздаточным материалом – Материал 1 и Материал 2) и практическая работа – конструирование коллективного творческого дела (Таблица 4).

!ВАЖНО! Обратит внимание слушателей, что педагог выступает только в роли помощника, а основная деятельность должна осуществляться детьми.

На основании полученных рекомендаций слушателям необходимо заполнить Таблицу 4 к следующему занятию индивидуально в соответствии с образовательной программой дополнительного образования, которую каждый реализует в своем детском объединении.



Раздаточный материал

Материал 1

ОРГАНИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА – КТД¹

Эта работа проходит шесть стадий.

I стадия. Предварительная работа воспитателей

1. Самоподготовка педагога

На этой стадии устанавливается место предстоящего коллективного творческого дела в воспитательной работе с детским коллективом, планируемой на новый период его жизнедеятельности, определяются конкретные воспитательные задачи, которые будут решаться, выясняются различные его варианты, которые могут быть предложены для примера и на выбор школьникам.

а) педагог обдумывает идею КТД, представляющего главное событие определенного периода жизни детского объединения, его воспитательные возможности; намечает те дела (познавательные, трудовые, художественные, спортивные и др.), которые могут быть осуществлены в ходе подготовки к КТД (2-3 варианта); готовит свои предложения к общему сбору-старту;

б) продумывает, как лучше использовать при подготовке и проведении КТД чередующиеся творческие поручения микроколлективам;

в) намечает те воспитательные занятия (мероприятия) и творческие встречи, которые проведет он сам или кто-то по его поручению с воспитанниками объединения при подготовке КТД: беседы, экскурсии, встречи с интересными людьми и т.д.

г) определяет, что смогут сделать и должны сделать сами школьники при подготовке к КТД; в чем будет заключаться его сотрудничество с другими педагогами.

2. Работа педагога по пробуждению инициативы самих школьников.

3. Совместные размышления с родными учащимися о подготовке и проведении данного КТД, их возможном участии в нем.

4. Проведение подготовительной беседы, экскурсии и т.п. Этими мероприятиями и в повседневном дружеском общении педагоги раскрывают радостную перспективу КТД, увлекают ею школьников, их друзей и родителей.

II стадия. Коллективное планирование

Эта стадия осуществляется по преимуществу в форме общего сбора-старта. На этом сборе коллективная творческая работа идет тремя степенями.

1. Постановка проблемных вопросов, т.е. педагог дает ребятам задачи для размышления, обсуждения и решения; какие дела, игры лучше провести до КТД и во время самого дела? на радость и пользу кому? где и с кем?

2. Работа в микроколлективах: каждый высказывает свое мнение, свои предложения.

Педагог «по секрету» заботится о самом слабом микроколлективе, помогает своими предложениями и поощрениями.

3. Общая работа: представители каждого микроколлектива высказывают свои мнения и предложения, обсуждают их. Ведущий (педагог, родители, лидеры детских микрогрупп)

¹ По книге И.П. Иванов Созидание: теория и методика воспитания. – СПб: «Аверс»; ООО «Инновационное психолого-педагогическое объединение». 2003. – 504 с.

уточняет и развивает предложения ребят, помогает отобрать самые целесообразные, обобщает отобранные. Происходят выборы советов дел.

Совет дела – это свободный коллектив представителей всех микроколлективов (по 1-2 человека от каждой микрогруппы), который окончательно разрабатывает конкретный план данного КТД, распределяет поручения между микроколлективами и готовит в своих микроколлективах это дело, а затем руководит его проведением.

После коллективного планирования рекомендуется сделать яркий плакат «Навстречу КТД».

III стадия. Подготовка к КТД

На этой стадии совет данного коллективного творческого дела уточняет, конкретизирует план его подготовки и проведения, затем непосредственно организует его выполнение, возбуждая и поощряя инициаторов. В зависимости от решения общего сбора эта работа может идти как во всех или отдельных микрогруппах, так и в сводной бригаде добровольцев (или нескольких таких бригадах).

Хорошо, если каждый микроколлектив готовит к проведению коллективного творческого дела свой добрый сюрприз, а взрослые помогают школьникам “по секрету”.

Стадия подготовки к КТД может включать:

- одно-два коллективных дела;
- воспитательные мероприятия и творческие встречи в помощь ребятам для лучшего проведения коллективного творческого дела;
- работа педагога “по секрету” с советами дел (мобилизующего и обучающего характера);

такая же работа со всеми школьниками и их родителями по включению их в коллективные творческие дела и в воспитательные мероприятия (беседы, тренинги, кружковые занятия и т.д.).

IV стадия. Проведение КТД

На этой стадии осуществляется конкретный план, разработанный советом дела, со всеми теми коррективами, которые ранее были внесены его участниками. Не нужно бояться отклонений от замысла, возникающих и во время проведения КТД из-за разных непредвиденных обстоятельств. Не следует также бояться ошибок, допущенных участниками. Все это тоже школа жизни. Главное для взрослого - это возбуждение и укрепление у школьников мажорного тона, духа бодрости и жизнерадостности, уверенности в своих силах, стремления преодолевать любые трудности и “не пищать”! Роль педагога во время проведения КТД – роль «доброего волшебника».

V стадия. Коллективное обсуждение проведенного КТД (подведение итогов проделанной работы)

Проводится по преимуществу в форме общего сбора-огонька.

1. Работа в микроколлективах (по трем вопросам):

- что было хорошо и почему?
- что не удалось и почему?
- что сделаем в будущем?

2. Выступления представителей микроколлективов, общее обсуждение.

3. Заключительное слово педагога.

Ведущие направляют коллективный поиск лучших решений этих вопросов, сопоставление и борьбу различных мнений, подхватывают и развивают самое ценное, систематизируют и обобщают высказанные мнения и предложения.

Кроме общего сбора, участие каждого школьника в оценке проведенного КТД может осуществляться и другими средствами - опросом или анкетой (например, такими вопросами: что нового ты сделал, узнал? Чему научился сам и чему научил товарища?), стенгазетой (во 2-3 классах), школьной линейкой с творческими рапортами и т.д.

Проведенная работа обсуждается также с родными воспитанников и с педагогами.

VI стадия. Последействие проделанной работы (использование ее опыта)

На этой стадии осуществляются предложения, возникшие и принятые на общем сборе-огоньке: планируются и готовятся новые коллективные творческие дела, воспитательные занятия, обогащается содержание чередующихся творческих поручений микроколлективам, принимается решение о проведении нового КТД и т.д. Педагог использует опыт, материалы проведенного КТД в учебном процессе, во внеурочной воспитательной работе.

Материал 2

ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ²

Линейка (торжественная церемония) — ритуальное представление, предполагающее построение участников в шеренгах на какой-либо площадке.

Спектакль — представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей целостного театрального действия. Разновидностями спектакля являются устный журнал (газета), выступление агитбригады, т.е. демонстрация какой-либо информации (актуальных проблем) в художественной форме. Спектакль предполагает реализацию участниками таких функций, как актеры (выступающие) и зрители. В самом театральном сценарии (пьесе) заложено развитие сюжета: завязка, восхождение, кульминация, развязка.

Концерт — публичное исполнение музыкальных произведений, возможно в сочетании с хореографией, декламацией и другими номерами. Другими словами, концерт — это представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей художественных номеров (танец, песня, театральная миниатюра и др.).

Просмотр кино-, видео-, телефильма, спектакля — представление, в ходе которого участникам демонстрируется зрелище, подготовленное профессионалами. В данной форме присутствует две функции субъектов взаимодействия — зритель и организатор просмотра. Мы различили просмотр концерта (спектакля, фильма и т.п.), подготовленного кем-либо и спектакль (концерт), где выступают сами воспитанники.

Представление-соревнование (конкурсная программа на сцене или на площадке) — представление, предполагающее демонстрацию зрителям соревнования между участниками в чем-либо.

Лекция (публичное выступление) — представление, демонстрирующее в виде монолога совокупность взглядов по какому-либо вопросу.

Фронтальная беседа («Встреча с интересным человеком», «Орлянский огонек») — специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Фронтальная беседа может быть организована с использованием игры.

² По книге Б.В. Куприянов *Формы воспитательной работы с детским объединением*. Учебно-методическое пособие. — 3-е изд., перераб. и исп. — Кострома: КГУ, 2000.- 37 с.

Митинг — собрание для обсуждения каких-либо значимых вопросов, предполагающее демонстрацию взглядов в виде устных монологических выступлений отдельных ораторов.

Диспут — специально организованное мероприятие, в ходе которого происходит демонстративное столкновение мнений по какому-либо вопросу (проблеме).

Дискуссия (в том числе совещание, планерка, собрание коллектива) — специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения.

Защита проектов — представление, в ходе которого участники или группы демонстрируют какие-либо проекты.

Ярмарка (народное гуляние) — развернутое на определенной площадке совместное развлечение, предполагающее вовлечение участников в различные аттракционы.

Танцевальная программа (дискотека) — специально организованное на одной площадке развлечение, предполагающее танцы.

Субботник (трудовая акция) — ограниченная по месту и времени специально организованная предметно-практическая трудовая деятельность детей.

Изготовление выставки (газеты, книги, летописи и т.д.) — специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно-практическая деятельность.

Подготовка к представлению — специально организованная совместная деятельность по придумыванию, разработке и реализации замысла какого-либо концерта, спектакля и т.п.

Ситуационно-ролевая игра как форма воспитательной работы — это специально организованное соревнование в решении задач взаимодействия и в имитации предметных действий участниками, исполняющими строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации, и регламентированное правилами игры.


Игра-путешествие имеет и другие названия «маршрутная игра», «игра на преодоление этапов», «игра по станциям», «игра-эстафета». Игра-путешествие, применяемая как форма организации соревнования, поможет педагогу сделать шаг на пути сплочения коллектива.

Экскурсия — специально организованное передвижение участников с целью демонстрации им какой-либо экспозиции, каких-либо достопримечательностей.

Экспедиция — коллективное путешествие куда-либо, посещение каких-либо объектов с исследовательской целью.


Поход — дальняя прогулка или путешествие, специально организованное передвижение на определенное (достаточно протяженное) расстояние, в ходе которого предполагаются остановки (привалы).

Парад (карнавальное шествие) — ритуальное передвижение участников с целью демонстрации внешней красоты костюмов, строя и т.п.



Технология коллективной организаторской деятельности

1



*Технология коллективной
организаторской деятельности,
воплощается в особом типе форм
воспитательной деятельности -
коллективных творческих делах.*

Е.В. Титова

2

Коллективное Творческое Дело (КТД)

Коллективное – потому, что выполняется, задумывается, разрабатывается, планируется, организуется сообща.

Творческое – потому, что представляет собой непрерывный поиск лучших решений

Дело – потому, что разрабатывается и проводится всеми вместе для решения значимых личных и социальных проблем.

3

Стадии организации КТД

1. Предварительная работа воспитателей
2. Коллективное планирование
3. Подготовка к КТД
4. Проведение КТД
5. Коллективное обсуждение проведенного КТД
6. Последствие проделанной работы

4

I стадия

Предварительная работа воспитателей

Самоподготовка педагога:

- ✓ продумать замысел КТД;
- ✓ определить воспитательные возможности КТД;
- ✓ продумать, как использовать творческие поручения;
- ✓ наметить дела, мероприятия, встречи, которые будут проведены при подготовке КТД;
- ✓ определить, что смогут сделать дети/педагог, в чем будет заключаться сотрудничество с социальными партнерами.

Пробуждение инициативы детей.

Проведение подготовительных мероприятий.

5

II стадия

Коллективное планирование

Постановка проблемных вопросов: на радость и пользу кому, где и с кем провести КТД.

Работа в микроколлективах:

- ✓ каждый высказывает мнение и предложения;
- ✓ педагог осуществляет педагогическое содействие детям;

Общая работа:

- ✓ педагог уточняет, развивает, обобщает предложения детей;
- ✓ происходят выборы советов дел.

6

III стадия. Подготовка к КТД

Совет КТД

- ✓ конкретизирует план подготовки и проведения КТД;
- ✓ организует выполнение КТД;
- ✓ поощряет инициаторов КТД.

Стадия подготовки к КТД может включать:

- ✓ воспитательные мероприятия и творческие встречи в помощь детям;
- ✓ работа педагога «по секрету» с советами дел;
- ✓ работа педагога со всеми детьми по включению их в КТД.

7

IV стадия. Проведение КТД

- ✓ Осуществляется конкретный план, разработанный советом дела.
- ✓ Педагог создает положительный эмоциональный фон, поддерживает детей.

8

V стадия.

Коллективное обсуждение проведенного КТД

Работа в микроколлективах по трем вопросам:

- ✓ что было хорошо и почему?
- ✓ что не удалось и почему?
- ✓ что сделаем в будущем?

Выступления представителей микроколлективов, общее обсуждение.

Заключительное слово педагога.

9

VI Стадия.

Последствие проделанной работы

- ✓ Планируются и готовятся новые КТД.
- ✓ Педагог использует опыт, материалы проведенного КТД во внеаудиторной воспитательной работе.

10

Разработка коллективного творческого дела

Проблема	
Форма проведения КТД	
Определение сроков подготовки и проведения КТД	
Возможный вариант содержательного наполнения выбранной формы КТД	
Роли участников	
Замысел сюжета дела	
Возможные задания микрогруппам детей по подготовке КТД (сколько их будет; задания будут даны всем одинаковые или по ролям).	

ЗАНЯТИЕ 5. Технология группового и коллективного взаимодействия.



РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ

Данное занятие целесообразно провести с использованием самой технологии группового коллективного взаимодействия.

Перед началом занятия слушателей необходимо разделить на группы. Деление на группы можно осуществить с помощью приема «Разрезанная открытка». Для этого необходимо подобрать столько открыток, сколько будет групп. Каждая открытка разрезается, и разрезанные части перемешиваются. При входе в помещение, в котором будет проводиться семинар, каждый участник выбирает себе один из разрезанных элементов. После этого участники собирают из элементов целую открытку, оказываясь, таким образом, в одной группе. Открытки могут быть разного цвета с одинаковым содержанием, или одного цвета с разным содержанием. Количество групп зависит от количества участников. Желательно, чтобы в каждой группе было не более 5-7 человек.

Каждая группа получает задание: сконструировать занятие с использованием технологии группового коллективного взаимодействия (см. Таблица 5).

Далее занятие состоит из нескольких этапов.

Этап 1. Слушатели выбирают направление дополнительного образования, по которому будет конструироваться занятие. Обсуждение темы занятия. Фиксация результатов в таблице.

Этап 2. Ведущий озвучивает теоретический материал, используя визуальный ряд. (см. Презентацию к занятию 5).

Этап 3. Слушатели конструируют занятие на основе теоретического материала.

Этап 4. Обсуждение и рефлексия. Обсуждение разработанных занятий осуществляется прямо на самом семинаре, чтобы у ведущего была возможность внести соответствующие коррективы.

Рефлексию целесообразно провести в группах, в которых слушатели работали, с использованием приемов либо технологии развития критического мышления, либо рефлексивного образования.



МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ

Таблица 5

Конструирование занятия с использованием технологии группового взаимодействия

Направленность дополнительного образования	
Возраст детей	
Тема занятия	
Цель занятия	
Вид групповой технологии	
Способ организации коллективного взаимодействия	
Задание(я) группам	
Деятельность детей	Деятельность педагога

ТЕХНОЛОГИЯ ГРУППОВОГО И КОЛЛЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

1

Основная цель:

обеспечение активности в деятельности участников и достижение высокого уровня в освоении содержания обучения (воспитания), что определяет актуальность, значимость и эффективность использования этих технологий.

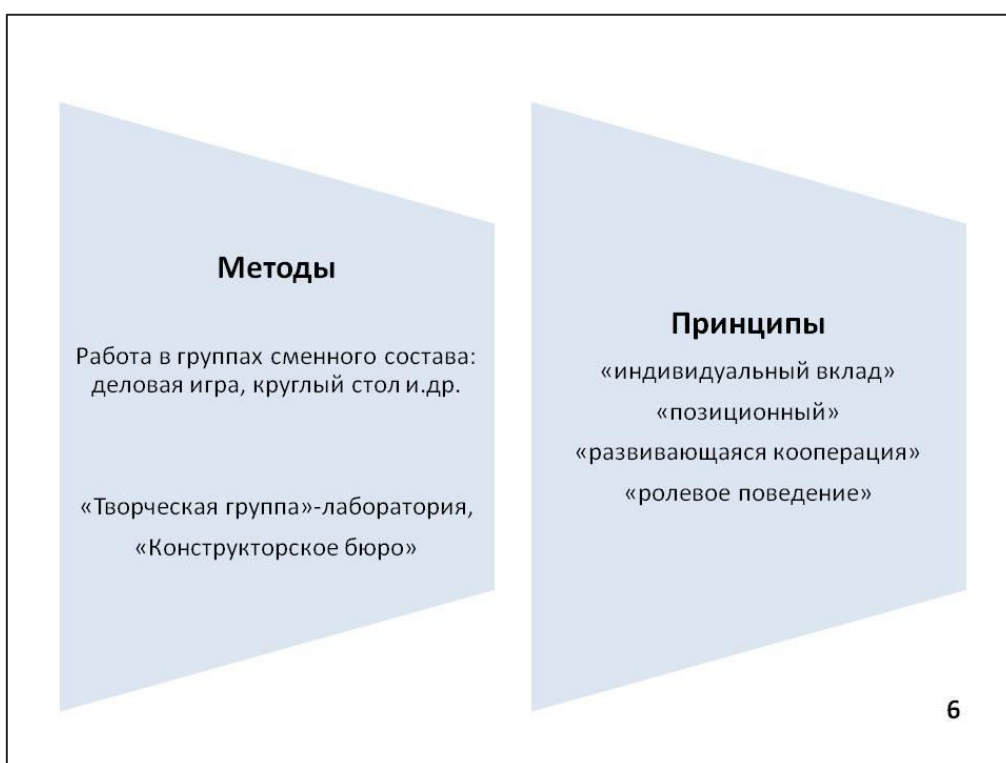
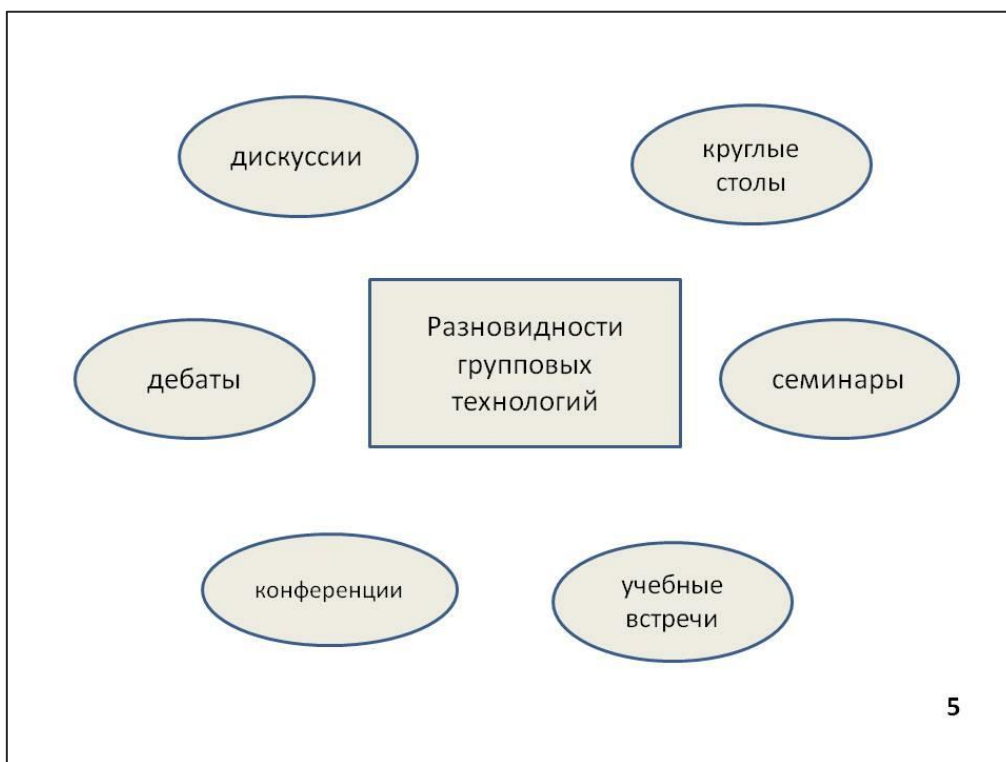
2



Групповые технологии предполагают:

- организацию совместных действий,
- коммуникацию,
- общение,
- взаимопонимание,
- взаимопомощь,
- взаимокоррекцию.

4



Элементы групповой технологии:

- постановка задачи и инструктаж о ходе работы;
- планирование работы в группах;
- индивидуальное выполнение задания;
- обсуждение результатов;
- сообщение о результатах;
- подведение итогов, общий вывод о достижениях.

7

Организуется межгрупповое взаимодействие по достижению одной общей для всех цели.

Количественный состав группы: 5-7 чел.

Функции педагога во время групповой работы:

- контролирует процесс работы,
- отвечает на вопросы,
- регулирует споры,
- оказывает помощь.

8

Способы организации коллективного взаимодействия

- Малые группы получают одно и то же задание, а выполнив, представляют в устной или письменной форме результаты, соотносят с результатами деятельности других групп, при этом дополняя друг друга, исправляя ошибки и оценивая эффективность групповой работы.
- Группы получают разное задание, но работают на общий результат. По окончании работы групп результаты сводятся вместе и происходит групповое взаимодействие.
- Группы получают разное задание, а выполнив, представляют результат на общее обсуждение

9

Способы организации коллективного взаимодействия

- Работа групп по принципу «вертушки». Дает возможность каждой группе последовательно проработать все задания, перемещаясь по аудитории от одного стола к другому. На столах представлено новое задание или часть общего задания.
- Работа групп по принципу «эстафеты». Перемещаются не группы, а задания. Каждой группе выдается задание, над которым она начинает работу, через определённое время задание передается другой группе по кругу, а данная группа получает задание от группы расположенной по кругу до нее и продолжает выполнять его. Таким образом каждая группа вносит вклад в решение познавательных задач. В конце работы каждой группы возвращается первоначальное задание, группа обобщает результаты коллективной работы и представляет конечный результат на всеобщее обсуждение проблемы.

10

Цели технологий группового и коллективного взаимодействия :

- развитие мышления в процессе совместного творческого поиска и решения проблем;
- создание дополнительной мотивации решения проблемы в результате лично значимого сотрудничества;
- формирование межличностных отношений, готовности к сотрудничеству и пониманию других;
- развитие самосознания, самоопределения и самореализации;
- моделирование деловых отношений;
- формирование благоприятного психологического микроклимата в группе.

11

Условия технологий коллективного и группового взаимодействия

- Позитивная взаимозависимость. Направленность ребенка на достижение определенного результата.
- Межличностное взаимодействие.
- Четкое определение целей группы.
- Совместная выработка норм и принципов группового взаимодействия.
- Совместная оценка хода и результата работы в процессе групповой рефлексии.
- Сочетание групповой и индивидуальной оценки результатов деятельности и учет персонального вклада каждого.
- Особая позиция педагога, который выступает в роли координатора деятельности.

12

ЗАНЯТИЕ 6. Технология «кейс-стади».



РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ

На этом занятии слушателям предлагается изучить теоретический материал (см. Презентацию к занятию 6) и решить предложенный кейс (см. Кейс «Профессиональное самоопределение»).

Оценить решение кейса также целесообразно предложить самим слушателям, т.к. они освоили уже достаточно технологий и получили необходимое количество рекомендаций (см. Лист взаимоэкспертизы).

По результатам решения кейсов дать необходимые рекомендации.

На основании полученных рекомендаций слушателям необходимо составить кейс к следующему занятию индивидуально в соответствии с образовательной программой дополнительного образования, которую каждый реализует в своем детском объединении.



Технология «кейс-стади»

1

Метод case-study

- от английского case – случай, ситуация
- метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (решение кейсов)

2

Цель технологии:

совместными усилиями группы людей проанализировать ситуацию (кейс), возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение.

3

Технология направлена на:

- повышение познавательного интереса к изучаемым дисциплинам;
- развитие исследовательских, коммуникативных и творческих навыков принятия решений;
- развитие умений применять теоретические знания к решению практических задач;
- развитие самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою.

4

Case – учебные конкретные ситуации, специально разрабатываемые на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях. В ходе разбора ситуаций обучающиеся учатся действовать в команде, проводить анализ и принимать управленческие решения.

5

Алгоритм решения кейса

I. Понимание задачи: какого рода результат требуется?

II. Просмотр кейса: после того, как появилось понимание, каких действий ждут, необходимо «почувствовать» ситуацию кейса. Для этого необходимо быстро просмотреть содержание кейса с целью составления описания как пути изучения ситуации и определения проблем.

III. Анализ последствий принятия того или иного решения, для чего участникам нужно вновь прочесть текст кейса, внимательно фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам.

IV. Предложение одного или нескольких вариантов решения кейса, выявление последовательности действий, указание на возможное возникновение проблем, а также механизмы их предотвращения и решения.

V. Рефлексия.

6

Вопросы для обсуждения

Почему вы выбрали данную форму, путь решения...

Считаете ли вы, что выбранная вами форма (путь решения) эффективна в решении проблемы, почему вы так считаете?

На какую аудиторию рассчитан предложенный вами продукт?

7

Классификация кейсов

- **Иллюстративные учебные**
- **Учебные ситуации** – кейсы с формированием проблемы
- **Учебные ситуации** – кейсы без формирования проблемы
- **Прикладные упражнения**

8

Алгоритм действий по подготовке кейсов

1. Постановка цели кейса.
2. Написание вопросов по теме кейса.
3. Создание проблемной ситуации.
4. Подборка материалов кейса (документы, анкеты, вспомогательные тексты и т.д.)
5. Выбор методики для оценивания.

Решение кейса³

Проблема _____

Решение _____

Составление кейса

Постановка цели кейса _____

Написание вопросов по теме кейса _____

Создание проблемной ситуации _____

³ см. Кейс «Профессиональное самоопределение» и материалы к нему

Подборка материалов кейса (документы, анкеты, вспомогательные тексты и т.д.)

Выбор методики для оценивания _____

Лист взаимоэкспертизы

Критерии	Баллы	Соответствие каждому критерию выражено в следующих баллах:
Инновационность предложенного продукта		наиболее полно соответствует данному критерию – 3 балла; достаточно полно соответствует данному критерию – 2 балла; частично соответствует данному критерию – 1 балл; не соответствует данному критерию – 0 баллов.
Эффективность выбранной формы		
Соответствие содержания и выбранной формы		
Выбранная форма позволяет решить проблему		
Логичность и последовательность представления		
Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность		

Кейс «Профессиональное самоопределение»

Ситуация

Профессиональное самоопределение, что оно представляет собой? Прежде всего, это так называемое осознание, представление себя относительно какого-либо вида деятельности, будущей профессии. Процесс профессионального самоопределения не имеет конкретного времени начала и окончания. Человек может в ходе всей своей жизни осуществлять профессиональное самоопределение. Возможно, что у человека так и не сформируется окончательное представление о своей профессии.

Процесс профессионального самоопределения чаще всего начинается в школе. В этот период учащиеся знакомятся с большим спектром учебных предметов. К каким-то они относятся с большим вниманием, к каким-то с меньшим. Исходя из интересов относительно учебных предметов некоторые ученики делают выбор в пользу той сферы, в которой им хотелось бы получить образование или работать в будущем. Родители также участвуют в профессиональном самоопределении детей, в первую очередь личным примером, также они зачастую общаются с детьми на тему выбора будущей профессии, советуют то или иное направление деятельности. Кроме того, социум в целом, СМИ, Интернет и другие внешние факторы влияют на профессиональный выбор подростка.

Большую роль в профессиональном самоопределении играет дополнительное образование. Именно в учреждения дополнительного образования дети приходят, опираясь в своем выборе того или иного направления деятельности на личные интересы и способности. Чаще всего дети, занимающиеся в системе дополнительного образования, связывают свою будущую профессию с теми знаниями и навыками, которые они получили в той или иной секции, студии, клубе и так далее. Непосредственно в учреждениях дополнительного образования ответственным за осуществление профессионального самоопределения у детей является педагог, именно на педагоге лежит ответственность за выбор будущей профессии ребенка.

Какие шаги необходимо выполнить педагогу дополнительного образования по профессиональному самоопределению подростков? Каким должно быть содержание его деятельности и на какие формы и технологии он может и должен опираться, для того, чтобы его работа принесла ожидаемый результат в виде сформированности профессионального самоопределения подростков?

ГЛОССАРИЙ ПО ФОРМАМ И ТЕХНОЛОГИЯМ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формы работы педагога дополнительного образования

МЕРОПРИЯТИЯ - это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Титова Е.В. выделяет характерные признаки такого типа форм. Это, прежде всего, созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. Иными словами, если что-то организуется кем-то для воспитанников, а они, в свою очередь, воспринимают, участвуют, исполняют, регулируют и т.п., то это и есть мероприятие (Титова Е.В. Если знать, как действовать. — М.: Просвещение, 1993. — С. 105—110).

ДЕЛА - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

ИГРЫ - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения (Титова Е.В. Если знать, как действовать. — М.: Просвещение, 1993. — С. 109).

БЕСЕДА – сущность беседы состоит в том, чтобы с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов побудить учащихся к актуализации уже известных им знаний и достичь усвоения новых знаний путем размышлений, выводов и обобщений. Беседа заставляет мысль ученика следовать за мыслью учителя, в результате чего учащиеся шаг за шагом продвигаются в освоении новых знаний. Достоинства беседы в том, что она максимально активизирует мышление, служит средством диагностики усвоенных знаний. Для успешного применения беседы необходима серьезная подготовка к ней учителя. Успех зависит от контакта с классом. (Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И. П. Подласый. -- М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. - 365 с.).

КОНКУРС (от лат. concursus - стечение, столкновение, содействие) — соревнование, имеющее целью выделить наилучших участников, наилучшие работы (Черник Б.П. Эффективное участие в образовательных выставках. - Новосибирск, 2001. С. 129).

КОНФЕРЕНЦИЯ УЧЕБНАЯ — организационная форма обучения, направленная на расширение, закрепление и совершенствование знаний (Педагогика. Учеб.под ред. Л.П. Крившенко. - М., 2005. С. 416).

СЕМИНАР — один из видов практических учебных занятий в старших классах общеобразовательной школы, а также в средних и высших профессиональных учебных заведениях. С. способствует углублённому изучению темы. Специфика С. - коллективное обсуждение сообщений, докладов, рефератов, выполненных учащимися самостоятельно, но, как правило, под руководством преподавателя (Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. С. 257).

ЭКСКУРСИЯ УЧЕБНАЯ (от лат. *excursio* - поездка, прогулка) — форма организации учебно-воспитательного процесса, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и пр. Различают Э. учебные, производственные, краеведческие. Учебная Э., как правило, связана с изучением какого-либо учебного предмета и может предварять изучение темы или завершать её. Предусмотрена организация в школе комплексных Э., направленных на решение задач разных учебных дисциплин. Производственные Э. помогают учащимся раскрыть связь теории и практики в хозяйственной деятельности людей, познакомить с принципами устройства и действия машин, станков и пр., с технологическими процессами и т.д. Важное место отводится производственным Э. в профориентационной работе школы. Краеведческие Э. являются одним из основных способов изучения природы, истории, экономики и культуры своего региона. Одним из видов Э. являются путешествия, рассчитанные на длительный срок и на значительные расстояния. В школьной практике распространены кино- и телеэкскурсии по континентам, странам и городам мира, по залам музеев, выставок и пр., а также "заочные" Э. и путешествия. (Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. С. 324).

КРУГЛЫЙ СТОЛ - форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники высказываются в определенном порядке, первоначально — сидя за столом, имеющим круглую форму; это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии (<http://slovari.yandex.ru/dict/krugosvet/article/f/fd/1003185.htm>).

ВЕРНИСАЖ - торжественное открытие художественной выставки (С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова, Толковый словарь русского языка)

ЭКСКУРСИЯ - слово экскурсия (*excursio*) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает вылазку, посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения, при которой учащиеся воспринимают и усваивают знания путем выхода к месту расположения изучаемых объектов (природы, заводов, исторических памятников) и непосредственного ознакомления с ними.

«ЭСТАФЕТА» — совместно-последовательная деятельность, в которой группы (школьники) выступают, действуют в последовательности, определяемой сюжетом, сценарием, правилом.

«БОЙ» — соревнование между группами, школьниками, в частности взаимообмен заданиями (классический пример — КВН),

«ХЕППИНГ» - одновременное взаимозависимое действие школьников, групп без зрителей. Примеры: карнавал, инсценировка, всеобщая ролевая игра (Поляков С.Д. О педагогической инноватике.- М., 1990, с. 117).

ЛЕКЦИЯ (публичное выступление) — представление, демонстрирующее в виде монолога совокупность взглядов по какому-либо вопросу.

ФРОНТАЛЬНАЯ БЕСЕДА («Встреча с интересным человеком», «Орлянский огонек») — специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Фронтальная беседа может быть организована с использованием игры. Например, урок («Урок творчества», «Урок добра», «Урок фантазии» и т.п.), имитирующий школьное аудиторное занятие.

ДИСКУССИЯ (в том числе совещание, планерка, собрание коллектива) — специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения. М.В. Кларин предлагает различать следующие разновидности дискуссии: «круглый стол», «заседание экспертной группы», «форум», «симпозиум», «дебаты», «судебное заседание» (Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. — М.: Арена, 1994, с. 187-188).

ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ — представление, в ходе которого участники или группы демонстрируют какие-либо проекты.

ЯРМАРКА (народное гуляние) — развернутое на определенной площадке совместное развлечение, предполагающее вовлечение участников в различные аттракционы.

ЭКСПЕДИЦИЯ — коллективное путешествие куда-либо, посещение каких-либо объектов с исследовательской целью.

ПОХОД — дальняя прогулка или путешествие [32, с.573], специально организованное передвижение на определенное (достаточно протяженное) расстояние, в ходе которого предполагаются остановки (привалы) (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: Азбуковник, 1997).

«Образование и общество»

Научный, информационно-аналитический журнал

Выдержки из статьи Л.И. Позднякова «Подготовка подростков к профессиональному самоопределению в учреждениях дополнительного образования»

...Профессиональное самоопределение рассматривается как сложный, многоступенчатый, развивающийся процесс, который осуществляется в течение длительного периода. Этот процесс включает серию «промежуточных решений», совокупность которых приводит к окончательному выбору. Таким образом, профессиональное самоопределение можно рассматривать как постепенное формирование у человека внутренней готовности самостоятельно и осознанно планировать и осуществлять стратегию профессионального выбора и развития.

Профессиональное самоопределение следует рассматривать в контексте других видов самоопределения человека: личностного, социального, жизненного, семейного и др.

В педагогической литературе (В.А. Поляков, С.Н. Чистякова и др.) профессиональное самоопределение определяется как «процесс формирования отношения личности к себе как субъекту будущей профессиональной деятельности».

М.В. Ретивых считает, что в современных условиях «профессиональное самоопределение можно рассматривать, с одной стороны, как внутренний процесс развития личности, а с другой — как результат этого развития. Процессуально-результативный подход позволяет учесть психологические и педагогические аспекты профессионального самоопределения личности».

На каждом возрастном этапе развития личности решаются определенные задачи формирования профессионального самоопределения.

Психологи отмечают, что «подросток включается в различные виды общественно полезной деятельности, что расширяет сферу общения, возможности усвоения социальных ценностей».

В младшем подростковом возрасте (10–13 лет) начинают формироваться профессиональные интересы, которые выражаются в эмоциональном и практико-познавательном отношении к тем или иным профессиям. Профессиональные интересы могут перерасти в склонность, то есть избирательную направленность личности подростка на определенную деятельность.

В старшем подростковом возрасте (14–15 лет) идет интенсивное развитие самосознания, открытие своей неповторимой индивидуальности, отождествление себя с той или иной профессией. Следовательно, можно утверждать, что основной задачей профессионального самоопределения старших подростков является формирование профессионального самосознания, которое проявляется в направленности подростка на самого себя, соотношении требований профессии со своими возможностями, осознании себя как субъекта будущей профессиональной деятельности. Профессиональное самосознание тесно связано с самоанализом, самооценкой своих профессиональных возможностей и самоконтролем готовности к профессиональному самоопределению.

Сформированность профессионального самосознания позволяет выпускнику основной школы иметь обоснованное профнамерение, которое характеризуется положительным отношением к будущей сфере профессиональной деятельности, стремлением получить соответствующее образование в конкретном учебном заведении или осознанно выбрать профиль обучения в старших классах общеобразовательной школы.

На формирование у молодых людей профессионального самоопределения оказывают влияние семья, школа, производственные коллективы, профессиональные учебные заведения, средства массовой информации, учреждения культуры и другие социальные институты. Определенную роль в системе профориентации призваны играть учреждения дополнительного образования детей (УДОД).

Внешкольное (дополнительное) образование в России имеет свою историю. Первоначально внешкольные учреждения компенсировали отсутствие у детей общего образования. В связи с переходом к всеобщему образованию начался процесс превращения внешкольных учреждений в учреждения досугово-воспитательные, а затем в учреждения дополнительного образования. В Законе РФ «Об образовании» (1992 г.) зафиксировано переименование внешкольных учреждений в учреждения дополнительного образования детей.

Дополнительное образование стало важным компонентом непрерывного образования.

В настоящее время в Российской Федерации функционируют различные типы УДОД: центры дополнительного образования, дома и дворцы детского и юношеского творчества, станции юных натуралистов, детские школы искусств, детско-юношеские спортивные школы и др.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» дополнительное образование определяется как процесс добровольно избранного человеком освоения вида деятельности или области знания, выходящих за рамки стандарта обязательного образования, направленный на удовлетворение интересов, склонностей и способностей, содействующий саморазвитию, самообразованию, самореализации и самоопределению человека.

...В Типовом положении об образовательном учреждении дополнительного образования детей подчеркивается, что основными задачами этого учреждения являются

«обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей».

Как видно, одной из задач учреждения дополнительного образования является подготовка воспитанников к адекватному профессиональному самоопределению.

Дополнительное образование расширяет пространство самореализации личности, развивает ее познавательные интересы в различных областях, помогает овладеть способами основных видов деятельности, позволяет в процессе занятий самоопределиваться, познакомиться с рядом специальностей, профессий и областей деятельности, приобрести опыт специализации, проектной, исследовательской и трудовой деятельности.

Процесс профессионального самоопределения личности подростка в УДОД представляет собой единство трех компонентов: мотивационно-ценностного (формирование мотивов выбора профессиональной сферы и отношения к ней как ценности), когнитивного (приобретение и расширение знаний о предпочитаемой сфере профессиональной деятельности) и деятельностно-практического (развитие активности в подготовке к будущей профессиональной деятельности)...

Описание сфер профессиональной деятельности (по Е.И. Климову)

Тип «ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА» (П)

Наиболее характерными профессиями данного типа являются: полевод, животновод, агроном, зоотехник, ветеринарный врач, геолог, геодезист. Интерес к данному предмету труда определяется следующими склонностями человека: любовь к природе, интерес к биологии, наблюдательность, устойчивость внимания, потребность в двигательной активности и отношением к таким видам учебной деятельности как: лабораторные работы по биологии, работа на пришкольном учебно-опытном участке, в живом уголке, выполнение работы в юннатских кружках, в саду, в огороде, уход за животными.

Тип «ЧЕЛОВЕК – ТЕХНИКА» (Т)

Наиболее характерными профессиями данного типа являются: шофёр, слесарь, токарь, монтажник конструкций, радиомеханик, инженер-технолог. Интерес к данному предмету труда определяется следующими склонностями человека: интерес к технике, к новым механизмам, способностями по геометрии, физике, пространственное воображение, технический склад мышления, склонность к практическому труду, сенсомоторная координация и его отношение к таким видам учебной деятельности как: лабораторные, практические работы по физике, химии, электромеханике, работа в технических кружках, техническое моделирование, ремонт бытовой техники.

Тип «ЧЕЛОВЕК – ЧЕЛОВЕК» (Ч)

Наиболее характерными профессиями данного типа являются: учитель, продавец, официант, воспитатель, медсестра общего профиля, инженер по научной организации труда, ревизор на транспорте, журналист, следователь. Интерес к данному предмету труда определяется следующими склонностями человека: общительность, эмоциональная устойчивость, организаторские и коммуникативные качества, устойчивость и распределение внимания, тактичность, доброжелательность, справедливость, умение владеть собой и избирательным отношением к таким видам учебной деятельности как: разбор характеристик литературных героев, исторических личностей, поведения окружающих, выполнение работ на уроках обслуживающего труда, выполнение общественно-организаторской работы.

Тип «ЧЕЛОВЕК – ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА» (З)

Наиболее характерными профессиями данного типа являются: бухгалтер-ревизор, наборщик, корректор, программист-вычислитель, экономист, учёный теоретик, нормировщик, контролёр чертежей. Интерес к данному предмету труда определяется следующими склонностями школьника: способность к алгебре (абстрактное мышление), устойчивость и концентрация внимания, переключение внимания, кратковременная и долговременная память, склонность к обобщениям, способность к установлению закономерностей, усидчивость, стремление к точности и тщательности в работе и его отношением к таким видам учебной деятельности как: выполнение письменных работ по разным предметам, чтение, ведение записей, дневников, упорядоченное накопление и хранение разного рода сведений, перевод с одного языка на другой.

Тип «ЧЕЛОВЕК – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ» (X)

Наиболее характерными профессиями данного типа являются: художник-оформитель, композитор, живописец, музыкант-исполнитель, копировщик рисунков, маляр, театральный или литературный критик, антиквар. Интерес к данному предмету труда определяется следующими склонностями: потребность в самовыражении, наглядно-образное представление, яркое воображение, склонность к творчеству, гибкость чувств, мышления, развитость функциональных способностей (слух, зрение, речь, вкус и т.д.), повышенная чувствительность при оценке произведений искусства и его отношением к таким видам учебной деятельности как: разбор художественных особенностей произведений литературы, искусства, выполнение заданий на уроках рисования, пения, участие в художественной самодеятельности.

ЗАНЯТИЕ 7. Технология проектной деятельности.



РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ

На этом занятии слушателям предлагается изучить теоретический материал (см. Презентацию к занятию 7) и разработать замысел проекта, заполнив таблицу 6 «Замысел проекта».

Работу по разработке проекта целесообразно выстроить с использованием технологии группового коллективного взаимодействия. Презентацию проектов также необходимо провести по группам.

Оценить содержание проектов ведущий может как самостоятельно, так и делегировав эти полномочия экспертной группе. Экспертная группа формируется из состава слушателей (по одному человеку от микрогруппы). Оценку разработанного проекта можно осуществить с помощью экспертного листа (см. «Экспертный лист презентации проекта»).

На основании полученных рекомендаций слушателям необходимо разработать проект к следующему занятию индивидуально в соответствии с образовательной программой дополнительного образования, которую каждый реализует в своем детском объединении.



Технология проектной деятельности

1

Проектная деятельность с педагогической точки зрения

- **Во-первых**, проектная деятельность позволяет развивать творческие возможности и способности детей; способствовать самореализации личности, формированию устойчивой познавательной потребности.
- **Во-вторых**, школьники овладевают в процессе своей работы полезными видами познавательных умений.
- **В-третьих**, проектная деятельность обычно рассматривается как коллективная работа над большим проектом, которая формирует важные социальные навыки.
- **В-четвертых**, проект, который школьник выбирает сам, дает неоценимый опыт выбора профессиональной деятельности и возможность скорректировать жизненные планы, а также нести ответственность за выполнение этой работы.
- **В-пятых**, подобная организация деятельности, активное сотрудничество в ней вместе с ребенком педагогов, ученых, родителей позволяет формировать у учащихся ориентацию на познание как лично значимую ценность.

2

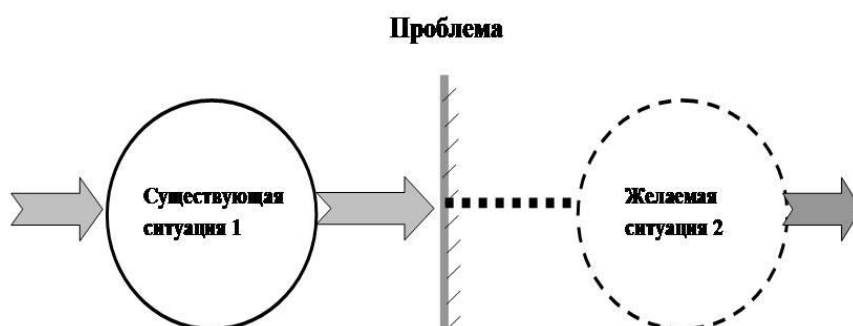
Что такое проект?

Проект - форма организации крупных, относительно самостоятельных начинаний.

Проект в образовании - специальным образом оформленная детальная разработка определенной проблемы (технологии), предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата.

3

Возникновение проекта



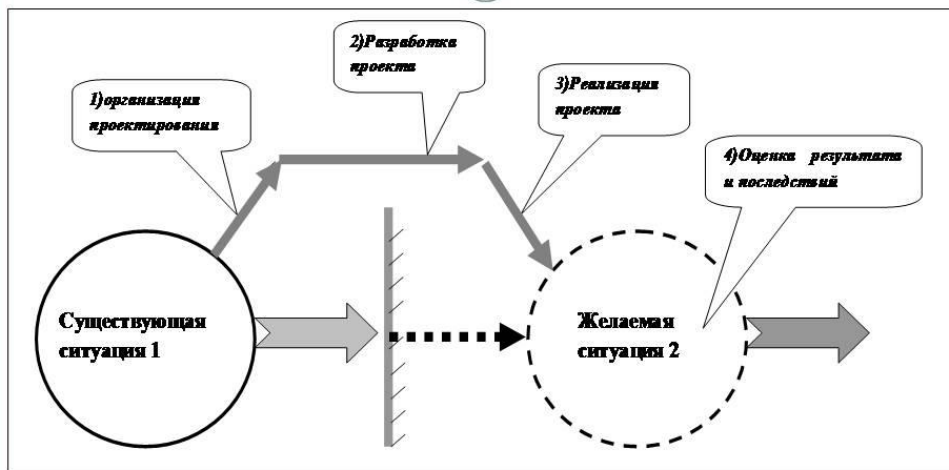
4

«Формула» проекта

ПРОЕКТ = ПРОБЛЕМА + ПРОДУКТ

5

Стадии жизни проекта



6

Подготовка проекта

- Шаг № 1. Создание, обучение проектной группы, изучение ее возможностей
- Шаг № 2. Изучение социальной ситуации
- Шаг № 3. Выделение приоритетной социальной проблемы
- Шаг № 4. Определение цели и задач социального проекта
- Шаг № 5. Составление плана работы
- Шаг № 6. Составление рабочего графика
- Шаг № 7. Определение обязанностей и их распределение в команде
- Шаг № 8. Определение ресурсов и источников их получения
- Шаг № 9. Составление бюджета
- Шаг № 10. Формирование общественного мнения

7

Социальный проект

- Направлен на достижение социальных целей, то есть на достижение состояния большего благополучия отдельного человека, группы людей, общества.

8

Социальный проект

Предполагает:

- наличие целевой группы благополучателей, то есть тех лиц, кто «выиграет» от реализации данного проекта;
- стремление разработчиков решить какую-то актуальную социальную проблему

Не предполагает:

- извлечение разработчиками и исполнителями проекта непосредственной финансовой прибыли

9

Структура социального проекта

- Название проекта.
- Актуальность проекта.
- Целевое назначение проекта.
- Задачи проекта.
- Общий замысел.
- Формы и механизмы реализации проекта.
- Ресурсное обеспечение проекта.
- Ожидаемый результат.

10

Основные разделы текста проекта

Название проекта – должно быть броским, кратким, выражающим основную идею содержания, может быть дана расшифровка названия.

11

Актуальность проекта (постановка проблемы)

- актуальность определяется значимостью проекта, решению которой призван способствовать, ваш проект;
- социальной проблемой можно назвать обнаруживаемое в жизни общества противоречие между существующим и желаемым состоянием, которое вызывает в обществе (сообществе) напряженность и которое оно намеревается преодолеть.

12

Цель проекта

Цель возникает при выявлении проблемы и определяет образ желаемого результата.

Основные требования к формулировке цели таковы:

- достижимость в рамках этого проекта;
- безусловность, так как для проектной деятельности изучение возможных условий должно быть завершено до начала работ;
- предусматривание итогового результата проекта;
- соответствие компетентности, подготовленности финансово-экономическим, материально-техническим, организационным условиям реализации проекта.

13

Задачи проекта

Задача – это шаг, приближающий нас к достижению цели.

Слово «задача» означает также «поручение, задание», вопрос, требующий решения по известным данным с соблюдением условий, наконец «успех, счастье, удача».

14

Цели и задачи проекта

Раздел «Цели и задачи» можно считать прописанным, если:

- он описывает предполагаемые итоги выполнения проекта, поддающиеся оценке;
- цель является общим итогом проекта, а задачи — промежуточными, частными результатами;
- из раздела ясно, какие произойдут изменения в социальной ситуации;
- по каждой проблеме, сформулированной в предыдущей части, есть хотя бы одна четкая задача;
- цели в принципе достижимы, а результаты поддаются измерению;
- постановку целей и задач авторы не путают с методами их решения;
- язык ясен и четок, нет лишних, ненужных пояснений и ссылок.

15

Общий замысел проекта

- Общий замысел проекта отражает его сущность, основную идею проекта. В формулировке общего замысла представляется новизна пути разрешения проблемы. Оттого, как сформулирован общий замысел, зависят планирование деятельности по реализации проекта и выбор адекватных форм и механизмов его реализации.
- Формулировка общего замысла должна быть лаконичной и четкой и отражать ведущую идею, на которую опираются разработчики проекта.

16

Формы и механизм реализации проекта

Основной компонент проектирования — выбор содержания, форм, методов деятельности по проекту.

Контрольными характеристиками к этому разделу могут служить:

- полная ясность, в каких направлениях будет работать группа проекта;
- четкость структурирования проекта на части и видение их взаимосвязей;
- доступное описание основных мероприятий и причин выбора именно этих форм работы;
- из раздела понятно как, с кем, когда и где будет реализовываться проект;
- естественность логической цепочки: проблема – цель – задача – метод;
- нет лишней «воды», то есть ненужных описаний, приложений и пр., отягощения текста.

17

Планирование. Принципы планирования

- *Принцип содержательности.*
- *Принцип времени.*
- *Принцип ресурсов.*
- *Принцип места.*
- *Принцип последствий.*
- *Принцип коррекции.*

18

Ресурсное обеспечение

Основное внимание при определении ресурсного обеспечения следует уделить вопросам:

- сколько в целом необходимо средств на осуществление проекта и на какие цели?
- какие средства и материально-техническая база есть в наличии?

Если вы ищете социальных партнеров для финансирования, то необходимо:

- знать требования к бюджету, формы смет и отчетностей организации, которая выступает спонсором;
- закладывать реальные цены на те или иные товары и услуги по проекту;
- чтобы запрашиваемые средства находились в разумных пределах.

19

Ожидаемые результаты

- Результат проекта – это то, что предполагалось достичь, воплотив проект в жизнь.
- По объему раздел лаконичен, т.к. по существу, результатом каждого грамотно, обоснованного проекта являются *его цели и задачи*.
- При описании результатов следует руководствоваться требованиями к формулировке блока целей и задач.

20

Оценка результативности проекта

Очень важно отразить систему показателей эффективности проекта. Показатели — инструмент, позволяющий точнее определить и разъяснить цель проекта и измерить его эффект.

- Показатель — это характеристика отдельной стороны объекта или процесса, имеющая количественно-качественное выражение.

21

Критерии оценки проекта

- Соответствие актуальным социальным целям
- Наличие явной группы благополучателей
- Реалистичность
- Достигаемость
- Экономичность
- Измеряемость
- Интерес участников

22

Условия успешности проекта

- Понимание авторами сути проблемы
- Наличие хороших идей
- Хороший менеджмент (организация)
- Воля лидера
- Команда проекта
- Поддержка системы
- Наличие ресурсов

23

Что может дать реализация проекта?

- Изменение социальной действительности
- Новое знание
- Новый опыт участников
- Связи в полезных социальных сетях



24

Замысел проекта

1. Название проекта:

2. Авторы проекта:

4. Целевая аудитория:

5. Количество участников:

6. Проблема:

7. Цель проекта:

8. Общий замысел проекта и пути его реализации:

9. Сроки реализации проекта:

10. Ожидаемые результаты реализации проекта:

11. Необходимая поддержка (кадровая, материальная и т.д.):

Экспертный лист презентации проекта

Группа _____

Критерии	Баллы	
Актуальность проекта		Соответствие каждому критерию выражено в следующих баллах: <i>наиболее полно</i> <i>соответствует данному критерию – 3 балла;</i> <i>достаточно полно</i> <i>соответствует данному критерию – 2 балла;</i> <i>частично соответствует</i> <i>данному критерию – 1 балл;</i> <i>не соответствует</i> <i>данному критерию – 0 баллов.</i>
Умение раскрыть основной замысел проекта		
Логичность и последовательность представления		
Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность		
Адекватное использование средств наглядности		
Соответствие выступления регламенту		
Наличие всех разделов текста проекта		
Соответствие «продукта» цели проекта		

ЗАНЯТИЕ 8. Технология «Дебаты».



РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ

Технология «Дебаты» - одна из наиболее сложных. Для ее освоения одного семинарского занятия не достаточно – это необходимо донести до слушателей. Поэтому в рамках одного занятия слушателей нужно ознакомить со всеми понятиями дебатов, требованиями к дебатам и дебатерам, а также регламентом проведения. После изложения теоретического материала (см. Презентация к занятию 8) слушателям предлагается проиграть дебаты на одну из предложенных тем, опираясь на содержание раздаточного материала (см. Материал 1).

!ВАЖНО! Теоретический материал достаточно объемный, поэтому в зависимости от подготовленности слушателей его можно «разбить» на несколько частей или использовать игровые моменты в процессе изложения (на усмотрение ведущего).



МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ

Раздаточный материал

Материал 1

ПОСТРОЕНИЕ СЮЖЕТА ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ПО ТЕМЕ

Алгоритм выстраивания сюжета доказательств

- Приветствие слушателей
- Представление команды и самого себя
- Выступление (обоснование актуальности темы)
- Определение понятий (дефиниций) темы
- Выдвижение критерия
- Аргументация
- Заключение
- Благодарность за внимание

Выдвижение критерия

Критерий — это структурный элемент сюжета доказательств, который служит для упрощения логических связей между аргументами и тезисом темы, он как бы задает направление раунда дебатов.

Критерий:

- как признак;

- как цель.

Критерий как признак предмета

Тема: «Реклама портит облик современного города»

Критерий: однообразие и унификация городов

Тема: «Телевидение приводит к насилию»

Критерий: копирование поведения героев боевиков и кумиров низкопробных передач и шоу

Критерий как цель

Как цель критерий является положительной ценностью — ценностью, на основании которой выстраивается стратегия утверждения или отрицания.

Тема: «Обучение мальчиков и девочек должно быть отдельным»

Критерий: эффективность процесса обучения

«Золотое правило»: Критерий должен быть настолько широк, чтобы не дать оппонентам возможности его оспорить, и настолько узок, чтобы отвечать своим целям и не отвечать целям оппонентов.

СТРАТЕГИЯ ОТРИЦАНИЯ

Из чего состоит стратегия? Опровергаем: тему, критерий, аргументы, доказательства и поддержки.

Первый уровень «атаки»: опровержение определений темы

Отрицающей стороне необходимо:

- представить причины, по которым определения отрицающей стороны считаются некорректными
- дать альтернативные определения понятий
- выявить причины, по которым определения отрицающей стороны предпочтительнее

Способы, помогающие доказать убедительность ваших доводов

- Это определения, которые дают специалисты в конкретной области
- Это определения, согласованные по отношению к контексту темы
- Это определения, которые не содержат неоправданного суждения (расширения) объема и содержания понятий.

Второй уровень «атаки»: опровержение критерия

- Принять критерий
- Предложить свой критерий

Слабые стороны критерия:

- критерий не помогает раскрыть тему
- критерий нечетко сформулирован
- выдвижение критерия не обосновано
- критерий не является оптимальной целью

Третий уровень «атаки»: опровержение аргументов

Порядок аргументов отрицающей стороны = порядку аргументов утверждающей стороны

Цель отрицающей стороны – «подрыв» аргументов утверждающей стороны

Стратегии «подрыва»:

- аргументы могут не соответствовать теме или критерию;
- отрицающая сторона представляет аргументы, которые «перевешивают» аргументы утверждающей стороны;
- аргументы могут быть противоречивыми или непоследовательными.

Четвертый уровень «атаки»: доказательства или поддержка

- «Дает ли утверждающая сторона исчерпывающие объяснения своих утверждений?»
- «Доказательны ли приводимые примеры?»
- «Можно ли верить цитируемым источникам?»

Правила построения отрицающей позиции

- Отрицающая позиция должна соотноситься с используемым критерием
- Следует не просто показать, что утверждающая позиция неверна, но и представить еще не затронутые вопросы
- Отрицающая позиция должна обязательно иметь четкую структуру

ПРАВИЛА ИГРЫ И РОЛИ СПИКЕРОВ

У1	6 минут
Вопросы ОЗ к У1	3 минуты
О1	6 минут
Вопросы УЗ к О1	3 минуты
У2	5 минут
Вопросы О1 к У2	3 минуты
О2	5 минут
Вопросы У1 к О2	3 минуты
У3	5 минут
О3	5 минут

Первый спикер утверждающей команды (У1):

- Представляет команду
- Представляет тему, ее актуальность
- Дает определение терминам
- Представляет критерии и точку зрения утверждающей команды
- Переходит к доказательству выдвинутых аргументов
- Заканчивает выступление четкой формулировкой общей линии утверждающей команды
- Отвечает на вопросы третьего спикера ОК
- Задает перекрестные вопросы второму спикеру ОК

Первый спикер отрицающей команды (О1):

- Представляет свою команду
- Отрицает тему и формулирует тезис отрицания
- Принимает определения и критерий (или уточняет их)
- Представляет позицию отрицающей стороны
- Принимает аспекты утверждающей стороны или представляет другие
- Представляет аргументы отрицающей стороны
- Опровергает аргументы утверждающей стороны, выдвинутые У1
- Заканчивает выступление формулировкой общей линии
- Отвечает на вопросы третьего спикера УК

- Задает вопросы второму спикеру УК

Второй спикер утверждающей команды (У2):

- Восстанавливает точку зрения УК
- Восстанавливает утверждающий блок доказательств, позицию за позицией
- Повторяет наиболее важные аспекты предыдущих доказательств (из выступления У1)
- Приводит новые доказательства
- Подробно развивает утверждающую стратегию
- Не приводит новых аргументов
- Заканчивает выступление формулировкой общей линии УК
- Отвечает на вопросы О1

Второй спикер отрицающей команды (О2):

- Восстанавливает отрицающую стратегию
- Подробно развивает отрицающую стратегию, обосновывая ее
- Продолжает опровергать утверждающую стратегию
- Приводит новые доказательства
- Не приводит новых аргументов
- Заканчивает выступление четкой формулировкой общей линии ОК
- Отвечает на вопросы У1

Третий спикер утверждающей команды (У3):

- Еще раз акцентирует узловые моменты дебатов (самые важные вопросы)
- Соблюдает структуру утверждающей стратегии
- Возвращается к критерию и аспектам, выдвинутым У1 и объясняет, как они подтверждают стратегию УК
- Выявляет уязвимые места в отрицающей стратегии
- Тщательно сравнивает утверждающие аргументы с отрицающими аргументами, почему аргументы утверждения более убедительны
- Не приводит новых аргументов
- Завершает линию утверждения
- Задает вопросы О1

Третий спикер отрицающей команды (О3):

- Акцентирует узловые моменты дебатов
- Соблюдает структуру отрицающей стратегии
- Возвращается к критериям и аспектам, выдвинутым О1
- Выявляет уязвимые места в утверждающей стратегии
- Сосредотачивается в этой речи на сравнении отрицающих аргументов с утверждающими и объясняет, почему аргументы отрицания более убедительны
- Завершает линию отрицания
- Не приводит новых аргументов
- Задает вопросы У1

ТЕМЫ

1. Забота об окружающей среде – роскошь, которую мы больше не можем себе позволить.
2. Тестирование учащихся ОУ на наркотические вещества должно быть обязательным
3. Учение и труд не все перетрут

Технология Дебаты

1

Виды дебатов

Командные

- Дебаты Карла Поппера
- Парламентские дебаты
- Дебаты Линкольна-Дугласа

Индивидуальные

- Импровизированная речь
- Авторское исполнение

2

Принципы дебатов

- Принцип первый: уважение необходимо
- Принцип второй: честность обязательна
- Принцип третий: проигравших нет

3

Кто играет в дебаты?

- **Команда** — состоит из 3 человек — спикеров
- **Судьи** — решают, какая из команд оказалась более убедительной в доказательстве своей позиции
- **Таймкипер** — это человек, который следит за соблюдением регламента и правил игры
- **Тренеры (тьютеры)** — обычно педагоги или опытные дебаты

4

Как играют в дебаты?

Основные элементы дебатов:

- тема
- утверждающая сторона
- отрицающая сторона
- аргументы
- поддержка и доказательства
- перекрестные вопросы
- решение судей

5

Судейство (А судьи кто? И как?)

Судейство — наиболее трудный и спорный аспект дебатов.

Цели судьи:

- обучение;
- поддержание справедливости (внимательно слушать речи спикеров, полностью сосредоточить внимание на высказываемых идеях, обосновывать свое мнение);
- сохранение позитивной атмосферы.

6

Определение и формулировка темы дебатов

7

Тема дебатов должна:

- затрагивать значимые проблемы;
- представлять интерес;
- быть пригодной для спора.

Тема задает дебатам определенные рамки.

8

Хорошая тема должна:

- провоцировать интерес;
- быть сбалансированной и давать одинаковые возможности командам в представлении качественных аргументов;
- иметь четкую формулировку;
- стимулировать исследовательскую работу;
- содержать возможность обсуждения на различных уровнях;
- иметь положительную формулировку для утверждающей команды.

9

Для того, чтобы дебаты состоялись

Понимание темы
командой «за»

=

Понимание темы
командой «против»

10

Требования к определениям

Четкость (утверждающая сторона должна четко определить, как она будет использовать каждое понятие).

Обоснованность и корректность (термины должны быть просты для понимания, не допускается неоправданное сужение (расширение) объема и содержания понятия).

Стратегичность (определения должны соответствовать позиции, выдвигающей их команды)

11

Построение сюжета доказательств по теме

Создание аргументов в дебатах

12

Вопросы для сторон

- Почему мы соглашаемся с темой?
- Какие сильные доводы мы можем привести в поддержку (отрицания) темы?
- Какие основные проблемы содержит тема, и какие примеры можно привести?
- Какие вопросы возникают в связи с этой темой?
- Каковы могут быть опровергающие аргументы?

13

Алгоритм выстраивания сюжета доказательств

- Приветствие слушателей
- Представление команды и самого себя
- Выступление (обоснование актуальности темы)
- Определение понятий (дефиниций) темы
- Выдвижение критерия
- Аргументация
- Заключение
- Благодарность за внимание

14

Выдвижение критерия

Критерий — это структурный элемент сюжета доказательств, который служит для упрощения логических связей между аргументами и тезисом темы, он как бы задает направление раунда дебатов.

Критерий:

- как признак;
- как цель.

15

Критерий как признак предмета

Тема: «Реклама портит облик современного города»

Критерий: однообразие и унификация городов

Тема: «Телевидение приводит к насилию»

Критерий: копирование поведения героев боевиков и кумиров низкопробных передач и шоу

16

Критерий как цель

Как цель критерий является положительной ценностью — ценностью, на основании которой выстраивается стратегия утверждения или отрицания.

Тема: «Обучение мальчиков и девочек должно быть отдельным»

Критерий: эффективность процесса обучения

17

«Золотое правило»

Критерий должен быть настолько широк, чтобы не дать оппонентам возможности его оспорить, и настолько узок, чтобы отвечать своим целям и не отвечать целям оппонентов

18

Стратегия отрицания

19

Из чего состоит стратегия?

Опровергаем: тему, критерий, аргументы,
доказательства и поддержки

20

Первый уровень «атаки»: опровержение определений темы

Отрицающей стороне необходимо:

- представить причины, по которым определения отрицающей стороны считаются некорректными
- дать альтернативные определения понятий
- выявить причины, по которым определения отрицающей стороны предпочтительнее

21

Способы, помогающие доказать убедительность ваших доводов

- Это определения, которые дают специалисты в конкретной области
- Это определения, согласованные по отношению к контексту темы
- Это определения, которые не содержат неоправданного сужения (расширения) объема и содержания понятий.

22

Второй уровень «атаки»: опровержение критерия

- Принять критерий
- Предложить свой критерий

Слабые стороны критерия:

- критерий не помогает раскрыть тему
- критерий нечетко сформулирован
- выдвижение критерия не обосновано
- критерий не является оптимальной целью

23

Третий уровень «атаки»: опровержение аргументов

Порядок аргументов отрицающей стороны =
порядку аргументов утверждающей стороны

*Цель отрицающей стороны – «подрыв»
аргументов утверждающей стороны*

24

Третий уровень «атаки»: опровержение аргументов

Стратегии «подрыва»:

- аргументы могут не соответствовать теме или критерию;
- отрицающая сторона представляет аргументы, которые «перевешивают» аргументы утверждающей стороны;
- аргументы могут быть противоречивыми или непоследовательными.

25

Четвертый уровень «атаки»: доказательства или поддержка

- «Дает ли утверждающая сторона исчерпывающие объяснения своих утверждений?»
- «Доказательны ли приводимые примеры?»
- «Можно ли верить цитируемым источникам?»

26

Правила построения отрицающей позиции

- Отрицающая позиция должна соотноситься с используемым критерием
- Следует не просто показать, что утверждающая позиция неверна, но и представить еще не затронутые вопросы
- Отрицающая позиция должна обязательно иметь четкую структуру

27

Перекрестные вопросы

28

Верно поставленный вопрос дает возможность:

- уточнить точку зрения оппонента;
- получить от оппонента дополнительные сведения;
- лучше понять его отношение к обсуждаемой проблеме
- снизить значение аргументов оппонента;
- обнаружить пробелы в логической цепочке рассуждений оппонента
- подготовить опровержение своей команды.

29

Классификация вопросов

- По логической структуре (уточняющие/восполняющие)
- По составу (простые/сложные)
- По форме (логически корректные/логически некорректные)
- По характеру (благожелательные/нейтральные/неблагожелательные)

30

Правила игры и роли спикеров

31

У1	6 минут
Вопросы О3 к У1	3 минуты
О1	6 минут
Вопросы У3 к О1	3 минуты
У2	5 минут
Вопросы О1 к У2	3 минуты
О2	5 минут
Вопросы У1 к О2	3 минуты
У3	5 минут
О3	5 минут

32

Первый спикер утверждающей команды (У1)

- Представляет команду
- Представляет тему, ее актуальность
- Дает определение терминам
- Представляет критерии и точку зрения утверждающей команды
- Переходит к доказательству выдвинутых аргументов
- Заканчивает выступление четкой формулировкой общей линии утверждающей команды
- Отвечает на вопросы третьего спикера ОК
- Задает перекрестные вопросы второму спикеру ОК

33

Первый спикер отрицающей команды (О1)

- Представляет свою команду
- Отрицает тему и формулирует тезис отрицания
- Принимает определения и критерий (или уточняет их)
- Представляет позицию отрицающей стороны
- Принимает аргументы утверждающей стороны или представляет другие
- Представляет аргументы отрицающей стороны
- Опровергает аргументы утверждающей стороны, выдвинутые У1
- Заканчивает выступление формулировкой общей линии
- Отвечает на вопросы третьего спикера УК
- Задает вопросы второму спикеру УК

34

Второй спикер утверждающей команды (У2)

- Восстанавливает точку зрения УК
- Восстанавливает утверждающий блок доказательств, позицию за позицией
- Повторяет наиболее важные аспекты предыдущих доказательств (из выступления У1)
- Приводит новые доказательства
- Подробно развивает утверждающую стратегию
- Не приводит новых аргументов
- Заканчивает выступление формулировкой общей линии УК
- Отвечает на вопросы О1

35

Второй спикер отрицающей команды (О2)

- Восстанавливает отрицающую стратегию
- Подробно развивает отрицающую стратегию, обосновывая ее
- Продолжает опровергать утверждающую стратегию
- Приводит новые доказательства
- Не приводит новых аргументов
- Заканчивает выступление четкой формулировкой общей линии ОК
- Отвечает на вопросы У1

36

Третий спикер утверждающей команды (У3)

- Еще раз акцентирует узловые моменты дебатов (самые важные вопросы)
- Соблюдает структуру утверждающей стратегии
- Возвращается к критерию и аспектам, выдвинутым У1 и объясняет, как они подтверждают стратегию УК
- Выявляет уязвимые места в отрицающей стратегии
- Тщательно сравнивает утверждающие аргументы с отрицающими аргументами, почему аргументы утверждения более убедительны
- Не приводит новых аргументов
- Завершает линию утверждения
- Задает вопросы О1

37

Третий спикер отрицающей команды (О3)

- Акцентирует узловые моменты дебатов
- Соблюдает структуру отрицающей стратегии
- Возвращается к критериям и аргументам, выдвинутым О1
- Выявляет уязвимые места в утверждающей стратегии
- Сосредотачивается в этой речи на сравнении отрицающих аргументов с утверждающими и объясняет, почему аргументы отрицания более убедительны
- Завершает линию отрицания
- Не приводит новых аргументов
- Задает вопросы У1

38

Дебаты как педагогическая технология

39

Как педагогическая технология дебаты используются:

- **В учебной деятельности:** как форма урока, как элемент урока, как форма аттестации и тестирования учащихся.
- **В научно-исследовательской деятельности:** отработка навыков работы с источниками информации научного поиска, исследовательской деятельности.

40

Как педагогическая технология дебаты используются:

- ***В воспитательной работе:*** способствуют развитию толерантности, умения работать в команде, прислушиваться к чужому мнению, развивают лидерские качества, умение самостоятельно принимать ответственные решения, быстро ориентироваться в трудной ситуации.
- ***В досуговой деятельности:*** эффективная форма организации свободного времени.

41

Формы дебатов

- *«Классические дебаты»*
- *«Экспресс-дебаты»:* подготовка осуществляется непосредственно на занятии
- *«Модифицированные дебаты»:* изменение некоторых правил (сокращение регламента, увеличение числа игроков, организуются «группы поддержки» и т.д.)

42

Приемы работы тренера

- Поддержка в участниках команды уверенности в себе, в своем успехе.
- Поддержание авторитета: основную ответственность за команду несет тренер.
- Воспитание навыков командной работы.
- Развитие и поддержание организованности команды.

43

Развитие и поддержание организованности команды

Для этого:

- назначить или выбрать председателя команды;
- назначить шефов над новичками;
- как можно чаще перераспределять задания между членами команды;
- найти оптимальные формы взаимодействия с учителями, детьми, родителями.

44

Подготовка команды утверждения включает в себя:

- Обсуждение темы. Мозговой штурм. Поиск аргументов, подтверждающих тему.
- Развитие утверждений в доказательства.
- Формулирование оценочного критерия, определяющего цель всего выступления.
- Работа с определениями для четкого формулирования или защиты доказательств.
- Составление выступления, заключения и связок выступления.
- Окончательное формирование речей спикеров.
- Планирование ответов на возможные аргументы отрицающей стороны.

45

Подготовка команды отрицания включает в себя:

- Мозговой штурм. Поиск аргументов, опровергающих тему дебатов.
- Развитие утверждения в доказательства, опровергающие доказательства утверждающей стороны или в свои самостоятельные контраргументы.
- Выбор одного или нескольких оценочных критериев, которые могут быть использованы для определения цели выступления.
- Решение вопроса о необходимости собственных определений, необходимых для более четкой формулировки или защиты своей позиции.
- Определение вариантов возможного выступления, заключения и связок.
- Организация собранного материала таким образом, чтобы его было легко использовать для опровержения позиции утверждающей стороны.
- Планирование ответов на возможные аргументы утверждающей стороны.

46

ЗАНЯТИЕ 9. Технология самопрезентации.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ

Материалы данного занятия слушателям предлагается изучить самостоятельно и выстроить презентацию своего итогового продукта по результатам обучения на семинаре.

Для изучения слушателям выдается презентация (см. Презентация к занятию 9).

МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ

Презентация к Занятию 9



Первый этап. Подготовка презентации

- Постановка целей (почему?)
- Определение концепции (где и когда?)
- Выбор структуры (как?)
- Подбор материалов (что?)
- Оценка качества материалов (что и как?)
- Выбор средств и приемов.

2

Постановка целей

- ▶ Информирование (презентация направлена на знакомство с чем-либо новым)
- ▶ Убеждение (направлена на разъяснение и принятие позиции)
- ▶ Развлечение

3

Построение концепции сообщения

Ключевой тезис сообщения

Чтобы определить базовый тезис необходимо определить:

- Что наиболее значимо для аудитории?
- Что привлечет и удержит ее внимание?
- Что сделает выступление понятным и запоминающимся для аудитории?

4

Выбор структуры выступления

Три части:

введение, основная часть, заключение.

Основная часть:

- центральная идея
- тезисы (основные мысли)
- поддерживающий материал (цитаты, примеры, аналогии, статистика)

5

Оценка поддерживающего материала

Цитаты:

- знакома ли слушателям цитируемая личность?
- авторитетна ли эта личность?
- доверяют ли слушатели автору?

Примеры:

- понятен ли пример?
- четко ли он связан с основными мыслями?
- насколько конкретно иллюстрирует сказанное?

6

Оценка поддерживающего материала

Аналогии:

- соответствует ли аналогия рассматриваемому предмету?
- понятна ли аналогия?

Статистика:

- актуальна и достоверна ли статистика?
- насколько статистика информативна и понятна?
- взаимосвязь статистики и высказанных идей.

7

Введение и заключение

Цель введения – направить внимание аудитории в нужном для выступающего направлении.

Средства:

- обращение к аудитории
- пример
- поразительное заявление
- история (миф)
- цитирование
- риторический вопрос
- определение
- юмор.

8

Введение и заключение

Цель заключения – возвращение к предмету презентации, обозначенному в начале, обеспечение логической завершенности презентации.

9

Завершение процесса подготовки

- ▶ Приветствие
- ▶ Представление
- ▶ Тема сообщения
- ▶ Цель сообщения
- ▶ Регламент сообщения
- ▶ Вопросы
- ▶ Выражение благодарности

ЧАСТЬ 2. РАЗРАБОТКИ КОНСПЕКТОВ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ» (11-13 лет, 2-й год обучения)

Раздел 2. Современные представления о биосфере

Тема 14. Роль организмов в круговороте веществ

Тема занятия: *Человек как житель биосферы*

*Автор: Климова Н.В.,
педагог дополнительного образования*

ТЕХНОЛОГИЯ: «ДЕБАТЫ»

Цель: расширение знаний о биосфере как о глобальной экосистеме.

Задачи

обучающие:

1. научить пользоваться различными источниками информации;
2. расширить знания о биосфере;

развивающие:

3. развить самостоятельность воспитанников в процессе познания;
4. развить навыки групповой самоорганизации;

воспитывающие:

5. воспитать умение слушать друг друга.

Ожидаемый результат:

- воспитанники расширят знания о биосфере;
- воспитанники научатся пользоваться различными источниками информации;
- воспитанники продолжат развитие самостоятельности в процессе познания;
- воспитанники продолжат формировать умение работать в группе;
- воспитанники продолжат формировать умение слушать друг друга.

Оборудование: 3 экспертных карты, секундомер, жетоны, карточки с названием позиции («ЗА» и «ПРОТИВ»), проектор, ноутбук, ручки.

Подготовка к дебатам: формируются команды по 3 человека (спикера) – команда утверждения (“ЗА” Приложение 1) и команда отрицания (“ПРОТИВ” Приложение 2). Воспитанники готовятся к дебатам самостоятельно в течение одной недели. Тема дебатов «Человечество погубит биосферу». Педагог выступает в качестве тренера.

Во время проведения дебатов за соблюдением регламента следит таймкипер (хранитель времени). Он записывает время, использованное спикером. С помощью специальных карточек предупреждает о том, что до окончания выступления осталось: 1 минута, 30 секунд и подает сигнал об окончании времени выступления.

В ходе дебатов спикеры поочередно выступают с речами, чтобы продемонстрировать экспертам большую убедительность позиции своей команды по сравнению с позицией оппонентов. Кроме выступлений спикеров, в ходе дебатов также отведено время для перекрестных вопросов, когда спикер команды оппонентов задает выступившему спикеру

вопросы для уточнения каких-либо моментов речи или для принижения приведенной аргументации.

Решение о победе какой-либо из сторон в дебатах выносят эксперты, которые вносят свои оценки в экспертную карту (приложение 3). Экспертная карта состоит из 7 критериев. По каждому из этих критериев максимальное количество баллов – 3. Каждый из экспертов заполняет свой экспертный протокол независимо от других в соответствии со своими впечатлениями. Мнения экспертов могут не совпадать.

Время на выступление каждого спикера – 6 минут, вопрос-ответ – 4 минуты.

Развернутый план занятия 45 мин. + 45 мин. = 90 мин.

Этап занятия, содержание	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Время
<p>1.Организационный – Здравствуйте, ребята! – Прошу сесть всех в круг.</p>	<p>Приветствует воспитанников, приглашает детей сесть в круг.</p>	<p>Приветствуют педагога.</p>	<p>2 мин.</p>
<p>2.Введение в тему Мы заканчиваем изучение биосферы как глобальной экосистемы. На прошлых занятиях мы знакомились со структурой биосферы, разбирали механизмы ее устойчивости, говорили о том, как шла ее эволюция. Закономерным следствием развития живой материи стало появление человека. С появлением и развитием человека биосфера стала стремительно меняться. Каковы перспективы развития биосферы под влиянием человеческой деятельности? На этот счет есть разные мнения, но многие из них можно объединить следующим тезисом «Человечество погубит биосферу». (Тема записана на доске). Сегодня здесь собрались сторонники и противники этого тезиса, чтобы провести дебаты. Каждая команда состоит из 3-х спикеров, задача которых – максимально убедительно изложить и аргументировать свою точку зрения. Для оценки дебатов нам необходимы эксперты (выбрать 3-х экспертов). Вы получаете экспертные карты спикеров, выставляете баллы по указанным критериям и оглашаете результат.</p>	<p>Рассаживает спикеров по командам. Путем жребия выбирает экспертов и таймкипера. Экспертам выдает протоколы, таймкиперу секундомер. Оглашает тему дебатов «Человечество погубит биосферу».</p>	<p>Рассаживаются на свои места.</p>	<p>6 мин.</p>

<p>3.Подготовительный Правила дебатов</p> <p>1. Команды утверждения и отрицания вправе заявить свои аргументы за определенное время (2-3 минуты каждому спикеру).</p> <p>2. Каждый участник команды может выступить один раз.</p> <p>3. Все участники соблюдают регламент на всех этапах дебатов.</p> <p>4. Выступления спикеров могут иллюстрироваться презентацией, плакатами и т.п.</p> <p>5. Таймкипер следит за регламентом выступлений. За полминуты до окончания выступления подает сигнал выступающим и экспертам.</p> <p>6. Эксперты оценивают аспекты, аргументы, выступления спикеров по определенным критериям и заносят результаты в экспертные карты (оценивается не тезис, а аргументы!).</p> <p>7. В случае затруднений спикеры команд могут взять тайм-аут длительностью до 2-х минут.</p> <p>8. Диалог должен вестись строго по заявленной теме и в рамках этических норм.</p>	<p>Оглашает правила дебатов. Отвечает на вопросы ребят.</p>	<p>Команды готовятся к выступлению. Эксперты знакомятся с экспертными картами.</p>	<p>10 мин</p>
<p>4. Основной «Дебаты»</p>	<p>Записывает на доске аргументы Спикера У1.</p>	<p>Выступление Спикера У1.</p>	<p>58 мин.</p>
	<p>Записывает на доске аргументы Спикера О1.</p>	<p>Выступление Спикера О1.</p>	
		<p>Выступление Спикера У2</p>	

		Выступление Спикера О2	
		Выступление Спикера У3	
	В это время педагог предлагает слушателям высказать свое мнение по вопросу дебатов и о выступлениях команд.	Выступление Спикера О3	
5. Заключительный Тема, которую мы сегодня обсуждали, очень актуальна, ведь человек — житель биосферы, ее продукт. Трудно не соглашаться с теми фактами, которые сегодня привела команда утверждения. Но мы все представители вида ЧЕЛОВЕК РАЗУМНЫЙ, и в наших силах остановить разрушение нашего общего дома — нашей биосферы. В.И. Вернадский писал, что под влиянием разума и преобразовательной деятельности человека биосфера переходит в новое состояние — ноосферу или сферу разума. Мне же хочется, чтобы сфера разума сочеталась в нас со сферой совести. Людям свойственно искать виноватых и кивать на других, но на самом деле начинать надо с себя, если каждый из нас будет соблюдать природоохранные законы и законы совести, то есть надежда, что человечество не погубит биосферу и себя как часть этой биосферы.	Высказывает свое мнение о дебатах и теме, (принимать чью-либо сторону не может).	Эксперты подводят итоги дебатов. Один из экспертов оглашает результаты. Слушатели высказывают свое мнение.	12 мин
Всего:			90 мин.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Биологическое разнообразие, его роль в сохранении устойчивости биосферы.

1. Биологическое разнообразие— разнообразие населяющих Землю видов, разнообразие природных экосистем на земном шаре.

2. Разнообразие видов в природе — причина разнообразных пищевых, территориальных связей между ними, наиболее полного использования природных ресурсов, замкнутого круговорота веществ в природной экосистеме. Тропический лес — устойчивая экосистема благодаря большому разнообразию видов в ней, приспособленности организмов к совместному обитанию, оптимальному использованию природных ресурсов.

Экосистема, состоящая из небольшого числа видов, например небольшой водоем, луг, — пример неустойчивых природных сообществ.

3. Сокращение видового разнообразия как результат деятельности человека: строительство городов, железных и шоссейных дорог, вырубка больших массивов леса, строительство промышленных предприятий, распашка земель под сельскохозяйственные угодья. Исчезновение в настоящее время около 10% видов высших растений на Земле. Вырубка тропических лесов, в которых сосредоточена значительная часть видов растений и животных, — проблема, требующая применения специальных мер защиты лесов. Исчезновение за последние 400 лет более 60 видов млекопитающих и более 100 видов птиц.

4. Влияние загрязнения окружающей среды на видовое разнообразие, причины его сокращения. Так, загрязнение воды в реках промышленными отходами — причина сокращения численности речного рака, пресноводной жемчужницы (моллюска), некоторых видов рыб. Обработка полей и садов ядохимикатами — причина гибели птиц, которые питаются насекомыми, зараженными ядами. Экосистемный характер сокращения видового разнообразия: каждый исчезнувший вид растений уносит с собой пять видов беспозвоночных животных, существование которых неразрывно связано с этим растением.

5. Роль биоразнообразия в сохранении устойчивости биосферы. Зависимость существования человека от состояния биосферы, от ее биологического разнообразия. Сохранение видового разнообразия, мест обитания растений и животных. Охраняемые территории: заповедники, биосферные заповедники, национальные парки, памятники природы, их роль в сохранении разнообразия жизни на Земле. (<http://www.examens.ru>)

Загрязнения окружающей среды. Загрязнения окружающей среды бывают физические и химические. К физическим (энергетическим) загрязнениям относятся шум, вибрация, электромагнитные, ионизирующие излучения радиоактивных веществ, тепловое излучение, возникающее в результате антропогенной деятельности.

Продолжающееся увеличение количества и разнообразие новых промышленных предприятий, химических производств, различных транспортных средств, химизация сельского хозяйства приводят к нарастающему загрязнению окружающей среды всевозможными химическими веществами (ксенобиотиками), попадающими в нее с газообразными, жидкими и твердыми выбросами и отходами.

Путь поступления	Физическая форма загрязнителя	Масштаб загрязнения
Выбросы в атмосферу	Газы, аэрозоли, твердые частицы	Локальное, региональное
Сбросы в водоемы, непосредственное загрязнение почв и растительности	Жидкие растворимые и нерастворимые соединения	Локальное, региональное
Захоронение отходов	Твердые и жидкие отходы	Локальное

Экологической ситуации в России присущи все основные черты и проявления глобального экологического кризиса. В последнее время, прежде всего, имеет место антропогенное загрязнение окружающей среды, уровни которого превышают допустимые.

Создавшаяся на сегодняшний день экологическая обстановка является чрезвычайной и опасной. В настоящее время ежегодные выбросы промышленных предприятий и транспорта России составляют около 25 млн. т. В настоящее время на территории страны находятся более 24 тыс. предприятий, загрязняющих окружающую среду.

По официальным данным, более 65 млн. человек, проживающих в 187 городах, подвержены воздействию загрязняющих веществ, средние годовые концентрации которых превышают предельно допустимые нормы. Каждый десятый город России имеет высокий уровень загрязнения природных сред.

Значительное загрязнение атмосферы в них вызывают стационарные источники. Большая часть загрязняющих веществ приходится на газообразные и жидкие вещества и значительно меньшая часть — на твердые примеси. Суммарный выброс вредных газообразных веществ в атмосферу значительно увеличивают транспортные средства. Доля автомобильного транспорта в общем объеме выбросов составляет в среднем по Российской Федерации 35–40%, а в крупных городах доходит до 80–90%. Выделяемые автотранспортом выхлопные газы содержат более 200 вредных веществ и соединений. Наиболее известными загрязнителями атмосферного воздуха являются оксид углерода, оксид и диоксид азота, альдегиды, углеводороды, свинец и др.

Загрязнение атмосферы

Атмосферный воздух — один из важнейших компонентов среды обитания. Главными источниками загрязнения атмосферы являются тепловые электростанции и теплоцентрали, сжигающие органическое топливо; автотранспорт; черная и цветная металлургия; машиностроение; химическое производство; добыча и переработка минерального сырья; открытые источники (добычи сельскохозяйственного производства, строительства).

В современных условиях в атмосферу попадает более 400 млн. т частиц золы, сажи, пыли и разного рода отходов и строительных материалов. Кроме приведенных выше веществ в атмосферу выбрасываются и другие, более токсичные вещества: пары минеральных кислот (серной, хромовой и др.), органические растворители и т. п. В настоящее время насчитывается более 500 вредных веществ, загрязняющих атмосферу.

Источники выбросов загрязняющих веществ в атмосферу			
Примеси	Основные источники		Средняя концентрация в воздухе мг/м ³
	Естественные	Антропогенные	
Пыль	Вулканические извержения, пылевые бури, лесные пожары	Сжигание топлива в промышленных и бытовых условиях	в городах 0,04 — 0,4
Диоксид серы	Вулканические извержения, окисление серы и сульфатов, рассеянных в море	Сжигание топлива в промышленных и бытовых установках	в городах до 1,0
Оксиды азота	Лесные пожары	Промышленность, автотранспорт, теплоэлектростанции	В районах с развитой промышленностью до 0,2
Оксиды углерода	Лесные пожары,	Автотранспорт, испарение	В районах с

	природный метан	нефтепродуктов	развитой промышленностью до 0,3
Летучие углеводороды	Лесные пожары, природный метан	Автотранспорт, испарение нефтепродуктов	В районах с развитой промышленностью до 0,3
Полициклические ароматические углеводороды	-	Автотранспорт, химические и нефтеперерабатывающие заводы	В районах с развитой промышленностью до 0,01

Многие отрасли энергетики и промышленности образуют не только максимальное количество вредных выбросов, но и создают экологически неблагоприятные условия для проживания жителей как крупных, так и среднего размера городов. Выбросы токсичных веществ приводят, как правило, к повышению текущих концентраций веществ над **предельно допустимыми концентрациями (ПДК)**.

ПДК вредных веществ в атмосферном воздухе населенных мест — это максимальные концентрации, отнесенные к определенному периоду осреднения (30 минут, 24 часа, 1 месяц, 1 год) и не оказывающие при регламентированной вероятности их появления ни прямого, ни косвенного вредного воздействия на организм человека, включая отдаленные последствия для настоящего и последующих поколений, не снижающие работоспособности человека и не ухудшающие его самочувствия.

Загрязнение гидросферы

Вода, как и воздух, является жизненно необходимым источником для всех известных организмов. Россия относится к странам, наиболее обеспеченным водой. Однако состояние ее водоемов нельзя назвать удовлетворительным. Антропогенная деятельность приводит к загрязнению как поверхностных, так и подземных источников воды.

Основными источниками загрязнения гидросферы являются сбрасываемые сточные воды, образующиеся в процессе эксплуатации энергетических, промышленных, химических, медицинских, оборонных, жилищно-коммунальных и других предприятий и объектов; захоронение радиоактивных отходов в контейнерах и емкостях, которые через определенный период времени теряют герметичность; аварии и катастрофы, происходящие на суше и в водных пространствах; атмосферный воздух, загрязненный различными веществами и другие.

Поверхностные источники питьевой воды ежегодно и все в большей степени подвергаются загрязнению ксенобиотиками разной природы, поэтому снабжение населения питьевой водой из поверхностных источников представляет все большую опасность. Около 50% россиян вынуждены использовать для питья воду, которая не соответствует санитарно-гигиеническим требованиям по ряду показателей. Качество воды 75% водных объектов России не отвечает нормативным требованиям.

В гидросферу ежегодно сбрасывают более 600 млрд. т энергетических, промышленных, бытовых и другого рода сточных вод. В водные пространства попадают более 20–30 млн. т нефти и продуктов ее переработки, фенолы, легкоокисляемые органические вещества, соединения меди и цинка. Загрязнению водных источников также способствует нерациональное ведение сельского хозяйства. Остатки удобрений и ядохимикатов, вымываемые из почвы, попадают в водоемы и загрязняют их. Многие

загрязнители гидросферы способны вступать в химические реакции и образовывать более вредоносные комплексы.

Загрязнение воды обуславливает подавление функций экосистем, замедляет естественные процессы биологической очистки пресных вод, а также способствует изменению химического состава пищи и организма человека.

Гигиенические и технические требования к источникам водоснабжения и правила их выбора в интересах здоровья населения регламентируются ГОСТом 2761-84 “Источники централизованного хозяйственно-питьевого водоснабжения. Гигиенические, технические требования и правила выбора”; СанПиН 2.1.4.544-96 “Требования к качеству воды нецентрализованного водоснабжения. Санитарная охрана источников”; ГН 2.1.5.689-98 “Предельно допустимые концентрации (ПДК) химических веществ в воде водных объектов хозяйственно-питьевого и культурно-бытового водоснабжения” и др.

Гигиенические требования к качеству питьевой воды централизованных систем питьевого водоснабжения указаны в санитарных правилах и нормах. Нормы устанавливаются для следующих параметров воды водоемов: содержание примесей и взвешенных частиц, привкус, цветность, мутность и температура воды, показатель рН, состав и концентрация минеральных примесей и растворенного в воде кислорода, ПДКв химических веществ и болезнетворных бактерий. ПДКв — это максимально допустимое загрязнение воды водоемов, при котором сохраняется безопасность для здоровья человека и нормальные условия водопользования. Например, для бензола ПДКв составляет 0,5 мг/л.

Загрязнение почвы

Почва — среда обитания многочисленных низших животных и микроорганизмов, в том числе бактерий, плесневых грибов, вирусов и др. Почва является источником заражения сибирской язвой, газовой гангреной, столбняком, ботулизмом.

Наряду с естественным неравномерным распространением тех или других химических элементов в современных условиях в огромных масштабах происходит и их искусственное перераспределение. Выбросы промышленных предприятий и объектов сельскохозяйственного производства, рассеиваясь на значительные расстояния и попадая в почву, создают новые сочетания химических элементов. Из почвы эти вещества в результате различных миграционных процессов могут попадать в организм человека (почва — растения — человек, почва — атмосферный воздух — человек, почва — вода — человек и др.). С промышленными твердыми отходами в почву поступают всевозможные металлы (железо, медь, алюминий, свинец, цинк) и другие химические загрязнители.

Почва обладает способностью накапливать радиоактивные вещества, поступающие в нее с радиоактивными отходами и атмосферными радиоактивными осадками после ядерных испытаний. Радиоактивные вещества включаются в пищевые цепи и поражают живые организмы.

К числу химических соединений, загрязняющих почву, относятся и канцерогенные вещества — канцерогены, играющие существенную роль в возникновении опухолевых заболеваний. Основными источниками загрязнения почвы канцерогенными веществами являются выхлопные газы автотранспорта, выбросы промышленных предприятий, тепловых электростанций и т. д. В почву канцерогены поступают из атмосферы вместе с крупно- и среднedisперсными пылевыми частицами, при утечке нефти или продуктов ее переработки и др. Основная опасность загрязнения почвы связана с глобальным загрязнением атмосферы. (<http://www.grandars.ru>)

Природные ресурсы

Природные ресурсы – это объекты и силы природы, используемые человеком для поддержания своего существования. К ним относятся солнечный свет, вода, почва, воздух, полезные ископаемые, энергия приливов и отливов, сила ветра, растительный и животный мир, внутриземная теплота и др.

Человек использует природные ресурсы в качестве источников энергии, предметов потребления, средств и предметов труда и др. На фоне роста масштабов производства на первый план выступает вопрос об ограниченности природных ресурсов, необходимых для удовлетворения потребностей цивилизации, и о путях их рационального использования. Человечество не может существовать, не используя природных ресурсов, не влияя на их количество и качество, а следовательно, не внося изменений в окружающую его природную среду.

Природные ресурсы классифицируют по ряду признаков:

- **по их использованию** – на производственные (сельскохозяйственные и промышленные), здравоохранительные (рекреационные), эстетические, научные и др.;
- **по принадлежности** к тем или иным компонентам природы – на земельные, водные, минеральные, а также на животный и растительный мир и др.;
- **по заменимости** – на заменимые (например, топливно-минеральные энергетические ресурсы можно заменить ветровой, солнечной энергией) и незаменимые (кислород воздуха для дыхания или пресную воду для питья заменить нечем);
- **по исчерпаемости** – на исчерпаемые и неисчерпаемые.

Классификация природных ресурсов по их исчерпаемости и возобновимости



К неисчерпаемым природным ресурсам относятся преимущественно процессы и явления, внешние по отношению к нашей планете и присущие ей как космическому телу. Прежде всего - это ресурсы космического происхождения, например, энергия солнечного излучения и ее производные - энергия движущегося воздуха, падающей воды, морских волн, приливов и отливов, морских течений, внутриземная теплота. К исчерпаемым ресурсам относятся все природные тела, находящиеся в пределах земного шара как

физического тела, имеющего конкретную массу и объем. В состав исчерпаемых ресурсов входит животный и растительный мир, минеральные и органические соединения, содержащиеся в недрах Земли (полезные ископаемые).

По способности к самовосстановлению все исчерпаемые ресурсы условно можно классифицировать на возобновимые, относительно возобновимые и невозобновимые (см. схему).

Возобновимые ресурсы – это ресурсы, способные к восстановлению через различные природные процессы за время, соизмеримое со сроками их потребления. К ним относятся растительность, животный мир и некоторые минеральные ресурсы, осаждающиеся на дно современных озер и морских лагун. Невозобновимые ресурсы – это ресурсы, которые совершенно не восстанавливаются, или скорость их восстановления настолько мала, что практическое использование их человеком становится невозможным.

К ним относятся, в первую очередь, руды металлов и неметаллов, подземные воды, твердые строительные материалы (гранит, песок, мрамор и т. п.), а также энергоносители (нефть, газ, каменный уголь).

Особую группу составляют земельные ресурсы. Почва представляет собой биокосное тело, возникшее в результате различных форм выветривания (физического, химического, биологического) горных пород в обстановке различного климата, рельефа и в условиях земной гравитации.

Почвообразовательный процесс длителен и сложен. Известно, что слой черноземного горизонта толщиной 1 см образуется примерно за столетие. Таким образом, будучи в принципе возобновимым ресурсом, почва восстанавливается в течение очень длительного периода времени (многие десятилетия и даже столетия), что дает основания оценивать ее как относительно возобновимый ресурс.

Особое положение имеют два важнейших природных тела, являющихся не только природными ресурсами, но и одновременно основными составляющими среды обитания живых организмов (природные условия): атмосферный воздух и вода. Будучи неисчерпаемыми в количественном отношении, они являются исчерпаемыми качественно (по крайней мере, в отдельных регионах). Воды на Земле достаточно, вместе с тем запасы пресной воды, пригодные к использованию, составляют 0,3% от общего объема.

Подобное положение характерно и для атмосферного воздуха, который в ряде крупных городов и промышленных центров так сильно загрязнен, что содержащиеся в нем примеси оказывают вредное воздействие на людей и другие живые организмы. В 1957 году П. Дансеро сформулировал **закон необратимости взаимодействия "человек - биосфера", согласно которому часть возобновимых природных ресурсов (животных, растительных) может стать исчерпаемой, невозобновляемой, если человек при нерациональных сельскохозяйственных, гидротехнических, промышленных и других мероприятиях сделает невозможным их жизнедеятельность и воспроизводство.**

Так, неконтролируемая охота на стеллерову корову привела к ее исчезновению как биологического вида. То же самое произошло и с некоторыми другими видами животных.

В целом за последние 400 лет с лица Земли исчезло свыше 160 видов млекопитающих и птиц. В настоящее время, по данным Международного союза охраны природы (МСОП), в результате человеческой деятельности ежегодно исчезает по одному виду животных и растений.

Деление ресурсов по какому-то признаку весьма условно, поскольку один и тот же ресурс, например, вода в озере, может быть использован как для промышленных, сельскохозяйственных и рыболовческих нужд, так и для рекреационных целей или просто

имеет большую эстетическую ценность. При этом часто в действие вступает правило материального ресурса, согласно которому использование ресурса в одних целях затрудняет или исключает использование в других. Если в озеро сбрасываются отходы промышленного предприятия, даже в значительной мере очищенные, использование воды в целях рыбоводства и оздоровления населения затрудняется или становится невозможным.

В связи с этим в каждом конкретном случае необходимо рассматривать целую сеть природных взаимосвязей, и определять оптимальный вариант, приемлемый как для природы, так и для общества.

Процесс эксплуатации природных ресурсов в целях удовлетворения материальных и культурных потребностей общества называется природопользованием. (<http://files.school-collection.edu.ru>)

Природоохранная работа в курсе общей биологии

Результатом хищнического отношения человека к природе явилось крайнее обострение экологической ситуации, которое выражается в нарушении естественного природного равновесия. Говоря о сдвигах, происшедших в природном балансе, можно выделить некоторые основные направления таких изменений:

1. Изменение структуры земной поверхности: распашка полей, вырубка лесов, мелиорация, создание искусственных морей и т.п.

2. Изменение состава биосферы, круговорота и баланса слагающих ее веществ (изъятие ископаемых, создание отходов, выброс различных веществ, изменение влагооборота).

3. Изменения, вносимые в биоту (совокупность всех организмов) в результате истребления некоторых видов, создание новых пород животных и сортов растений, перемещение их на новые места обитания и т.д.

4. Изменение энергетического, в частности теплового баланса отдельных районов земного шара и всей планеты

Таким образом, становится все более очевидной ограниченность внутренних ресурсов Земли. Необходимо постоянно помнить, что с увеличением воздействия человека на природную среду происходит и противоположный процесс, а именно усиление воздействия преобразованной природы как на каждого отдельного человека, так и на все общество в целом. "Победы" человека над природой часто становятся его ее поражением.

Отсюда вытекает необходимость пересмотра отношения человека к природе, переосмысления последствий вмешательства человека в природную среду. На первый план выдвигаются вопросы охраны природы, рационального использования, сохранения и воспроизводства природных ресурсов.

Решение этих важных вопросов, направленных на сохранение природного равновесия в биосфере, на обеспечение благоприятных условий существования человеческого общества зависит и, в конечном счете, определяется тем, насколько каждый человек осознает свою ответственность за сохранение окружающей среды, научится любить не только природу и свою Родину, но и приносить ощутимую пользу в деле сохранения и приумножения природных богатств, перестанет быть равнодушным ко всем проявлениям бездумного, нехозяйственного отношения к природе.

Биологическим наукам принадлежит важная роль в формировании эволюционно-экологических знаний учащихся и рассмотрение вопросов охраны природы.

Классификация различных антропогенных факторов, предложенная авторами (Захлебный А.Н. Школа и проблемы охраны природы. М., 1981, с.135) помогает вычлени-

результаты первичного действия антропогенных факторов и возможные последствия таких воздействий (табл.1).

Таблица 1. Влияние антропогенных факторов на некоторые природные системы

Название фактора	Характер первичного действия	Изменение в природных системах (последствия)
Истребление	Гибель популяций и видов	Изменение биоценологических связей
Нерациональное использование, беспокойство	Изменение поведения особей и их состояния	Сокращение рождаемости, повышение смертности молодняка в популяции
Вытаптывание	Уплотнение почвы, гибель особей	Смена типа сообщества, потеря рекреационных свойств
Вырубки	Изменение микроклимата, осветление	Развитие нового типа сообщества
Расселение	Появление популяции нового вида в сообществе	Изменение характера борьбы за существование в сообществе
Загрязнение	Изменение химического и физического состояния воды, воздуха и почвы	Изменение направления и скорости естественного отбора в сообществе, потеря рекреационных свойств среды
Урбанизация	Изменение природных ландшафтов	Исчезновение и смена природных сообществ, изменение микроклимата

Обобщение знаний учащихся о результатах отрицательного воздействия антропогенных факторов на популяции позволяет сделать вывод о необходимости рационального использования популяций и видов, о сохранении многообразия видов, о соблюдении чистоты окружающей среды.

Хозяйственная деятельность человека оказывает влияние не только на численность популяции, но и на процессы эволюции. Важно обратить внимание на то, что в природе наблюдается равновесие между образованием и вымиранием видов. Такое устойчивое состояние достигается в результате изменения скоростей вымирания и видообразования. Имеется ряд данных, подтверждающих это на примере исследования ископаемых Северной и Южной Америки (Аллен Р.Д. Наука о жизни, 1981,с. 253).

Воздействие антропогенных факторов приводит к нарушению равновесия между вымиранием и образованием новых видов (т.е. к изменению скорости естественного отбора), а также может приводить к изменению направления естественного отбора. Так например, результатом воздействия такого антропогенного фактора как расселение, причиной которого часто является интродукция различных видов животных и растений

человеком, является резкое изменение численности этих видов животных и растений человеком, приводящее в конечном счете к изменению направления естественного отбора.

В процессе изучения данной темы обобщаются знания учащихся о происхождении жизни, эволюции органического мира, о формах организации живой материи. Выяснение основных закономерностей функционирования биосферы помогает определить последствия неразумного использования природных богатств и наметить пути оптимизации во взаимоотношениях общества и природы.

Необходимо постоянно указывать на существование причинно-следственных связей различных процессов, явлений, протекающих в биосфере. Важно научить школьников находить причины и следствия любого явления, развивая таким образом причинное мышление. Рассматривая роль зеленых растений, следует указать, что существование жизни на Земле определяется такими свойствами зеленых растений, как способность продуцировать органические вещества, являющиеся пищей для всех других живых организмов, а также образовывать кислород и связывать углекислый газ, что обеспечивает поддержание определенного газового баланса биосферы.

На основе знания основных закономерностей функционирования биосферы важно показать, что в результате бурного промышленного производства, происходит нарушение баланса экосистем, выработанного в процессе эволюции.

В природных экосистемах круговорот веществ представляет собой замкнутый процесс. В условиях же активного антропогенного воздействия на природные комплексы наблюдается переход круговорота веществ из замкнутого цикла в линейный процесс, в результате чего происходит накопление в окружающей среде огромного количества отходов, загрязняющих окружающую среду. Такой процесс угрожает существованию всех живых существ на Земле и вызывает тревогу за здоровье и благополучие людей. (Режим доступа: <http://www.projects.uniyar.ac.ru/publish/ecostudy/obmet.html>, Дата обращения: 15.05.2013)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ВОПРОСЫ ОБ ОКЕАНЕ - МОРСКАЯ БИОЛОГИЯ

Новые виды морских организмов открывают до сих пор, но уже не в таком широком масштабе, как в XIX в. во время экспедиции на „Челленджере“. Эта экспедиция была для гидробиологов, несомненно, одной из самых плодотворных. Количество известных тогдашней науке видов морских организмов увеличилось во много раз. Всего в ходе экспедиции было открыто 4417 новых видов.

Хотя, возможность выловить какой-нибудь совершенно новый вид не исключена до сих пор, чаще ученым попадаются просто редкие (то есть встречавшиеся ранее всего 1-2 раза) экземпляры.

Исследовательское судно ЮАР „Дейвид Дейвис“, проводившее траление на глубине 400 м у берегов Натала и Мозамбика, выловило редкого моллюска *Pleurotomaria africana*. Этот первобытный моллюск часто встречается в виде окаменелостей в палеозойских отложениях. Еще недавно он считался вымершим, в настоящее время известно 8 живых экземпляров. В коллекциях их насчитывается, по-видимому, не более нескольких десятков.

О другой редкой находке сообщил сотрудник Южноафриканского музея Бест. В бухте Ричарда в Зулуленде на берег была выброшена редкая карликовая касатка *Feresa attenuata* длиной 3 м. Животное заморозили и перевезли в Дурбан в идеальном состоянии. Ранее в научной литературе сообщалось лишь о находках черепов этих животных: в 1827 и 1875 гг.

Внешний вид этих животных впервые был описан лишь в 1952 г. Недавно поступило сообщение о том, что на побережье Юго-Западной Африки снова было выброшено несколько карликовых касаток.

Не так давно у побережья Северной Каролины (г. Райтевилл-Бич) была поймана редкая рыба *Acrotuswiljoughbyi*. Насколько известно, до этого был выловлен лишь один экземпляр - в 1887 г. на Тихоокеанском побережье. Рыбу длиной 1,5 м и весом более 30 кг поймали на удочку. В сентябре 1968 г. Вальтеру Яну из Океанографического управления ВМС США во время экспедиции на судне „Чейн" удалось сфотографировать редкое морское перо *Umbellulidae*. Снимок был сделан в 350 милях от побережья Африки на глубине 4800 м. Это животное является родственником медузам, морским анемонам и кораллам. Морское перо похоже на распутившийся цветок: оно прикрепляется ко дну вздутием-луковицей, затем идет стебель длиной около метра, а вокруг центрального ротового отверстия расположены отростки-щупальца. Образцы этого животного добывались и ранее, например, во время экспедиций на „Челленджере" и „Галатее", но в естественной обстановке его увидели впервые в 1968 г.

Интересный новый вид был обнаружен в 1964 г. учеными из университета Майами. Проводя траление на глубине 1800 м в районе Багамских островов, они обнаружили ранее неизвестную разновидность рыб: это была черная рыба длиной примерно 2,5 см с „удочкой". Научное ее название *Kasidoronedon*. Не так давно, в 1968 г., ученые этого же университета на исследовательском судне „Джон Пиллсберй" во время траления в желобе Пуэрто-Рико на глубине 8840 м поймали редкую рыбу из рода *Bassogigas*, длиной около 16 см. В коллекциях биологов имеется не более 3-4 экземпляров этого вида. Пойманная рыба – самая глубоководная среди позвоночных. (Режим доступа: <http://www.oceanavt.ru/> Дата обращения: 15.05.2013)

Сколько видов на планете?

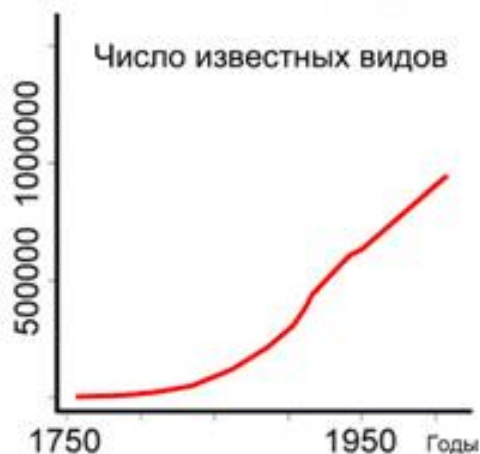


График из обсуждаемой статьи в *PLoS Biology*

задачи — анализ таксономического разнообразия на разных уровнях иерархической классификации живого.

Сколько видов животных, растений, грибов и микроорганизмов обитает вместе с нами на Земле? Вопрос кажется простым, но точного ответа на него нет. Каждый год систематики описывают новые, прежде не известные виды не только простейших или насекомых, но и позвоночных животных: амфибий, рептилий, рыб, а иногда — и млекопитающих. Все специалисты согласны с тем, что число еще не известных, не

Результат почти трехсотлетней работы систематиков — зоологов, ботаников, микробиологов — это более миллиона найденных и описанных видов живых существ, населяющих Землю. Находки новых видов не прекращаются, каждый год систематики описывают десятки и сотни новых видов. Как оценить, сколько видов еще не найдено? Разные методы расчета дают сильно различающиеся результаты. Один из возможных способов решения этой

найденных и не описанных видов превышает число видов известных. Принятая в настоящее время цифра — около 1,2 млн видов, известных науке, — это лишь часть реального разнообразия жизни на планете. Проблема заключается в том, чтобы определить, сколько видов еще не найдено.

Очередную попытку ответить на этот вопрос предприняла международная группа исследователей (Mora et al., 2011). Очередную — потому что время от времени разные специалисты предлагают свои оценки видового разнообразия Земли. Эти оценки различаются на два порядка — от 3 до 100 миллионов видов, в зависимости от метода подсчета: поскольку нельзя прямо пересчитать все виды, большая часть которых пока не обнаружена, остается единственный способ — найти какое-то правило, которое позволит перейти от известного числа видов к общему.

Попытки обнаружить универсальные закономерности для всего живого или для отдельных таксономических групп предпринимались неоднократно. Самая простая зависимость «число видов — площадь» удовлетворительно работает только в однородных биотопах, но не учитывает их мозаичность. Оценка скорости приращения новых видов по времени описания позволяет судить о предельном числе видов для небольших, достаточно хорошо изученных таксонов; в малоизученных группах число таксономических описаний со временем не уменьшается, и график уходит в бесконечность. Были попытки использовать зависимости, базирующиеся на частных наблюдениях, например на отношении числа жуков к числу деревьев в тропическом лесу (5:1), на отношении числа известных видов к числу новых, найденных на локальном участке и т. п. Однако частные закономерности, при экстраполяции на другие группы организмов или другие регионы, приводят к большим ошибкам. Правила, действующие для одних групп организмов, не всегда пригодны для других. Отсюда и возникает разброс в оценках.

В поисках более универсальной закономерности авторы обсуждаемой статьи обратились к соотношению разнообразия таксонов в их иерархии. Предполагается, что на больших массивах данных отношение числа таксонов в ряду «тип — класс — отряд — семейство — род — вид» более или менее постоянно. Нужно сказать, что сам подход не нов: еще в 1976 году А. Н. Голиков заметил, что для нескольких очень разных групп организмов (инфузории, моллюски, млекопитающие) в полулогарифмических координатах связь между рангом таксона и разнообразием линейна, причем углы наклонов прямых близки для разных групп организмов. Ричард Варвик предложил количественный индекс, основанный на соотношении числа таксонов разного ранга (индекс таксономического своеобразие фауны — *taxonomic distinctness*), и использовал его для выявления возможных источников происхождения локальных фаун гипергалинных озер (Clark, Warwick, 1998, 1999; Warwick et al., 2002).

Для оценки полного видового разнообразия планеты соотношение числа таксонов разного ранга можно использовать в том случае, если верно предположение, что таксоны высших рангов сосчитаны уже все или почти все, а неизвестно только число видов. Авторы проверили это предположение, используя два массива данных — Каталог живых существ (Catalogue of Life), и Всемирный регистр морских видов (The World's Register of Marine Species). Первый из них содержит около 1,24 млн морских и наземных видов, второй — 194 тысячи только морских организмов, большей частью упомянутых и в первом каталоге. (Режим доступа: <http://elementy.ru> Дата обращения: 15.05.2013)

Международное экологическое право

Международное экологическое право (МЭП) или международное право окружающей среды – составная часть (отрасль) системы международного права, представляющая собой совокупность норм и принципов международного права, регулирующих деятельность его субъектов по предотвращению и устранению ущерба окружающей среде из различных источников, а также по рациональному использованию природных ресурсов. Объектом МЭП являются отношения субъектов международного права по поводу защиты и разумной эксплуатации окружающей среды на благо нынешнего и будущих поколений людей.

Процесс становления отрасли МЭП протекает с XIX столетия, и в своём развитии прошёл несколько этапов. Так, проф. Бекашев К.А. выделяет три этапа становления и развития МЭП: 1839–1948 гг.; 1948–1972 гг.; 1972–по настоящее время. Первый этап увязывается с первыми попытками «цивилизованных» государств разрешить региональные и локальные проблемы экологии, второй этап – с началом деятельности ООН, третий этап знаменует проведение глобальных международных конференций по данному вопросу.

Источниками отрасли МЭП являются нормы международных экологических соглашений, а также международные обычаи. Отрасль МЭП не кодифицирована. В системе источников преобладают нормы региональных международных соглашений. Важнейшими источниками являются такие акты, как Конвенция о биологическом разнообразии 1992 г., Рамочная конвенция об изменении климата 1992 г., Конвенция об охране озонового слоя 1985 г., Конвенция об охране мигрирующих видов диких животных 1970 г. и др.

Развитие и функционирование МЭП, как и любой отрасли международного права, строится на определенных основополагающих положениях, которые являются своеобразными юридическими аксиомами в относительно подвижной материи международного права – принципы МЭП. МЭП имеет основные начала 2 типов:

- основные принципы международного права;
- специфические принципы МЭП.

К основным принципам международного права относятся принципы, изложенные в Уставе ООН, Декларации о принципах ООН 1970 года, Заключительном листе Хельсинского саммита 1975 года и выработанные международно-правовой практикой. Это, прежде всего, основополагающие принципы международного права: суверенное равенство, неприменение силы и угроза силой, нерушимость государственных границ, территориальная целостность государств, мирное разрешение споров, невмешательство во внутренние дела, уважение прав человека и основных свобод, самоопределение народов, сотрудничество, добросовестное выполнение международно-правовых обязательств.

Специфические принципы международного экологического права – категория развивающаяся. Данные принципы еще не получили отражения в каком-либо полном кодифицированном виде, они разбросаны по множеству международно-правовых актов, имеющих как обязательный, так и рекомендательный характер. Подобное разнообразие вносит некоторую неопределенность в позиции юристов-международников по вопросу о количестве принципов МЭП. Обычно выделяется следующие принципы:

- окружающая среда – общая забота человечества;
- окружающая среда вне государственных границ является общим достоянием человечества;
- свобода исследования и использования окружающей среды и ее компонентов;
- рациональное использование окружающей среды;
- содействие международно-правовому сотрудничеству в исследовании и использовании окружающей среды;

- взаимозависимость охраны окружающей среды, мира, развития, обеспечения прав человека и фундаментальных свобод;
- предосторожный подход к окружающей среде;
- право на развитие;
- предотвращение вреда;
- предотвращение загрязнения окружающей среды;
- ответственность государств;
- отказ от иммунитета, от юрисдикции международных или иностранных судебных органов.

Международно-правовое регулирование охраны окружающей среды дифференцируется по компонентам окружающей среды: охрана вод, воздуха, почв, лесов, флоры, фауны и т.д. Соответственно в рамках МЭП выделяются международно-правовые институты: международно-правовая охрана воздуха, международно-правовая охрана животных и т.д.

к.ю.н. Калиниченко П.А.

Используемая литература

Бекашев К.А. Роль ООН в кодификации и прогрессивном развитии международного экологического права // Труды МГЮА №1/1997. С. 146–152.

Колбасов О.С. Международно-правовая охрана окружающей среды. М. 1982.

Тимошенко А.С. Формирование и развитие международного права окружающей среды. М. 1986.

Международное публичное право / Под ред. Бекашева К.А. М. 1998.

(<http://eulaw.edu.ru/>)

ЭКСПЕРТНАЯ КАРТА

ФИО эксперта _____

Спикер	У1	У2	У3	О1	О2	О3
Доказательность						
Аргументация						
Логичность выступления						
Верность заключений						
Соблюдение регламента						
Четкая грамотная речь						
Вопросы и ответы						
Сумма						
Сумма команды						

Задача эксперта состоит в том, чтобы поставить спикеру определенное количество баллов: 3 — отлично; 2 — хорошо; 1 — удовлетворительно.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ»
(11-12 лет, 2 год обучения)**

Раздел 2. Экологические системы

Тема 5. Изменения в экосистемах

Тема занятия: *Приспособительные ритмы жизни*

**Автор: *Климова Н.В.,
педагог дополнительного образования***

Технология группового взаимодействия

Цель: расширение знаний воспитанников о суточных и годовых ритмах жизнедеятельности организмов, которые приспособливают их к циклическим изменениям во внешней среде.

Задачи

обучающие:

1. Сформировать знания о значении суточных и годовых ритмах в жизни животных и растений.
2. Изучить виды приспособлений живых организмов к неблагоприятным сезонным условиям.

развивающие:

3. Развить умение работать с карточками.
4. Развить навыки групповой самоорганизации.
5. Развить умение четко формулировать свои мысли;

воспитывающие:

6. Воспитать умение слушать друг друга.

Ожидаемый результат:

- воспитанники узнают о значении суточных и годовых ритмах в жизни животных и растений;
- воспитанники узнают о видах приспособлений живых организмов к неблагоприятным сезонным условиям;
- воспитанники закрепят опыт работы с карточками;
- воспитанники получают новую возможность формулировать и высказывать свои мысли;
- воспитанники продолжат формировать умение слушать друг друга;
- **Оборудование:** карточки, тетради, жетоны.

Развернутый план занятия 90 мин.

1. Организационный – 2 мин;
2. Подготовительный – 7 мин
3. Основной – 75 мин.
4. Рефлексия – 5 мин.
5. Уборка рабочего места – 1 мин.

Этап занятия Содержание	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Время
<p>1 этап: Организационный – Здравствуйте, ребята! – Прощу всех в круг.</p>	<p>Приветствует воспитанников, приглашает детей сесть в круг.</p>	<p>Приветствуют педагога.</p>	<p>2 мин.</p>
<p>2. этап: Подготовительный Ребята, как вы знаете, жизнь на Земле развивалась в условиях регулярной смены дня и ночи и чередования времен года, из-за вращения планеты вокруг своей оси и вокруг Солнца. А какими изменениями среды сопровождается переход от дня к ночи? Правильно! В течение суток изменяется активность у ряда животных. Давайте вспомним, кого можно отнести к дневным, кого к сумеречным, а кого к ночным видам? Совершенно верно! Даже у некоторых растений к определенному времени суток приурочены открывание и закрывание цветков. Деление на группы Знакомиться с новым материалом мы будем, работая малыми группами по 4 человека (3 группы). Я называю номер группы и называю имена ребят каждой группы. Каждая группа садится за отдельный стол. - До начала работы каждая команда придумывает себе название и выбирает командира.</p>	<p>Записывает тему занятия на доске.</p>	<p>Дети записывают в тетрадях число и тему занятия.</p>	<p>7 мин.</p>
	<p>Называет группу и фамилии воспитанников, входящих в эту группу (группа формируется следующим образом: ребята вытаскивают жетон с номером группы). Записывает название команд на доске.</p>	<p>Дети рассказывают в группы. Придумывают название команды. Озвучивают его. Выбирают командира.</p>	
<p>2 этап: Основной Групповая работа Каждая группа получает карточку №1 «Суточные ритмы» (Приложение).</p>	<p>Раздает карточки, направляет деятельность ребят, наблюдает за работой</p>	<p>Работают с карточками в группе. Рассказывают о</p>	<p>75 мин.</p>

<p>Необходимо ответить на вопрос. Каждая группа получает карточку №2 «Годовые ритмы» (Приложение). Необходимо выделить ключевые слова. Каждая группа получает карточку №3 «Фотопериодизм» (Приложение). Необходимо заполнить схему. Каждая группа получает карточку №4 «Линька» (Приложение). Необходимо заполнить таблицу. Каждая группа получает карточку №5 «Миграции» (Приложение). Необходимо схематично нарисовать миграцию животных.</p> <p>Время для изучения каждой карточки –10 мин., для заслушивания и записей в тетрадь отводится 5 мин.</p>	<p>групп.</p>	<p>том, что узнали. Отвечают на вопросы, заполняют схему, заполняют таблицу, рисуют.</p>	
<p>3 этап: Рефлексия Написание синквейна</p>		<p>Пример синквейна: 1.Приспособления 2.Суточные, годовые. 3.Спят, мигрируют, размножаются. 4.Для жизни организмов есть множество сезонных приспособлений. 5.Привыкание или адаптация.</p>	<p>5 мин.</p>
<p>Всего:</p>			<p>90 мин.</p>

Карточка №1

1. Прочитайте текст.
2. Ответьте на вопрос: что такое суточный ритм?

Суточные ритмы. Суточные ритмы приспособливают организмы к смене дня и ночи. У растений интенсивный рост, распускание цветков приурочены к определенному времени суток. Животные в течение суток сильно меняют активность. По этому признаку различают дневные и ночные виды.

Суточный ритм организмов – это не только отражение смены внешних условий. Если поместить человека, или животных, или растения в постоянную стабильную обстановку без смены дня и ночи, то сохраняется ритмика процессов жизнедеятельности, близкая к суточной. Организм как бы живет по своим внутренним часам, отсчитывая время.

Суточный ритм может захватывать многие процессы в организме. У человека около 100 физиологических характеристик подчиняются суточному циклу: частота сокращения сердца, ритм дыхания, выделение гормонов роста, секрета пищеварительных желез, кровяное давление, температура тела и многие другие. Поэтому, когда человек бодрствует вместо сна, организм все равно настроен на ночное состояние и бессонные ночи плохо отражаются на здоровье.

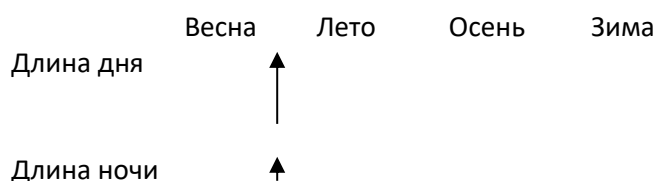
Карточка №2

1. Почитайте текст
2. Выделите в тексте ключевые слова по данной теме (например, сезонная смена).

Годовые ритмы. Годовые ритмы приспособливают организмы к сезонной смене условий. В жизни видов периоды роста, размножения, линек, миграций, глубокого покоя закономерно чередуются и повторяются таким образом, что критическое время года организмы встречают в наиболее устойчивом состоянии. Самый же уязвимый процесс – размножение и выращивание молодняка – приходится на наиболее благоприятный сезон. Эта периодичность смены физиологического состояния в течение года во многом врожденная, т.е. проявляется как внутренний годовой ритм. Если, например, австралийских страусов и дикую собаку динго поместить в зоопарк Северного полушария, период размножения у них наступит осенью, когда в Австралии весна. Перестройка внутренних годовых ритмов происходит с большим трудом, через ряд поколений.

Карточка №3

1. Прочитайте текст.
2. Заполните схему «Длина дня и ночи» (вертикальными стрелками нарисуйте, в какое время года какая длина дня и ночи, чем длиннее день или ночь, тем длиннее должна быть стрелка, см. ниже пример).



Фотопериодизм. Резкие кратковременные изменения погоды (летние заморозки, зимние оттепели) обычно не нарушают годовых ритмов растений и животных. Главный экологический фактор, на который реагируют организмы в своих годовых циклах, – не случайные изменения погоды, а *фотопериод* – изменения в соотношении дня и ночи.

Длина светового дня закономерно изменяется в течение года, а именно эти изменения служат точным сигналом приближения весны, лета, осени или зимы.

Способность организмов реагировать на изменение длины дня получила название *фотопериодизм*.

Если день сокращается, виды начинают готовиться к зиме, если удлиняется – к активному росту и размножению. В этом случае для жизни организмов важен не сам фактор изменения длины дня и ночи, а его сигнальное значение, свидетельствующее о предстоящих глубоких изменениях в природе.

Карточка №4

1. Прочитайте текст
2. Заполните таблицу «Типы линьки».

Типы линьки	Характеристика
1.	
2.	
3.	

Линька – периодическое обновление покровов: смена перьев, рогового слоя кожи, роговых чешуек на лапах и клюве. Различают несколько типов линек. Постювенальная линька – полная или частичная замена контурных перьев молодых птиц контурными перьями, характерными для взрослой птицы. Предбрачная линька, присущая некоторым видам птиц, – частичная линька, при которой отдельные перья на голове, туловище и хвосте сменяются ярко-окрашенными, что обеспечивает яркость брачного наряда. Послебрачная линька чаще затрагивает все оперение, характерна для всех видов птиц.

У водоплавающих и болотных птиц сбрасывание крупных перьев происходит в короткий срок, и поэтому птицы на некоторое время утрачивают способность к полету (становясь достаточно легкой добычей хищников). Виды, далеко мигрирующие и имеющие короткий период между окончанием размножения и началом миграции, характеризуются короткими сроками линьки и ее полнотой.

Карточка №5

1. Прочитайте текст
2. Схематично нарисуйте в тетради миграцию животных.

Миграции – закономерные, направленные перемещения животных в пространстве.

С миграциями у птиц связаны физиологические и поведенческие изменения: увеличение веса перелетных птиц к периоду миграций; потребления пищи сверх нормы, необходимой для поддержания обычной жизнедеятельности; отложение в теле большого количества жира; миграционный полет; утрата инстинкта территориальности и усиление инстинкта стайности.

У рыб различают нерестовые, кормовые, зимовальные, анадромные (из моря к берегам и далее вверх по рекам) и катадромные (в обратном направлении). Среди рыб мигрируют камбала, корюшка, угорь.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ»
(13-14 лет, 3 год обучения)**

Раздел 1. Современные представления о глобальной экологии

Тема 3: Глобальные проблемы

Тема занятия: Парниковый эффект

**Автор: Климова Н.В.,
педагог дополнительного образования**

Технология: развития критического мышления

Цель: изучение причин и сущности глобальной проблемы – парниковый эффект.

Задачи

обучающие:

1. Расширить знания воспитанников о причинах возникновения парникового эффекта.
2. Объяснить воспитанникам последствия загрязнения атмосферного воздуха для окружающей среды.

развивающие:

3. Продолжить формирование умения устанавливать причинно-следственные связи, используя прием “знаю, хочу знать, узнал”.
4. Продолжить развитие умения работать с лабораторной посудой.

воспитывающие:

5. Способствовать развитию умения работать в группе.

Ожидаемый результат:

- воспитанники узнают о причинах возникновения парникового эффекта;
- воспитанники узнают о последствиях загрязнения атмосферного воздуха для окружающей среды;
- воспитанники расширят опыт в установлении причинно-следственные связи, используя прием “знаю, хочу знать, узнал”.
- воспитанники закрепят опыт работы с лабораторной посудой;
- воспитанники продолжат формировать умение работать в группе.

Оборудование: дидактические материалы, инструктивная карточка и оборудование для моделирования механизма “парникового эффекта” (2 прозрачные банки, 1 прозрачная крышка, 2 термометра, песочные часы, пульверизатор с водой, лампа).

1) “Большая энциклопедия природы” том 10, Мир книги, Современная педагогика – Москва, 2002.

2) Вронский В.А. Прикладная экология: учебное пособие. Ростов-на-Дону.: изд-во “Феникс”, 1996.

Развернутый план занятия 45 мин.

1. Организационный этап – 2 мин;
2. Этап Вызов – 5 мин;
3. Этап Осмысления – 31 мин.
4. Рефлексия – 5 мин.
5. Уборка рабочего места – 2 мин.

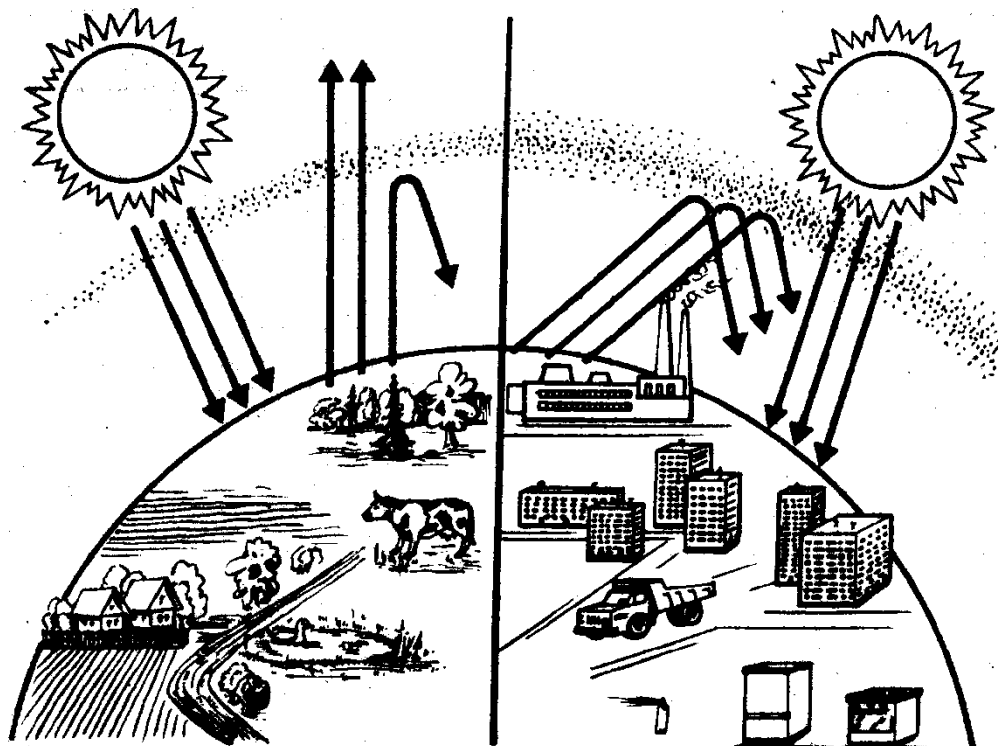
Этапы содержание	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Время
Организационный	Приветствие учащихся, создание доброжелательной обстановки, проверка готовности рабочего места.	Приветствие педагога, проверка готовности рабочего места.	2 мин.
Стадия «Вызов» (мозговой штурм)	Обращает внимание ребят на рисунок и предлагает определить, какую экологическую проблему он иллюстрирует? Приложение №1 Записывает тему на доске.	Рассматривают рисунок и называют экологическую проблему. Записывают тему в тетрадь.	5 мин.
Стадия «Осмысление» (таблица ЗХУ)	Предлагает воспитанникам: 1. Вспомнить, что им известно об этой проблеме. 2. Начинает заполнять графу “знаю” на доске. 3. Предлагает обсудить вопрос: Что на занятии вы бы хотели узнать об этой проблеме? Продолжает заполнять на доске графу таблицы “хочу знать”.	Работают в тетради, заполняют графу “знаю” Формулируют вопросы, на которые хотели бы получить ответ, заполняют графу “хочу знать”	31 мин.
	Организует самостоятельную работу с текстом по определению причин парникового эффекта и последствия парникового эффекта. Приложение №2	Читают информацию, выясняют причины возникновения парникового эффекта, его последствия. Заполняют графу «узнал».	
	Делит ребят на 3 группы по 4 человека. С помощью инструктивной карточки предлагает каждой группе создать модель, показывающую механизм парникового эффекта. Приложение №3	Выполняют лабораторную работу.	
	Предлагает прослушать результаты исследовательской работы. Заканчивает заполнение таблицы ЗХУ графа “узнал” на доске. Приложение №4	Каждая группа представляет результаты своей работы по моделированию парникового эффекта, демонстрирует график. Учащиеся анализируют записи в тетради, заканчивают заполнение	

		таблицы ЗХУ (графа “узнал”), формулируют выводы.	
Стадия «Рефлексия» (синквейн)	–	В тетради пишут синквейн. Пример синквейна: Парниковый эффект Глобальный, важный, Изменение, потепление, Ограничить поступление углекислого газа в атмосферу, изменение климата.	5 мин.
Уборка рабочего места			2 мин.
Всего			45 мин

Литература.

1. Большая энциклопедия природы. Вода и воздух. Том 10. М.: ООО “Мир книги”, 2002
2. Вронский В.А. Прикладная экология: учебное пособие. Ростов-на-Дону.: изд-во “Феникс”, 1996
3. Биология в школе. Научно-методический журнал №2/2004

Отражение теплового излучения Земли:
при нормальном состоянии атмосферы **при сильно загрязненной атмосфере**



Глобальные проблемы: парниковый эффект.

В настоящее время все более актуальным становится вопрос об изменении климата в результате воздействия хозяйственной деятельности человека. Особую тревогу вызывает увеличение концентрации парниковых газов в атмосфере и антропогенных примесей (диоксида углерода, метана, оксида азота, озона, фреонов), которые, пропуская солнечные лучи, препятствуют тепловому излучению с земной поверхности. Часть этого поглощенного теплового излучения атмосферы излучается обратно к земной поверхности, создавая парниковый или тепличный эффект. Основным источником CO_2 является сжигание ископаемого топлива (уголь, газ, нефть и др.). В последнее время стало отмечаться постепенное возрастание в атмосфере содержания метана. Это связано как с природными факторами (болота), так и с антропогенными причинами (сжигание биомассы, рисовые поля, крупный рогатый скот и др.). Значительное количество метана поставляют горное производство, например, угольная промышленность. Применение азотных удобрений в сельском хозяйстве ведет к возрастанию содержания в атмосфере оксида азота. Фреоны (хлорфторуглероды) широко применяются в промышленности, и выбросы их достигают значительных объемов.

Увеличение концентрации парниковых газов привело к тому, что по сравнению с доиндустриальным периодом (конец XIX столетия) средняя глобальная температура воздуха повысилась на $0,5 - 0,6^\circ\text{C}$. К 2025 г. может достигнуть $2,2 - 2,5^\circ\text{C}$ (Будыко, 1989).

Среди приоритетных глобальных проблем особо выделяется повышение уровня Мирового океана в условиях потепления климата нашей планеты. Основные причины: таяние материковых и горных ледников, морских льдов, поэтому во многих странах проводят работы по моделированию

экологических последствий повышения уровня океана. В настоящее время повышение уровня моря достигает примерно 25 см за 100 лет. Все это приведет к возникновению затопления приморских равнин, потере наиболее плодородных площадей, обострению продовольственной проблемы, ухудшению водоснабжения приморских городов. В России, где почти 50% территории занято вечной мерзлотой, произойдет увеличение сезонного протаивания грунта, что создаст угрозу дорогам, строениям, заболачивание, ухудшение состояния лесных массивов на вечной мерзлоте и др.

Однако, при глобальном потеплении климата будет отмечаться увеличение испарения с поверхности океана и связанное с ним возрастание увлажнения климата, особенно важное для аридных областей. Повышение концентрации CO₂ в атмосфере может увеличить интенсивность фотосинтеза и, значит, способствовать увеличению продуктивности как естественных экосистем, так и культурных растений. Установлено, что при увеличении концентрации CO₂ у многих растений уменьшается величина транспирации (испарения воды листьями), увеличивается листовая поверхность, возрастает биомасса, а самое главное – увеличивается урожайность основных сельскохозяйственных культур. Значит, в целом парниковый эффект будет иметь положительный момент для развития сельского хозяйства, что поможет решить продовольственную проблему. Хотя в некоторых районах России это может привести к аридизации климата, а значит, к ухудшению условий выращивания с/х культур.

По линии ЮНЕСКО, ФАО, ЮНЕП действует Межправительственный комитет по предотвращению глобального потепления климата, который проводит оценку ущерба при затоплении прибрежных территорий, при ухудшении качества водных ресурсов, ведет поиск экологически чистых альтернативных источников энергии и т.д.

Приложение №3

Моделирование механизма парникового эффекта

Оборудование: прозрачная пластмассовая банка (2 шт.), прозрачная крышка, почва, пульверизатор с водой, термометр (2 шт.), песочные часы, лампа.

Ход работы.

1. Насыпать на дно банок почву слоем 2-3 см. Увлажнить из пульверизатора.
2. Установить термометры в грунт шариком вверх. Накрыть одну банку прозрачной крышкой, а вторую оставить открытой. Дать температуре установиться на уровне комнатной, отметить t °C. Включить лампу. Фиксировать t по термометру каждую минуту в течение 20 мин.
3. Результаты занести в таблицу.

время, мин.	температура	
	без крышки	с крышкой
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
...		

4. Построить график.

	Время, мин.

5. Сделать вывод.

Приложение №4

Записи в тетради учащихся и на доске (образец).

Знаю	Хочу знать	Узнал
<p>Парниковый эффект – глобальная проблема.</p> <p>Причина – накопление углекислого газа в атмосфере.</p> <p>Произойдет потепление климата, повышение уровня Мирового океана.</p>	<p>Какие еще парниковые газы и примеси вызывают парниковый эффект?</p> <p>Что является их источниками?</p> <p>Каков механизм парникового эффекта?</p> <p>К каким положительным и отрицательным последствиям приведет?</p>	<p>Парниковые газы и примеси: CO₂, метан, оксид азота, фреоны.</p> <p>Источники – сжигание топлива, промышленность, сельское хозяйство, добыча угля и др.</p> <p>Повышение уровня Мирового океана</p> <p>Повышение продуктивности с/х культур</p>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТУРИЗМУ
2-й год обучения. Воспитанники 11-12 лет
Тема занятия: Питание в походе

*Автор: Михайлова Н.А.,
педагог дополнительного образования*

Технология группового коллективного взаимодействия

Цель: сформировать понятие «здоровое и правильное питание» в походе и в жизни.

Задача: понять различие городской и походной кухни; разобраться в критериях подбора продуктов для похода, особое внимание обращая на полезность; составить примерное меню для выезда.

Ожидаемые результаты: воспитанники научатся правильно подбирать продукты для выездов и походов, составлять меню.

Постановка задачи и инструктаж о ходе работы

Сегодня нам предстоит поговорить о питании в походных условиях. Мы вспомним о том, чем питаемся в городе, попробуем понять принципы выбора продуктов для похода, составим примерное меню для выезда.

Сегодня мы работаем в группах. Разделитесь на 3 группы (по 4-5 человек). Ваши группы будут выполнять одинаковые задания, потом мы будем сравнивать ваши мнения, ответы, решения.

Планирование работы в группах:

- ответы на вопросы и заполнение опросных листов;
- отличительные особенности питания в городе и в походе;
- выполнение задания по качествам продуктов;
- обсуждение материала о калорийности, составе продуктов БЖУ (БЖУ – белки, жиры и углеводы), выделение главных мыслей;
- составление примерного меню на 3 дня.

Обсуждение результатов

Группа обсуждает ответы, заполняет один опросный лист на всех.

Сообщение о результатах

Группы выполняют задания поэтапно. После каждого этапа идёт обсуждение, корректировка ответов, обмен мнениями. Сообщение вкратце, самое основное. Важно выделить сомнительные моменты, в чём были согласны все. Вопросы к другим группам, уточнения.

Подведение итогов, общий вывод о достижениях

На доске все вместе выписываем основные идеи, пункты по питанию в походе.

Составляем меню из предложенного группами: завтрак – 1-ая группа, обед/перекус – 2-ая группа, ужин – 3-я группа.

Принципы выбора продуктов для похода: калорийность/питательность, сочетание БЖУ, долгое хранение, вес, вкусовые качества. Различия питания в походе и в городе.

Совместное обсуждение темы «Полезные продукты».

Подведение итогов: один человек из каждой группы высказывается о непосредственной работе в данной группе, что было легко или трудно, кто был самым активным. Далее руководитель высказывает своё мнение и рассказывает о сильных сторонах каждой группы, что им удалось лучше всего.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Опросный лист 1

1. Зачем мы едим? _____

2. Что такое полезные продукты? Приведите примеры _____

3. Будет ли походная пища отличаться от городской и почему? _____

4. Из нижеперечисленного списка продуктов выберите и отметьте те, которые, по вашему мнению, можно взять с собой в лес.

Греча	Сухофрукты
Лук	Йогурты
Сырое мясо	Сок
Вареная колбаса	Хлеб
Шоколадные конфеты	Бублики
Кочан капусты	Сушки
Сухие овощи	Сосиски
Бананы	Яйцо
Картофель	Тушенка
Макароны	Сметана
Икра баклажанная	Сыр
Майонез	Чай
Сливочное масло	Молоко
Специи	Кабачки
Манка	Огурцы свежие
Орехи	Варенье

5. Чем вы руководствовались при выборе продуктов?

6. Какие критерии важны при выборе походных продуктов?

Как вы уже убедились, существует несколько критериев (принципов) отбора продуктов в поход. Сейчас вы ознакомитесь с еще одним. Мы едим, чтобы у нас были силы, которые особо необходимы в активном путешествии. Наш организм воспринимает продукты, как химические вещества, и переработка этих веществ происходит в виде химических реакций. Разные продукты содержат различные химические вещества, поэтому и состояние человека от потребления разных продуктов может варьироваться.

Абсолютно все продукты содержат в себе три основных компонента :

Белки

Жиры

Углеводы

Нам с вами не нужно знать всех подробностей и особенностей человеческого пищеварения, но мы должны знать, *сколько* энергии (то есть сил) и *как быстро* мы получим при употреблении того или иного продукта.

Очень просто запомнить, что...

...**белки** отвечают за наращивание и восстановление мышечных волокон. В походе мы идем, гребем или катимся на лыжах – перемещаемся и делаем это активно; соответственно, мышцы наши растут, мы становимся стройнее, энергичнее и краше. Без белков такой процесс был бы невозможен.

... **жиры** – это источник медленной энергии. Съев бутерброд с салом, вы не понесетесь через 5 минут в гору, но энергии от сала вам хватит, чтобы туда подняться, не спеша, и еще и спуститься. Жиры медленно и долго усваиваются, поэтому медленно подпитывают организм на протяжении долгого времени.

...**углеводы** – быстрая энергия! Чем больше углеводов в продукте, тем быстрее мы восстановим силы. Например, богатые углеводами шоколад и халву мы едим на перекусе, чтобы быстро восстановить силы. Но необходимо помнить, что эти силы мощные, но они и быстро заканчиваются. Вот тогда на помощь приходят силы от жиров.

*Общее количество получаемой от продукта энергии называется **КАЛОРИЙНОСТЬЮ**.*

Существуют давно проверенные нормы питания на человека в различных условиях путешествий. Они учитывают время года, нагрузки и вид туризма. В нормах по питанию принято сокращенно называть соотношение белков, жиров и углеводов буквами **Б:Ж:У**.

Сочетание Б:Ж:У

Обычная деятельность 1:1:4

Пеший поход 1:1:4

Лыжный поход 1:2:3

Водный поход 1:1:4

Горный поход 1:0,7:4

*Нельзя забывать, что для полноценного питания нужны еще и **минеральные вещества и витамины!***

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТУРИЗМУ
2-й год обучения. Воспитанники 10-12 лет
Тема занятия: Бивак

*Автор: Михайлова Н.А.,
педагог дополнительного образования*

Технология: «кейс-стади».

Цель: научить детей действовать на биваке в любых погодных условиях, соблюдая технику безопасности и другие туристские нормы и требования.

Задачи: разобраться в предложенной ситуации и найти решение, ответы на вопросы; проверить знания по личному и групповому снаряжению; ознакомиться с видами костров и подобрать подходящий к данной ситуации; проверить знания по технике безопасности на биваке.

Ожидаемые результаты: дети решат ситуацию, ответят на вопросы и грамотно составят рекомендации для начинающих туристов. Воспитанники вспомнят технику безопасности поведения на биваке и всё необходимое, что с ней связано (костры, снаряжение, поведение).

Ситуация

Одноклассники решили отправиться на двухдневный пикник в сентябре. Им предстояло проехать 3 часа на электричке и пройти 10 км до живописного озера. Там они собирались переночевать, а потом вернуться на следующий день домой. Первый день выпал очень дождливый, поэтому к вечеру все промокли насквозь. Пришло время останавливаться на ночлег, ставить лагерь. Группа дошла до лесного озера. Дождь продолжался. Ребята сняли рюкзаки и тут же почувствовали, что начинают замерзать. Они стояли и тряслись от холода и не хотели шевелиться. Вася полез в рюкзак, чтобы переодеть носки и свитер. Петя сказал, что все деревья мокрые, поэтому костёр будет не развести. Он предложил съесть завтрашний перекус, запить сырой водой из озера и лечь спать. К тому времени Вася уже снова вымок и стал кричать и ругаться, что ненавидит плохую погоду и надо немедленно возвращаться домой, причём он собирался идти на станцию, даже если никто из ребят с ним не пойдёт, один. Лена скрючилась и сидела у мокрого рюкзака, она тихо плакала. В лесу стало темнеть.

Вопросы:

1. Какие ошибки совершили ребята?
2. Что бы вы посоветовали им делать на стоянке?
3. Как могла закончиться такая история?
4. Какие рекомендации для начинающих туристов вы могли бы составить?

Подборка материалов:

1. Виды костров.
2. Личное снаряжение и одежда для пешего туризма.
3. Техника безопасности в пеших походах и на биваке.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перечень личного снаряжения для различного вида походов

Пеший поход	Лыжный поход	Водный поход
1. Рюкзак	1. Рюкзак	1. Рюкзак
2. Пенка	2. Пенка	2. Пенка
3. Спальный мешок	3. Зимний спальный мешок	3. Спальный мешок
4. Сидушка	4. Сидушка	4. Сидушка
5. Накидка на рюкзак	5. Набор посуды	5. Набор посуды
6. Набор посуды	6. Нож	6. Нож
7. Нож	7. Лыжи и палки.	7. Спасательный жилет
8. Ходовая обувь.	8. Запасная пружина на крепление и крепеж	8. Гермоупаковки
9. Обувь для бивака	9. Обувь	9. Водная обувь
10. Ходовая одежда	10. Ходовая одежда (шерсть, полар, флис)	10. Обувь для бивака
11. Штормовка	11. Штормовка	11. Головной убор
12. Носки обычные и шерстяные в количестве.	12. Комбинезон	12. Ходовая одежда
13. Головной убор.	13. Пуховая куртка или жилетка	13. Штормовка с капюшоном
14. Комплект нижнего белья.	14. Носки обычные и шерстяные в количестве	14. Носки обычные и шерстяные в количестве
15. Одежда для сна.	15. Комплект нижнего белья	15. Комплект нижнего белья
16. Средства личной гигиены и индивидуальная аптечка	16. Одежда для сна.	16. Одежда для сна
17. Компас	17. Шапка, шарф, варежки, балаклава	17. Средства личной гигиены и индивидуальная аптечка
18. Спички в герметичной упаковке)	18. Верхонки	18. Компас.
	19. Бахилы	19. Спички в герметичной упаковке, оргстекло
	20. Средства личной гигиены и индивидуальная аптечка	
	21. Компас	
	22. Спички в герметичной упаковке)	
	23. Лыжные мази	
	24. Солнцезащитные очки	
	25. Лавинный шнур	

ПРАВИЛА УСТРОЙСТВА БИВАКА (ЛАГЕРЯ ДЛЯ ОТДЫХА)

Поскольку наибольший вред природе наносит **долговременный** бивак, рассмотрим правила организации именно такого бивака. При этом следует отметить, что полностью исключить ущерб при сооружении бивака вряд ли удастся; речь может идти только о его **минимизации**. Нужно отметить также, что порой природоохранные правила вступают в противоречие с правилами техники безопасности.

Лучше всего устраивать биваки там, где уже неоднократно **останавливались** люди. Если это место замусорено, перед обустройством палаточного лагеря необходимо произвести **очистку** территории.

1). Место для сооружения бивака (палатки, кострище, мусорная яма, туалет и пр.) должно выбираться, исходя из **безопасности** школьников, при этом следует стараться в максимальной степени следовать правилам поведения в дикой природе.

- 2). В случае, если у водоема определена водоохранная зона, бивак необходимо ставить **за ее пределами**.
- 3). Нельзя устраивать бивак на полянах, покрытых **мхом**. Слой мха будет сорван в первые же часы.
- 4). Бивак устанавливается таким образом, чтобы **как можно меньше повреждать** растительность.
- 5). Если бивак долговременный или многолюдный, необходимо спланировать и разметить, а затем **оградить** камнями дорожки, по которым будут ходить его участники — в противном случае вся растительность на территории будет вытоптана! Камни лучше брать из россыпей, а не выковыривать отдельно лежащие из земли, так как под ними за много лет сложился свой маленький мир, который так легко уничтожить.
- 6). **Палатки** следует устанавливать на участки, свободные от деревьев и кустарников; вырубать их для установки палатки недопустимо.
- 7). **Стойки** для палаток нужно приносить с собой, в крайнем случае использовать **сухостой**. Рубить живые деревья для стоек недопустимо.
- 8). **Колышки** для закрепления оттяжек палаток следует также иметь уже готовые. Однако следует помнить, что вбитый в почву колышек после своего извлечения оставляет отверстие, которое может дать начало эрозионным процессам. По этой причине оттяжки лучше крепить за камни. Можно для этой цели использовать и стволы деревьев, но не их ветки и не кусты, т.к. оттяжка может просто оторвать или повредить ветку.
- 9). Совершенно недопустимо **окапывать** палатку, т.е. сооружать вокруг неё водоотводную канавку. Если палатка установлена неправильно, канавка от дождя не спасет; правильно установленной палатке канавка не нужна. Как бы потом ни заравнивали канавку, с нее все равно начнется процесс эрозии почвы.
- 10). Нельзя использовать в качестве подстилки в палатке **лапник** кедрового стланика, ветки лиственницы и мох.
- 11). Одно из первоочередных дел при организации долговременного лагеря — **сооружение туалета**; при организации кратковременного бивака (на один — два дня) — выбор места для отправления естественных надобностей.
- 12). **Ямы** для пищевых отходов и туалета необходимо рыть не ближе 50 метров от берега водоема. Дерн, вырезанный с места сооружения ям, необходимо поместить в тенистое место и периодически смачивать водой.
- 13). Уходя с бивака, нужно все тщательно **убрать** — место должно быть идеально чистым. Камни, взятые для обустройства кострища, дорожек, для установки палаток, необходимо вернуть туда, откуда они были взяты. Мусорные и туалетные ямы необходимо тщательно засыпать утрамбованным грунтом и сверху положить дерн.

Виды костров:



ШАЛАШ



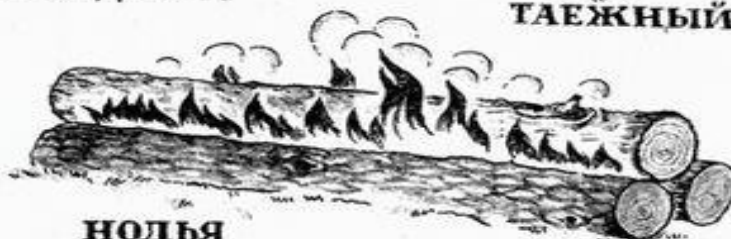
КОЛОДЕЦ



ЗВЕЗДНЫЙ



ТАЕЖНЫЙ



НОДЬЯ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТУРИЗМУ

2-й год обучения. Воспитанники 10-12 лет.

Тема занятий: *Природные и культурные ресурсы района путешествия*
(Подготовка к выезду в Петрозаводск на осенних каникулах)

*Автор: Михайлова Н.А.,
педагог дополнительного образования*

Технология сбора информации

Цель: научить работать с информацией – поиск, отбор, систематизация.

Задачи: подготовить материал для поездки на каникулах; научить искать, выбирать и представлять информацию; познакомить с возможными вариантами различных источников информации.

Ожидаемые результаты: воспитанники узнают о возможных способах получения информации, соберут необходимые данные, представят их на занятии и смогут использовать в дальнейшем на выезде.

1-е ЗАНЯТИЕ

Постановка проблемы – информационная подготовка к поездке на каникулы в Петрозаводск; составление программы путешествия. Важны начальные сведения о городе, окрестностях, достопримечательностях.

Общая вводная: каникулы в Петрозаводске, республика Карелия. Продолжительность поездки – 5 дней. Организационные указания по снаряжению, финансам, документам и билетам на поезд.

Нужно составить программу выезда, для этого узнать общие сведения и выбрать наиболее интересные места, события. Ребята, которые были в прошлом году в подобной поездке, сделают в конце занятия небольшое сообщение и покажут презентацию. Им тоже можно задать вопросы.

Что надо узнать:

1. Значение название города **Петрозаводска**.
2. Год основания города и обстоятельства его появления.
3. Герб города.
4. Наличие культурных достопримечательностей, музеев и театров.
5. Наличие природных достопримечательностей в округе.
6. Общие сведения о водопаде и заповеднике **Кивач**.
7. Общие сведения об **Онежском озере**.

Разбиться на пары и выбрать любые 2 темы, согласовать с остальными.

Где узнать:

1. Поспрашивать у родителей и у ребят, которые уже побывали в этом городе.
2. Заглянуть в интернет – Википедия, сайт города Петрозаводска.
3. Атлас по Карелии (в объединении).
4. Фотографии и отчёт о предыдущей поездке в Петрозаводск (в объединении).

Информацию записать в тетрадь или распечатать.

Время на поиск – 1 неделя (до следующего занятия).

Презентация и сообщение старших ребят. Обсуждение и вопросы.

2-е ЗАНЯТИЕ

Воспитанники делятся полученной информацией, делают краткие сообщения, показывают фотографии.

Обсуждение найденной информации, рассказ о наиболее привлекательных местах, объектах. Выбор наиболее интересных достопримечательностей, музеев, театров и природных объектов, которые можно посетить.

Задание (дополнительная информация):

- 1) узнать адреса и нанести на карту города (подготовить к поездке);
- 2) посмотреть репертуар театров;
- 3) выяснить график работы музеев;
- 4) по возможности узнать цены в музеях, театрах.

В дальнейшем вся собранная информация будет использована для отчёта о поездке.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ «В МИРЕ ЦВЕТОВ»
(11-12 лет, старшая группа)
Тема занятия: *Плоды*

*Автор: Николаева С.С.,
педагог дополнительного образования*

Технология развития критического мышления

Цель: изучение строения, функции и классификации плодов

Задачи

обучающие:

1. Изучить определения понятий сочный и сухой плод.
2. Сформировать знания о функции плодов.
3. Разобрать классификацию плодов.

развивающие:

1. Развить умение устанавливать взаимосвязь.
2. Развить умения анализировать, сравнивать, обобщать, выдвигать гипотезы, выделять главное, делать самостоятельные выводы.
3. Продолжить формирование умения работать при дефиците информации.
4. Развить умение четко формулировать свои мысли.

воспитывающие:

1. Воспитать умение слушать друг друга.
2. Воспитать умение работать в группе.

Ожидаемый результат:

- воспитанники узнают о понятии сочный и сухой плод;
- воспитанники узнают о функции плодов;
- воспитанники разберут классификацию плодов;
- воспитанники продолжат развитие умения устанавливать взаимосвязь;
- воспитанники продолжат развитие умения анализировать, сравнивать, обобщать, выдвигать гипотезы, выделять главное, делать самостоятельные выводы;
- воспитанники продолжат развитие умения работать при дефиците информации;
- воспитанники продолжат формировать умение слушать друг друга;
- воспитанники продолжат формировать умение работать в группе.

Оборудование: доска, схема кластера «Плоды», компьютер, проектор, текст.

Развернутый план занятия

Этап занятия Содержание	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Время
1 этап: Организационный До начала занятия (на перемене) ребятам раздаются бейджи, на которых нарисованы плоды и записано имя ребёнка; каждый плод означает группу (команду) за столом. На столах также поставлены картинки с изображением плодов, таких же,	Приветствует воспитанников, приглашает сесть за столы.	Приветствуют педагога.	3 мин.

<p>как на бейджах. Всего 4 группы (команды). (яблоко, груша, виноград, помидор).</p> <p>I. Стадия вызова.</p> <p>Педагог: - Добрый день всем! Давайте постараемся настроиться на хорошее занятие и пожелаем друг другу удачи!</p> <p><i>Приём «Немой диктант».</i></p> <p>Из корзины педагог достает по очереди различные фрукты и овощи, а задача воспитанников записать их названия.</p> <p>Педагог: - Записали?</p> <p>- Пожалуйста, перечислите всё то, что вам показано.</p> <p>Педагог: - Ребята, а как можно назвать все эти предметы одним словом?</p> <p>Педагог:</p> <p>- Вы абсолютно правы. Сегодня на занятии мы познакомимся с интересной и значимой для всех организмов темой – Плоды. А почему? Мы попытаемся ответить на этот вопрос в течение занятия. Запишите в тетрадях число и тему занятия «Плоды»</p>		<p>Дети записывают в свои тетради названия тех плодов, которые показывает педагог, доставая их с корзины.</p> <p>Дети начинают перечислять: картофель, яблоко, киви, грецкий орех, виноград, огурец, банан, арахис, семечки и т.д.</p> <p>Звучат ответы детей от каждой команды: «Плоды!».</p>	8 мин.
<p>II. Этап «Осмысление.</p> <p>Педагог:</p> <p>- Чтобы узнать, как можно больше о плодах, для каждой команды приготовлен текст на листочках, которые находятся у вас на столах.</p> <p>1-я команда будет работать с текстом о строении плода;</p> <p>2-я команда – с функциями плода;</p> <p>3-я команда – с классификацией плодов;</p> <p>4-я команда – с видами плодов (Приложение 1).</p> <p><i>Прием «Кластер»</i></p> <p>Также на столах есть схемы (кластеры), у всех команд они разные (Приложение 2).</p> <p>Прочитав текст на листах, воспитанники должны заполнить свой кластер.</p> <p>На доске нарисованы такие же</p>	Педагог направляет и помогает.	Чтение текста, обсуждение текста командой, заполнение кластера «Плоды» на распечатанных листах и на доске.	28 мин.

схемы. После того, как ребята заполнят свой кластер, один человек от команды должен перенести текст на доску. Педагог: - Молодцы ребята, вы справились с заданием и узнали много нового. Просмотр презентации «Экзотические плоды»			
III. Этап «Рефлексия». <i>Прием «Синквейн»</i> Каждому из членов команды предлагается выбрать себе понравившийся плод и составить синквейн. Команды выбирают лучший синквейн и зачитывают перед всеми.	Объясняет, как писать синквейн.	Составление и чтение синквейнов.	5 мин.
Уборка рабочего места			1 мин.
Всего часов			45 мин.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1-я команда. Функции плода. Важнейшие функции плода – защита и распространение семян. Защищает плод от механических повреждений, от высыпания семян, от проникновения насекомых внутрь плода. Внутри каждого плода своё количество семян.

2-я команда. Строение плода. Плод состоит из околоплодника и семян. Околоплодник – разросшиеся стенки завязи. Часто в образовании околоплодника участвуют и другие части цветка, основания тычинок, лепестков, чашелистиков, цветоложе.

Семена образуются из семязачатков.

3-я команда. Классификация плодов. Разнообразие плодов очень велико. Если в цветке только один пестик, то плод, развившийся из него, называют простым (пшеница, горох, вишня). Из цветка, имеющего несколько пестиков, формируется сложный плод (малина, ежевика).

По количеству семян плоды разделяют на односемянные и многосемянные.

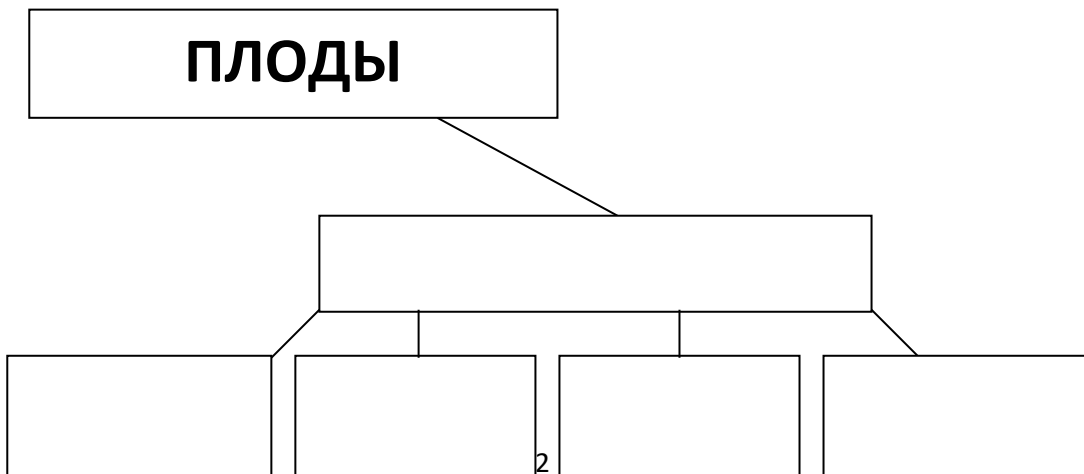
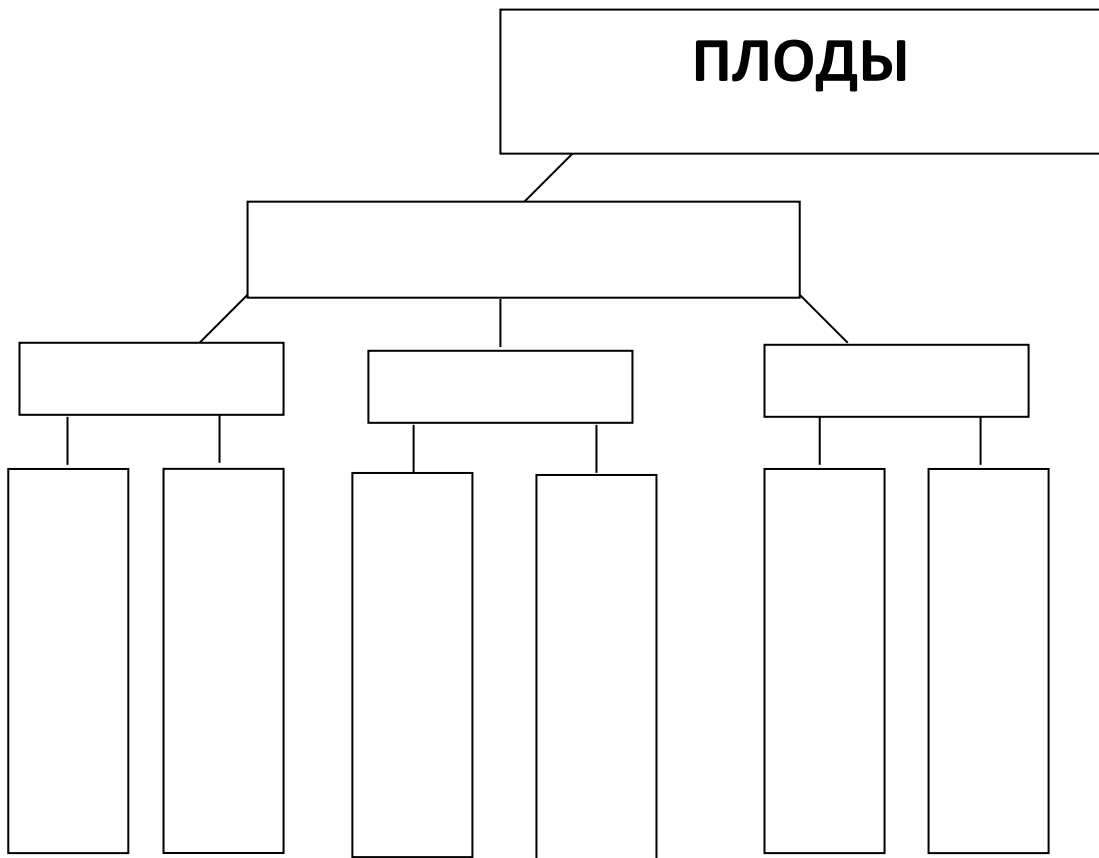
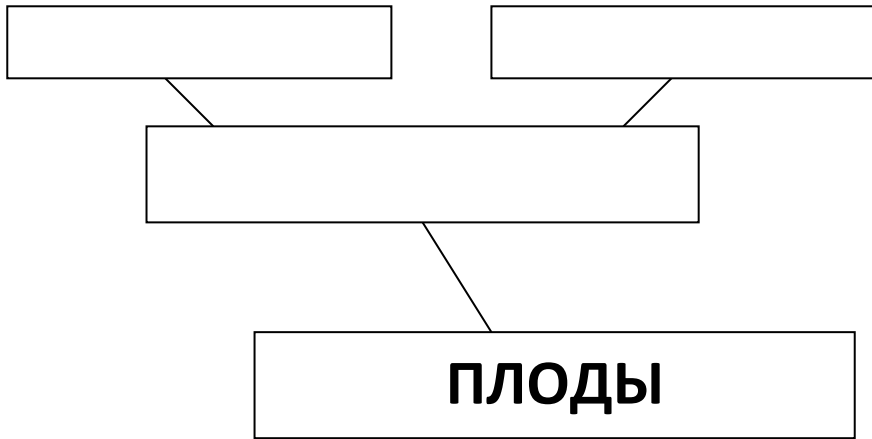
В зависимости от количества воды в околоплоднике различают сочные и сухие плоды. Созревшие сочные плоды имеют в составе околоплодника сочную мякоть.

4-я команда. Виды плодов. Ягодovidные – так называют плоды с сочным околоплодником, чаще всего многосемянные. К ним относятся подвиды: ягода, яблоко тыква.

Костянкovidные плоды. К ним относятся плоды с сочной мякотью и твёрдой косточкой. Имеют два подвида: костянка, многокостянка.

Орехovidные плоды. Это односемянные, нераскрывающиеся плоды с сухим околоплодником. К ним относятся подвиды: орех, жёлудь, семянка, зерновка.

Коробчкovidные плоды. Это многосемянные, обычно раскрывающиеся плоды с сухим околоплодником. К ним относятся подвиды: боб, стручок, коробочки.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ «В МИРЕ ЦВЕТОВ»

(11-12 лет, старшая группа)

Тема занятия: *Вырубка лесов*

*Автор: Николаева С.С.,
педагог дополнительного образования*

Технология «кейс-стади»

Цель: изучение влияния вырубки лесов на увеличение парниковых газов и разрушение экосистемы.

Задачи

обучающие:

1. Сформировать знания о проблеме вырубки лесов.
2. Оценить меры по предотвращению данной проблемы.

развивающие:

1. Развить умение анализировать текст, выделять проблему, устанавливать причинно-следственные связи, предлагать пути решения проблемы, составлять блоки информации.
2. Развить умение вести диалог, убеждать окружающих, защищать свою точку зрения, умение слушать, оценивать поведение людей, контролировать себя.
3. Развить умение анализировать свое мнение и мнение других людей.

воспитывающие:

1. Воспитать умение слушать друг друга.
2. Воспитать умение работать в группе.

Ожидаемый результат:

- воспитанники сформируют знания о проблеме вырубки лесов;
- воспитанники оценят меры по предотвращению данной проблемы;
- воспитанники обогатят опыт в умении анализировать текст, выделять проблему, устанавливать причинно-следственные связи, предлагать пути решения проблемы, составлять блоки информации;
- воспитанники продолжат развивать умение вести диалог, убеждать окружающих, защищать свою точку зрения, умение слушать, оценивать поведение людей, контролировать себя;
- воспитанники продолжат развитие умения анализировать свое мнение и мнение других людей;
- воспитанники продолжат формировать умение слушать друг друга;
- воспитанники продолжат формировать умение работать в группе.

Развернутый план занятия

Этап занятия Содержание	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Время
I этап: организационный Приветствие педагога Ребята делятся на 3 группы (тянут жетончик с номером группы)	Приветствует воспитанников,	Приветствуют педагога.	2 мин.
II. Этап: основной (работа с кейсом). Ребятам рассказывается, как будет происходить занятие. В каждой группе выбираются спикер, который представляет решение, секретарь, фиксирующий ход обсуждения, и хранитель времени, который следит за временем работы. Этапы работы с кейсом (приложение 1) Раздаются кейсы с заданием и шаблоном для работы (приложение 2).	организует и направляет деятельность.	Выявляют и решают проблему полученного кейса	37 мин
III. Этап: рефлексия. Групповая дискуссия	анализирует процесс обсуждения и работы всех групп, комментирует развитие событий, подводит итоги.		5 мин.
Уборка рабочего места			1 мин.
Всего часов			45 мин.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Этапы работы с кейсом	Методический комментарий для лучшего понимания содержания
1. Чтение текста «От жары Россия заболела» (статья из газеты «Аргументы и факты»).	Лучше читать 2 раза: про себя и вслух по цепочке.
2. Пересказ текста.	Пересказ осуществляется по цепочке, по ходу можно уточнять детали.
3. Поиск (выделение) проблемы. О какой проблеме идет речь в тексте?	Проблем может быть несколько. В этом случае важно установить связь между ними, их соподчинение.
4. Обсуждение. Каковы проявления проблемы? – составление схемы, кластера («смысловой грозди»).	Составление схемы, таблицы, кластера помогает найти пути решения проблемы.
5. Выделение критериев (признаков идеального состояния системы – то, при котором проблемы нет).	Это необходимо, чтобы определить, к чему должны привести пути решения.

6. Определение путей решения проблемы («Мозговой штурм»).	Запись путей желательна, чтобы не упустить важное.
7. Подготовка презентации решения группы (возможные формы): сочинение-миниатюра; опорный контекст; схема; таблица; мультимедийная презентация.	Здесь формируются творческие навыки обучающихся.
8. Презентация итогов работы.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Текст кейса: «Как отразится вырубка лесов...»

Сегодня ни для кого не является секретом то, что человечество варварски использует богатства своей планеты, при этом, не только забирая все, что можно, но и уничтожая оставшееся.

Вот почему вырубка лесов в наше время стала одной из самых важных проблем экологии. Ведь если мы будем продолжать такими темпами изводить «легкие» Земли, то очень скоро на ней не останется ни одного дерева.

И что же станет с нами? Ведь леса не только обогащают окружающую атмосферу столь необходимым кислородом, но и являются основной движущей силой в процессе круговорота воды. Они забирают влагу из почвы, а затем, фильтруя и очищая ее, выделяют в атмосферу, тем самым повышая влажность.

Ущерб, который наносит вырубка лесов, настолько велик, что грозит планете глобальным потеплением, т.к. с их уменьшением увеличивается количество парниковых газов.

Конечно, для человека огромно хозяйственное значение леса. Древесина используется при изготовлении более чем двадцати тысяч различных продуктов. Это и пластмасса, и синтетический каучук, и спирт, и удобрения, и бумага и т.д.

Однако, рассматривать пользу лесов только в материалистическом аспекте совсем неправильно. Жизнь человека невозможна без них так же, как невозможна без природы.

Проблема вырубки лесов развивается параллельно с историей человечества, и чем дальше идет технический прогресс, тем острее встает вопрос обезлесения нашей некогда очень зеленой планеты. И постепенное развитие инфраструктуры – дорог, городов, сельского хозяйства – очень сильно стимулирует этот процесс.

Вырубка лесов просто жизненно необходима для сельского хозяйства, но ведь именно оно, причем достаточно примитивно, наносит природе очень большой ущерб, выжигая деревья с целью обогащения почвы.

Леса традиционно можно подразделить на три группы.

В первую входят те, которые выполняют санитарную, водоохранную и оздоровительную функцию, являются заповедными зонами, одним словом, несут важнейшую экологическую функцию. Вырубка лесов этой группы категорически запрещена.

Ко второй группе относятся те, которые имеют ограниченную эксплуатацию. Они также важны для экологии и находятся в плотно заселенных районах, имеющих развитую инфраструктуру. Их вырубают частично, при этом тщательно следя за своевременным восстановлением вырубаемых деревьев.

А третья группа – это эксплуатационные леса, которые можно вырубать полностью, а на их место необходимо засаживать новые саженцы.

Россия во многом зависит от лесов, находящихся на ее территории. Помимо сырья для промышленных нужд и ценной древесины, это более ста видов ягодных, плодовых и других растений, около 200 различных лекарственных и съедобных разновидностей деревьев и

кустарников, а также грибов. К ним можно добавить огромное количество промысловых птиц и животных, которые в них обитают: соболя, белку, куницу, бобра, глухаря, рябчика и т.д.

Ученые подсчитали, что около 80 процентов всех представителей флоры и фауны планеты находятся в тропических лесах, вырубка которых приводит к разрушению экосистемы и исчезновению очень многих растений, хотя некоторые из них являются незаменимыми компонентами многих жизненно необходимых лекарственных препаратов.

Согласно материалам недавно опубликованного доклада ООН, мировое обезлесение продолжает расти огромными темпами. Каждый год уничтожается более 13 миллионов гектаров зеленых насаждений, при этом восполняется только их половина. А это означает, что ежедневно с лица планеты исчезает лес размером с футбольное поле.

И хотя в Азии уже несколько лет назад начали увеличиваться площади зеленых насаждений, однако последствия вырубки лесов еще дают о себе знать.

Человечество за свою историю уже знает немало достаточно печальных примеров, показывающих, к чему может привести неразумная и варварская вырубка лесов, когда некогда зеленый и живой уголок может в одночасье превратиться в безжизненную, необитаемую пустыню, где жить человеку уже становится невозможно. Яркий пример – гибель цивилизации на острове Пасхи.

Статья с сайта: <http://fb.ru/article/37541/vyirubka-lesov>

ШАБЛОН ДЛЯ РАБОТЫ

Проблема № 1: _____

Проблема № 2: _____

Проявления проблемы:

Идеальное состояние: _____

Пути решения, направленные на установление причин и следствий:



Одним из вариантов презентации итогов обсуждения может быть такой опорный конспект:

Проблема № 1: увеличение парниковых газов.

Проблема № 2: разрушение экосистемы леса.

Проявление проблемы:

А). Исчезновение редких лекарственных растений.

Б.) Появление безжизненных территорий.

В). Потепление климата.

Пути решения

- Своевременное восстановление вырубаемых деревьев.
- Уменьшение количество вырубаемых территорий.
- Вторичное использование бумаги.
- Создание действенных законов на запрет безнадзорных вырубок.
- Меры по снижению парниковых газов (какие?).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ «В МИРЕ ЦВЕТОВ»

(11-12 лет, старшая группа)

Тема занятия «Видоизменения корней»

*Автор: Николаева С.С.,
педагог дополнительного образования*

Технология: работа в малых группах

Цель: формирование у воспитанников представления об основных видоизменениях корня и их значении для растений.

Задачи

обучающие:

1. Изучить определения понятий корнеплоды, корнеклубни, воздушные корни, дыхательные корни, ходульные корни, корни-присоски, корни-прицепки.
2. Сформировать знания о функции видоизмененных корней.

развивающие:

- 1) развить умение работать с карточками;
- 2) развить логическое мышление и внимание при выполнении заданий;
- 3) развить навыки групповой самоорганизации;
- 4) умение четко формулировать свои мысли.

воспитывающие:

- 1) воспитать умение слушать друг друга;
- 2) умение работать в группе.

Ожидаемый результат:

- воспитанники узнают о понятии корень корнеплоды, корнеклубни, воздушные корни, дыхательные корни, ходульные корни, корни-присоски, корни-прицепки;
- воспитанники узнают о функции видоизмененных корней;
- воспитанники обогатят опыт работы с карточками;
- воспитанники продолжат развитие логического мышления и внимания при выполнении заданий;
- воспитанники продолжат развитие умения формулировать свои мысли;
- воспитанники продолжат формировать умение слушать друг друга;
- воспитанники продолжат формировать умение работать в группе.

Развернутый план занятия

Этап занятия Содержание	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Время
<p>Организационный этап Приветствие педагога Ребята получают различные фигурки: круг, звездочка, сердечко и квадрат. Тем самым они делятся на группы. Каждый из воспитанников садится за свой стол с изображением той фигуры, которую он получил. Выбираются два человека, которые будут оценивать работу команд. Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Полнота ответа – Включенность каждого члена команды в работу. <p>Активно отвечают на вопросы.</p>	Приветствие	Приветствие	2 мин.
<p>Основная часть Всем хорошо известны функции корней. Они удерживают растения в почве и поглощают воду с минеральными веществами. Кроме того, корни могут выполнять целый ряд других, не менее важных и интересных функций. Часто это приводит к их структурным и функциональным изменениям. Сегодня на занятии мы с вами узнаем, как изменяются корни разных растений в связи с выполняемыми функциями. Каждая команда получает карточки с заданием (Приложение 2). После того, как вы его выполните, необходимо будет выбрать одного человека, который запишет все в таблицу на доске (Приложение 1). Ответы ребят.</p>	Объясняет задание. Координирует его выполнение.	Читают и выполняют задания. Заполняют таблицу.	25 мин.
<p>Закрепление материала Для закрепления знаний командам предлагается найти как можно больше растений в кабинете цветоводства с теми видоизменениями корней, которые отмечены на их карточках.</p>	Наблюдает	Поиск растений в кабинете.	12 мин.
<p>Рефлексия Ребятам предлагается восстановить нарушенную последовательность. Прием «Перепутанные логические</p>		Восстанавливают нарушенную последовательность	5 мин.

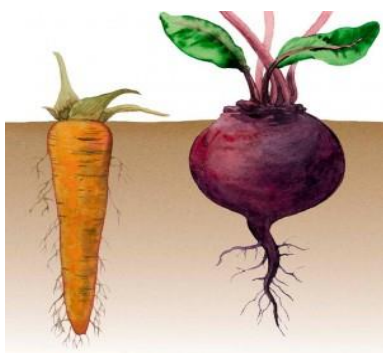
цепочки». Приложение 3			
Уборка рабочего места			1 мин.
Итого			45 мин.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Название видоизменения корня	Особенности строения	Примеры растений
Корневые клубни		
Корни-прицепки		
Воздушные корни		
Дыхательные корни		
Корни-подпорки		
Ходульные корни		
Досковидные корни		
Корнеплоды		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КАРТОЧКА №1



Морковь Свекла



Георгин



Редис

Корнеплод — видоизменённый сочный корень. В образовании корнеплода участвуют главный корень и нижняя часть стебля. Большинство корнеплодных растений двулетние. Корнеплоды состоят в основном из запасящей основной ткани.

Корневые клубни (корневые шишки) образуются в результате утолщения боковых и придаточных корней.

Вопросы:

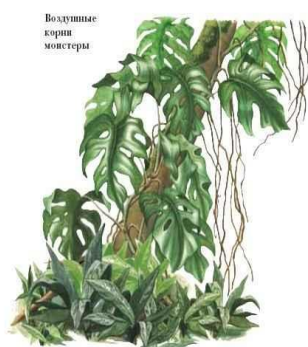
1. Что такое корнеплод и корневой клубень?
2. Какую функцию они выполняют?
3. У каких растений нет этих видоизменений корня? Приведите примеры.

КАРТОЧКА №2

Воздушные корни – всю жизнь эти корни проводят, вися в воздухе. Их увидишь во влажном тропическом лесу у растений-эпифитов, т.е. растущих на ветвях деревьев, порой на головокружительной высоте. Например, орхидеи – их многочисленные корни свешиваются вниз пышной бородой или торчат во все стороны толстенькими пальчиками. Каждый корень сверху

покрыт очень рыхлой тканью, которая по своему строению и свойствам напоминает губку и называется веламеном. Во время тропических дождей она способна поглощать и удерживать в себе большое количество воды, а при отсутствии дождя веламен всасывает влагу из сырого лесного воздуха. Интересно, что воздушные корни эпифитов не только сменили место обитания, но и расширили круг своих обязанностей. Они стали фотосинтезирующими органами, т.е. в клетках их тканей появились особые органеллы – хлоропласты, содержащие фотосинтезирующий пигмент хлорофилл.

Корни-прицепки образуются на стороне стебля, обращенной к дереву или другой опоре. Они способствуют прикреплению и продвижению растения по разным субстратам. Проникая в трещины или щели, они утолщаются, закупоривая отверстие подобно хорошо пригнанной пробке, и крепко удерживают растение на опоре. Например, у плюща корни-присоски проявляют совершенно удивительные способности к закреплению. Конец корешка расширяется и выделяет клейкий сок, с помощью которого оно сильно прикрепляется к поверхности. Нижние корешки прикрепляются, а молодые ищут новую опору. Так медленно и шагает плющ своими корешками по поверхности.



Монстера



Плющ



Орхидея

Вопросы:

1. Что такое корни-прицепки и воздушные корни?
2. Какую функцию они выполняют?
3. У каких растений нет этих видоизменений корня? Приведите примеры.

КАРТОЧКА № 3

Ходульные корни – тип корней, растущих от стебля растения и дающих растению дополнительную поддержку. Эти корни продолжают расти по мере того, как тонкий стебель растения становится выше, и часто являются необходимыми для того, чтобы растение не упало. Эти мощные надземные корни часто поддерживают ствол деревьев над уровнем воды и укрепляют растения в иле или в песчаном грунте приливной полосы морских побережий. Встречаются у некоторых травянистых растений, например, у маиса, и у деревьев, таких как мангровые деревья. Кроме того, многим тропическим растениям присущ другой тип поддерживающих корней – *плоские*, расположенные на земле, корни, которые растут от основания ствола и помогают держаться деревьям с неглубокими корнями.

Досковидные корни боковые (редко – придаточные) – корни некоторых тропических деревьев, отходящие от основания ствола, имеющие уплощенную по вертикали форму и служащие дополнительной опорой дереву.



Панданус



Пальмы

Вопросы:

1. Что такое ходульные и досковидные корни?
2. Какую функцию они выполняют?
3. У каких растений нет этих видоизменений корня? Приведите примеры.

КАРТОЧКА № 4

Дыхательные корни

Корни водяных и болотных растений находят в окружающей среде мало кислорода или не находят его вовсе. Так как ткани высших растений не способны к "нормальному" анаэробнозису, т. е. не способны нормально жить без доступа свободного кислорода, то понятно, что этот последний должен быть доставлен корням растения тем или иным путем. По большей части достигается это при посредстве сильно развитой воздухоносной системы с громадными межклетниками, проводящими кислород от листьев, заимствующих его в свою очередь из атмосферы или накапливающих внутри своих тканей в процессах ассимиляции. В других случаях корневая система самостоятельно добывает для себя необходимое количество кислорода. При этом некоторые корни оказываются обладателями совершенно особых свойств. Они растут прямо вверх и выходят из илистой почвы непосредственно в атмосферу или — у водяных растений — пройдя раньше слой покрывающей почву воды. На верхушке такие дыхательные корни (пневматофоры) несут многочисленные отверстия, сквозь которые воздух проникает в мощно развитую по типу аэренхимы воздухоносную систему таких корней. Дыхательные корни развиваются у многих мангровых деревьев (*Aicennia*, *Laguncularia*, *Sonneratia*), растущих по илистым побережьям тропических морей, далее, описаны они у сахарного тростника, у различных пальм, панданов и проч.

«Корни-подпорки» (фикус бенгальский, баньян). Эти корни закладываются как придаточные на горизонтальных ветвях дерева и свешиваются вниз. Достигнув почвы, они сильно разрастаются, превращаясь в столбовидные образования, поддерживающие крону дерева.



Фигус бенгальский



Сахарный тростник



Вопросы:

1. Что такое дыхательные корни и корни подпорки?
2. Какую функцию они выполняют?
3. У каких растений нет этих видоизменений корня? Приведите примеры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Карточка №1

Задание. Восстановите правильное определение корневых клубней.

Корневые клубни боковых образуются корней в результате утолщения и придаточных.

Карточка № 2.

Задание. Восстановите правильную последовательность слов.

Воздушные корни - проводят всю жизнь в воздухе эти корни, висят.

Карточка № 3.

Задание: Восстановите правильную последовательность слов.

Ходульные корни, тип растения, растущих от стебля и дающих растению поддержку дополнительную корней.

Карточка № 4

Задание. Восстановите правильную последовательность слов.

Дыхательные корни развиваются у многих, растущих по илистым сахарного тростника побережьям, далее, описаны они у мангровых деревьев, у различных пальм, панданов тропических морей.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ «ЦВЕТЫ В МОЕЙ ЖИЗНИ»

Возраст детей: 13 лет, 2-й год обучения

*Автор: Гаврилова Т.Н.,
педагог дополнительного образования*

Технология проектной деятельности

ЗАНЯТИЕ № 1

Тема занятия: «Низкий Вам поклон от благодарных потомков» (изучение ситуации).

Цель: выбрать социально значимую проблему для проектной деятельности.

Задачи

Обучающие

Познакомить с проектной деятельностью.

Получить информацию о ветеранах Великой Отечественной войны района.

Развивающие

Развить интерес к проектной и поисковой деятельности.

Воспитывающие

Воспитывать у современных школьников интерес и уважение к прошлому своей страны.

Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению.

Организация и проведение занятия

Организационные требования: самоподготовка, используемая литература:

А.М. Прохоров. Великая Отечественная война 1941 -1945: энциклопедия. – М. 1985. – 832с. ил., интернет-ресурсы.

Социально-педагогические требования

Все меньше становится людей, переживших и помнящих страшную войну 1941-1945г. Нужно сохранить подвиг ветеранов в памяти следующих поколений. Сегодняшние школьники должны узнать о той войне от старшего поколения, чтобы потом рассказать своим детям.

Ожидаемые результаты

Ребята получают информацию о проектной деятельности. Научатся выделять социально значимую проблему и находить пути решения. А также вносить свой вклад в решение социально значимых проблем в обществе.

РАЗВЕРНУТЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Организационный – 2 мин.

Приветствие педагога. Знакомство с планом занятия. Краткое обсуждение целей и задач занятия, определение темы проекта.

Этап 2. Содержательный – 30 мин.

Слово педагога.

Что такое проект?

Проект – это «пять П». Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Выберем социально значимую проблему.

Используется прием «ИДЕАЛ».

Интересно, в чем проблема? 9 мая мы отмечаем День Великой Победы в войне 1941-1945 года. Многих людей, вершивших победу, нет уже в живых. Ветеранов Великой Отечественной войны становится все меньше и меньше.

Утрачена традиция приглашать ветеранов для бесед с учащимися. Да и им, ветеранам, уже трудно в силу преклонного возраста, приходиться к нам. Но только связь поколений сохранит память о той войне, не допустит повторения событий, важно узнать о той войне от старшего поколения и потом рассказать своим детям. Давайте найдем как можно больше способов решения этой проблемы! Есть ли какие-либо хорошие решения? Мы должны пригласить ветеранов в наш отдел.

День Победы – большой праздник для всех нас, а для ветеранов особенно. Мы должны встречать их с подарками.

Как это осуществить на практике? Для этого мы вырастим комнатное растение. В нашем объединении мы изучаем многообразие садово-декоративных и комнатных растений, поэтому вырастить цветы для ветеранов – наш прямой долг. Для этого нам нужно: выбрать растение для посадки, обратиться в совет ветеранов Адмиралтейского района, чтобы связаться с ветеранами, которые могут к нам прийти, организовать встречу. Для участия в этом проекте нам понадобится помощь администрации нашего отдела, нужна будет земля, горшки. Черенки растений для укоренения и посадки мы найдем в нашем кабинете.

Этап 3. Рефлексивный (контрольный)- 5 мин.

Рефлексия для снятия эмоционального напряжения и завершения занятия на положительной ноте. Викторина «Почему?» Необходимо объяснить название растений: мать-и-мачеха, рябина.

Этап 4. Эмоционально-оценочный – 3 мин.

Выявление степени удовлетворенности детей. Уборка рабочего места.

Этап 5. Прокреативный (последствие) – 5 мин.

Подведение итогов занятия.

ЗАНЯТИЕ № 2

Тема занятия: «Низкий Вам поклон от благодарных потомков» (план проекта)

Цель: составление плана работы.

Задачи

обучающие:

- познакомить с составлением плана проекта;
- побеседовать о Великой Отечественной войне и о ветеранах этой войны.

Развивающие:

- развить интерес к проектной деятельности;
- развить интерес учащихся к самостоятельной деятельности, активизировать их творческие способности.

Воспитывающие:

- создать условия для эмоционально-положительного отношения к окружающему миру.
- способствовать развитию чувства патриотизма, уважения к участникам Великой Отечественной войны, причастности к важнейшему празднику России.
- мотивировать инициативу ребят на последующие поступки.

Организация и проведение занятия

Организационные требования: самоподготовка, используемая литература:

Ян Ван дер Неер, Все о 100 самых популярных комнатных растениях, - СПб, 2006. – 208 с., ил.; Ю. В. Маскаева, Полная энциклопедия комнатных растений. – М.: АСТ, 2010. – 160 с.; интернет-ресурсы, И. А. Колесникова, М.П. Горчакова - Сибирская. Педагогическое проектирование. – М. 2008. – 288с.

А.М. Прохоров. Великая Отечественная война 1941 -1945: энциклопедия. – М. 1985. – 832с. ил.

Дидактические требования:

Мультимедийная установка, персональный компьютер.

Социально-педагогические требования:

Создание благоприятного эмоционально-психологического климата.

Ожидаемые результаты

Ребята получают больше информации о Великой Отечественной войне.

С уважением будут относиться к людям, пережившим войну.

Ребята получают мотивацию для совершения подобных поступков в будущем.

Применят полученные знания в жизни.

РАЗВЕРНУТЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Организационный – 2 мин.

Приветствие педагога. Знакомство с планом занятия. Краткое обсуждение целей и задач занятия. Сегодня мы разработаем план действий по реализации проекта.

Этап 2. Содержательный – 30 мин.

Слово педагога.

Только вместе мы сможем сохранить память о каждом, кто вершил Великую Победу. Чтобы больше узнать о том времени, мы должны познакомиться с ветеранами войны 1941-1945 годов, послушать их воспоминания, поздравить с этим великим и замечательным днем. Подарок мы вырастим сами в нашем кабинете.

Выберем проблему: Отсутствие у детей опыта общения с ветеранами войны, недостаточный уровень знаний о героическом прошлом России.

Поставим цель: укрепить связь поколений.

Задачи:

- формирование активной, самостоятельной и инициативной позиции учащихся;
- формирование моральных принципов;
- воспитание отзывчивости и верности долгу;
- развитие самостоятельности учащихся, их творческих способностей;
- обучить правилам посадки и ухода за растениями.

Формы и методы реализации проекта:

Проект выполняется в частично поисковой форме. Проводится беседа с учащимися, собирается материал по теме проекта. Решение поставленной задачи производится методом групповой деятельности воспитанников совместно с педагогом.

Деятельность по реализации проекта

Деятельность по реализации проекта рассчитана на март – май.

Распределение обязанностей и разработка плана по реализации проекта.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Сроки	Ожидаемые результаты
Подготовительный	1.Провести беседу о значимой дате	Сбор информации о ВОВ	март	Дети получают дополнительную информацию о Великой Отечественной войне.
	2. Обращение в совет ветеранов Адмиралтейского р-на, подготовка пригласительных билетов.	Знакомство с ветеранами МО Сенной округ, изготовление пригласительных билетов.	март	Определится круг ветеранов, приглашенных на праздник.
	3. Выбрать цветок для будущего подарка.	Изучение темы «Подготовка посадочного материала».	апрель	Выбор цветка для выращивания (герань).
Основной	1.Черенкование	Полученный черенок поставили в воду.	апрель	Укоренение черенка.
	2. Познакомить с правилами посадки черенка и ухода за геранью.	Подготовка почвы и посадка черенка герани в кашпо.	апрель	Высадка герани.
	3. Провести практические занятия по уходу и наблюдению за растением	Уход и наблюдение за растением.	апрель	Формирование герани.
	4.Обсудить способы оформления конечного результата.	Предложения, высказывания.	апрель	Создается план проведения мероприятия.
Заключительный	1.Поздравление ветеранов	Беседа, вопросы. Воспоминания ветеранов о войне.	май	Эмоциональное общение представителей разных поколений.
	2. Рефлексия	Подведение итогов. Высказывание детей.		Выводы

Этап 3. Рефлексивный (контрольный) – 5 мин.

Рефлексия для снятия эмоционального напряжения и завершение занятия на положительной ноте.

Решить экологическую задачу. В лесу родилось 99 красивых дубов. Неосторожный мальчик оставил на опушке леса бутылку, которая, выполнив роль линзы, стала причиной

пожара. После того как пожар потушили, выяснилось, что осталось только 73 дуба. Сколько дубовых деревьев сгорело во время пожара?

Этап 4. Эмоционально-оценочный – 5 мин.

Выявление степени удовлетворенности детей. Уборка рабочего места.

Этап 5. Прокреативный (последствие) – 3 мин.

Подведение итогов занятия.

ЗАНЯТИЕ № 3

Тема занятия: «Низкий Вам поклон от благодарных потомков»

(Выбор посадочного материала – «бабушкин цветок»)

Цель

Выбрать цветок для поздравления.

Задачи

обучающие:

- познакомить с ботаническим описанием герани;
- познакомить с характеристиками и требованиями к среде обитания;
- применить знания по выбору необходимого растения.

Развивающие:

- развить интерес к выращиванию цветов;
- развить интерес к наблюдению за развитием и ростом цветов;
- развить интерес к выбору растений по требованию к среде обитания.

Воспитывающие:

- мотивировать желание заниматься выращиванием декоративных растений;
- пробудить интерес к бережному отношению к природе, через труд по уходу за растениями;
- создать условия для эмоционально-положительного отношения к окружающему миру.

Организация и проведение занятия

Организационные требования: самоподготовка, используемая литература:

Ян Ван дер Неер, Все о 100 самых популярных комнатных растениях, - СПб, 2006. – 208 с., ил.; Ю. В. Маскаева, Полная энциклопедия комнатных растений. – М.: АСТ, 2010. – 160 с.; интернет – ресурсы.

Дидактические требования

Мультимедийная установка, персональный компьютер, черенки растений, земля, горшки, лейка, поливочный состав с удобрением.

Социально-педагогические требования

Создание благоприятного эмоционально-психологического климата.

Ожидаемые результаты

В ходе занятия ребята научатся подбирать растения по требованию к среде обитания.

РАЗВЕРНУТЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Организационный – 2 мин.

Приветствие педагога. Обсуждение цели и задач занятия. Сегодня нам предстоит выбрать декоративное растение для реализации проекта «Низкий Вам поклон от благодарных потомков».

Я хочу обратить ваше внимание на давно забытый «бабушкин цветок», как его иногда называют, – это герань.

Этап 2. Содержательный – 30 мин.

Слово педагога.

Ботаническое описание герани. Многолетнее травянистое растение, стебли прямые, ветвистые. Листья красивые, простые. Цветки разнообразной окраски, собраны в многоцветковые зонтиковидные соцветия.

Герань – самое популярное растение среди комнатных, да, пожалуй, и среди садовых и парковых культур. Она прекрасно смотрится на подоконнике в квартире и офисе, в оконных и балконных ящиках, в клумбах и на газонах, в садах и на дачах. Растение обладает положительной энергетикой, создает тепло и уют в доме, именно поэтому герань всегда сопровождает по жизни вас, ваших близких и друзей. Мир гераней многогранен. К семейству гераниевых относятся и те разновидности многолетних гераней, которые вы можете встретить в лесах, на полянах, на лугах и болотах – журавельники, и множество наших комнатных любимцев – пеларгоний.

Семейство: гераниевые (Geraniaceae).

Обиходное название: герань.

Родина: преимущественно в Южной Африке.

Цветение: в зависимости от вида – с весны до осени.

Рост: быстрый.

Свет: яркий. Растение переносит прямые солнечные лучи.

Температура: летом – комнатная. Зимой пеларгонии содержат в как можно более прохладной температуре, при температуре 8-12°C.

Полив: умеренный, так как пеларгонии не любят переувлажнения. Зимой растения поливают очень умеренно.

Влажность воздуха: не играет существенной роли. В жаркие дни можно опрыскивать.

Подкормка: через 2-3 месяца после пересадки пеларгонию подкармливают суперфосфатом, который стимулирует цветение. Растения плохо переносят свежие органические удобрения.

Обрезка: пожелтевшие и засыхающие листья необходимо обрезать, оставляя на стебле нижнюю часть черешка.

Период покоя: с ноября по февраль. Растение содержат в прохладном (8-12°C) месте, поливая крайне осторожно.

Пересадка: молодые растения пересаживают ежегодно, взрослые – по мере необходимости.

Размножение: семенами, черенками.

Этап 3. Рефлексивный (контрольный) – 5 мин.

Рефлексия для снятия эмоционального напряжения и завершения занятия на положительной ноте.

Решить экологическую задачу. «В парке был 61 скворечник, 20 домиков сломалось. Ребята починили 5. Сколько сейчас в парке не сломанных скворечников?»

Этап 4. Эмоционально-оценочный – 5 мин.

Выявление степени удовлетворенности детей. Уборка рабочего места.

Этап 5. Прокреативный (последствие) – 3 мин.

Подведение итогов занятия.

ЗАНЯТИЕ № 4

Тема занятия: «Низкий Вам поклон от благодарных потомков»

(Подготовка посадочного материала, планирование поздравления)

Цель

Посадить и вырастить цветок для поздравления.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с правилами черенкования герани;
- познакомить с правилами посадки герани;
- познакомить с правилами по уходу за геранью.

Развивающие:

- развить интерес к выращиванию цветов;
- развить интерес к наблюдению за развитием и ростом цветов;
- развить интерес к комнатному цветоводству.

Воспитывающие:

- мотивировать желание заниматься выращиванием декоративных растений;
- пробудить интерес к бережному отношению к природе, как части живой природы;
- создать условия для эмоционально-положительного отношения к окружающему миру.

Организация и проведение занятия

Организационные требования: самоподготовка, используемая литература:

Ян Ван дер Неер, Все о 100 самых популярных комнатных растениях, - СПб, 2006. – 208 с., ил.; Ю. В. Маскаева, Полная энциклопедия комнатных растений. – М.: АСТ, 2010. – 160 с.; интернет – ресурсы.

Дидактические требования

Мультимедийная установка, персональный компьютер, черенки растений, земля, горшки, лейка, поливочный состав с удобрением.

Социально-педагогические требования

Создание благоприятного эмоционально-психологического отношения к миру природы.

Ожидаемые результаты

В ходе занятия ребята научатся черенковать растения, правилам посадки и ухода за цветочными культурами. Получат опыт по выращиванию комнатных растений, что является частью экологической культуры.

РАЗВЕРНУТЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Организационный – 5 мин.

Приветствие педагога. Определение цели и задач занятия. На прошлом занятии мы выбрали цветок для поздравления ветеранов. Сегодня перед нами стоит задача подготовить посадочный материал, а также мы должны спланировать наше поздравление ветеранов.

Этап 2. Содержательный – 30 мин.

Слово педагога.

Вы получили знания о таком забытом цветке, как пеларгония. Забыт он не справедливо, а это значит, что он успешно возвращается в нашу жизнь.

Вспомним правила черенкования растений, правила посадки, ухода за растением и сделаем работу по посадке.



1. Срежьте черенки с пятью почками.



2. Удалите все листья, кроме верхней пары.



3. Удалите прилистники в нижней части черенка, которая будет находиться в субстрате.



4. У крупных листьев срежьте половину или оставьте только черешки, чтобы уменьшить площадь испарения. Чтобы срезы подсогли, черенки на некоторое время оставьте в тени на воздухе.



5. Укорените в перлите или почве при 16-22°C. По новым побегам, которые появляются из пазух листьев, можно определить, что растение укоренилось. Укоренившиеся черенки рассаживают в горшочки с легкой песчаной почвой и ставят на освещенное окно, но не на яркое солнце.

Практическая работа

Познакомившись с растением, мы займемся черенкованием герани, которая есть у нас в кабинете.

Планирование поздравления ветеранов

Для планирования проведения данного мероприятия используется прием «мозговой штурм»: формируется проблема (составление плана проведения встречи), ребята разбиваются на группы и после обсуждения высказывают свои предложения. Все предложения записываются на доске, обсуждаются и объединяются сходные идеи. На последнем этапе проходит голосование конкретных решений, составляется план проведения встречи (см. в приложении) и намечается подготовительная работа.

Подготовительная работа:

- посадка растений и уход за ними,
- разучивание песен, стихов и танцев с детьми,
- индивидуальная работа с ведущей,
- индивидуальная работа с детьми,
- оформление кабинета плакатом-поздравлением,
- проведение занятий в рамках проекта «Низкий Вам поклон от преданных потомков».

Этап 3. Рефлексивный (контрольный) – 5 мин.

Рефлексия для снятия эмоционального напряжения и завершение занятия на положительной ноте.

Решить экологическую задачу. В пруду жило 50 рыб. Отходы с фабрики загрязнили воду. Чтобы спасти рыб, их необходимо перевести в другое водохранилище. К сожалению, в грязной воде погибло 20 рыб. Посчитайте, сколько рыб удалось спасти?

Этап 4. Эмоционально-оценочный – 5 мин.

Выявление степени удовлетворенности детей. Уборка рабочего места.

Этап 5. Прокреативный (последствие) – 3 мин.

Подведение итогов занятия.

ЗАНЯТИЕ № 5

Тема занятия: «Реализация проекта – поздравление ветеранов Великой Отечественной войны».

Цель

Поздравление ветеранов Великой Отечественной войны.

Задачи

Развивающие:

познакомить с ветеранами нашего района;
познакомить с воспоминаниями ветеранов;
развить интерес к социальной культуре;
привлечь к проблеме – связь поколений.

Воспитывающие:

побудить детей к социально значимой деятельности;
создать условия для эмоционально-положительного отношения к пожилым людям.

Организация и проведение занятия

Организационные требования: самоподготовка, используемая литература:

Ян Ван дер Неер, Все о 100 самых популярных комнатных растениях, - СПб, 2006. – 208 с., ил.; Ю. В. Маскаева, Полная энциклопедия комнатных растений. – М.: АСТ, 2010. – 160 с.; интернет – ресурсы.

Дидактические требования

Музыкальный центр, CD-диски, плакат-поздравление, выращенные герани.

Социально-педагогические требования

Создание благоприятного эмоционально-психологического климата при общении с ветеранами.

Ожидаемые результаты

В ходе проведенного занятия воспитанники познакомятся с ветеранами района, узнают от очевидцев о войне, укрепится связь поколений.

РАЗВЕРНУТЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Организационный – 2 мин.

Приветствие педагога. Сегодня у нас встреча и поздравление ветеранов. Все действия осуществляются согласно намеченному плану (план прилагается).

Этап 2. Содержательный – 75 мин.

Слово педагога.

9 мая 1945 года наша страна празднует День Победы.

И сегодня, в канун этого великого праздника, мы пригласили ветеранов Великой Отечественной войны Адмиралтейского района. Мы с вами готовились к этой встрече.

С 14-00 до 14-30 накрывается стол для чаепития.

С 14-30 до 15-00 три человека спускаются в фойе 1-го этажа для встречи гостей.

С 14-30 до 15-00 – три человека показывают кабинет гостям.

15-00 – начало праздника, посвященного чествованию ветеранов.

Занятие проходит за чаепитием, воспоминания ветеранов и беседа ребят, задаются интересующие вопросы. Воспитанники вручают ветеранам выращенные своими руками цветки герани.

Этап 3. Рефлексивный (контрольный) – 5 мин.

После окончания праздника нужно подвести итоги дела, используется прием «шести шляп» Эдварда де Боно, что позволит разделить мыслительные процессы на шесть типов. Ребята делятся на пять групп, каждой группе выдается символ шляпы определенного цвета. Ребята готовят свои высказывания согласно требованиям цвета шляпы. Синяя шляпа остается педагогу для подведения итогов.

Белая Шляпа. Информация. Вопросы. Какой мы обладаем информацией? Какая нам нужна информация?

Желтая Шляпа. Преимущества. Почему это стоит сделать? Каковы преимущества? Почему это можно сделать? Почему это сработает?

Черная Шляпа. Осторожность. Суждение. Оценка. Правда ли это? Сработает ли это? В чем недостатки? Что здесь неправильно?

Красная Шляпа. Эмоции. Интуиция, чувства и предчувствия. Не требуется давать обоснование чувствам. Какие у меня по этому поводу возникают чувства?

Зеленая Шляпа. Творчество. Различные идеи. Новые идеи. Предложения. Каковы некоторые из возможных решений и действий? Каковы альтернативы?

Синяя Шляпа. Организация мышления. Мышление о мышлении. Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?

Этап 4. Эмоционально-оценочный – 5 мин.

Выявление степени удовлетворенности детей. Уборка рабочего места.

Этап 5. Прокреативный (последствие) – 3 мин.

Подведение итогов занятия. Что получилось и что нужно учесть на будущее. Сделать выводы, используя прием «шесть шляп».

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ ВСТРЕЧИ С ВЕТЕРАНАМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Время и место проведения: 6 мая 2013г., 15-00, объединение «Цветы в моей жизни», кабинет № 98.

Технические средства: музыкальный центр, CD-диски.

Перед началом встречи звучат песни военных лет.

14-30 – 15-00

В фойе ДД(Ю)Т «У Вознесенского моста» ветеранов встречают воспитанники объединения и проводят в эколого-биологический отдел.

Перед началом мероприятия ребята показывают гостям кабинет.

Когда все гости собрались, ведущий объявляет о начале праздника и предоставляет слово заведующей эколого-биологическим отделом.

Ведущий:

Добрый день, дорогие друзья!

Сегодня в нашем кабинете тепло от дружеской обстановки и тесно от близости эпох и поколений. К нам в гости пришли люди, которые на своих плечах вынесли все тяготы страшной войны, прошли огромный жизненный путь с радостями и удачами, потерями и невзгодами. Вам, дорогие ветераны, мы посвящаем нашу встречу.

Воспитанники читают стихи, разученные к этому дню.

1-й чтец

Сегодня поздравим мы вас с Днём Победы,

И пусть вы по возрасту стали все деды,
За ратный ваш подвиг вам низкий поклон,
Избавил от рабства фашизма нас он.

Ветераны войны! Вас так мало осталось.
Вы вынесли всё, что на долю досталось.
И вся ваша жизнь – молодёжи пример.
Как много в войну понесли мы потерь!

Здоровья желаем мы вам, ветераны,
Поменьше болят пусть душевные раны.
Подольше живите, внимания к вам,
Поклон вам за то, что вы дали всем нам!

2-й чтец

Ветераны, надевайте ордена
И свои медали надевайте.
В этот день мы чествуем всех вас
Наши поздравленья принимайте!

Вас поздравить с праздником спешим
Самой замечательной победы
И спасибо мы вам говорим,
Дорогие прадеды и деды.

Воспитанники вручают выращенные цветы герани.
Садятся за накрытый стол для чаепития.
За столом во время чаепития, ветераны рассказывают ребятам о тех тяжелых годах их жизни.
Примечание: В виду преклонных лет ветеранов, поздравление может проходить у них дома.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА «РУССКИЙ ЭТНОКАЛЕНДАРЬ»

*Автор-составитель: Дорожка Т.М.,
педагог дополнительного образования
(ГБОУ Гимназия № 278 Адмиралтейского района СПб)*

Технология коллективной организаторской деятельности

Тема: «ПЕТРОВСКАЯ АССАМБЛЕЯ»

I стадия. Предварительная работа воспитателей

Самоподготовка педагога:

1. Предварительный набросок плана действий и согласование его с куратором – учителем истории Курочкиной Т. И. Дать объявление в информационный центр гимназии и на доску объявлений о подготовке «Петровской ассамблеи»

Текст объявления: «Петровская ассамблея»

В рамках проекта «Русский этнокалендарь» готовится к постановке театральный проект «Петровская ассамблея», который будет приурочен: а) ко дню рождения Петра I, б) к празднованию Дня города Санкт-Петербурга, в) окончанию 2011 – 2012 учебного года гимназии № 278.

Постановка и сценарий – педагог дополнительного образования Дорожка Тамара Михайловна.

Куратор проекта – учитель истории Курочкина Татьяна Ивановна.

Желающие принять участие в этом проекте могут записаться до 10-го мая 2012 или отправить заявку со своими контактными данными на E-mail.

2. Продумать замысел сюжета сценария. Определить основные функции ассамблеи.

Режиссёрский замысел:

В фойе перед входом в актовый зал гостей встречает хозяин дома с канделябром и приглашает пройти в дом на ассамблею, звучит менюэт.

На сцене происходит подготовка к собранию ассамблеи, готовится застолье, накрываются столы, бегают дворня. Ждут гостей: Петра I, Меншикова, Дашкову, Графиню. Сударыню, Княжну, семью бояр Курносовых и Буйносовых с отроками.

Приход гостей. Гости рассаживаются. Начинается ассамблея. Подаётся чай, кофе, угощения. Обсуждаются городские новости, события дня, дворцовые новости, решаются государевы дела. Гости обучаются всем новомодным премудростям этикета.

Зачитываются и обыгрываются государевы указы, действие переключается на зрительный зал и по ходу дела решаются и обсуждаются дела гимназии (как закончился год, сколько отличников, хорошистов, троечников, как соблюдается форма одежды, какие причёски в моде, поведение в общественных местах и т. д.)

В финале фейерверк, вальс «Санкт-Петербург»

Зрители так же являются участниками ассамблеи – принимают решения, голосуют, вносят свои предложения, читают первую российскую газету «Ведомости».

На сцене использовать проекцию. Подготовить документальный фильм «Город Петра» и слайды 4-х указов Петра I.

3. Определить воспитательные возможности КТД.

Использовать проблемный метод активной познавательной деятельности учащихся, состоящий в поиске материалов к мероприятию (где, что искать, как оформлять, как анализировать, что главное; подготовить вопросы к теме, подчеркнуть новизну, важность, красоту, и другие отличительные качества объекта познания).

Привлечь активных родителей учащихся для оказания помощи в пошиве костюмов, изготовлении реквизита, атрибутики.

4. Продумать и использовать творческие поручения для групп учащихся и родителей. Наметить роли участников при встрече

Действующие лица по сценарию:

Первая барышня

Вторая барышня

Хозяин дома

Дашкова

Меншиков

Графиня

Сударыня

Княжна

Первый чтец

Второй чтец

Курносов (боярин)

Буйносов (боярин)

Сын Буйносова

Сын Курносова

Королева бала

Гости, исполнители бальных танцев

Возможные задания микрогруппам:

Учащиеся сами должны выбрать для себя интересующие их темы и объединиться по группам.

1 –я микрогруппа: сценаристы, группа актёрского состава;

- написание сценария;
- изготовление реквизита, атрибутики: веера, медаль, царская печать, лорнет, трость, верительные грамоты;
- придумать дизайн застолья;
- помощь учителей словесности в написании сценария;
- помощь родителей в изготовлении реквизита, бутафории;
- помощь родителей в пошиве костюмов по эскизам учащихся

2 –я микрогруппа: сбор материала для постановки (репродукции картин 1718 г. «Петровская ассамблея» (портрет Петра I);

эскизы мужского и женского костюма Петровской эпохи; работа над презентацией для проекции на сцене;

3 –я микрогруппа: сбор материала для оформления спектакля; список чинов и рангов, русские флаги, карта СП(б) – 17 в., первая русская газета «Ведомости»; оформление актового зала (плакаты с указами Петра I по реформам), проекты Петра I по застройке СП(б).

4 –я микрогруппа: музыкальное оформление спектакля; подбор фрагментов музыки 17в.; полонез, менуэт, контрданс, англес, аллеманд; монтаж музыки, работа с проекционной аппаратурой.

5 –я микрогруппа: конкурс причёсок.

6-я микрогруппа: танец в спектакле.

ВСЕМ:

- конкурс на эскиз оформления сцены;
- подготовка презентаций. Темы: «Костюмы Петровской эпохи»; немецкая и французская мода (кафтаны, камзол, китель, русские сарафаны, костюм купца, боярина, платье для бала, парики, аксессуары и т. д.).

СОГЛАСОВАНИЕ ПЛАНА ДЕЙСТВИЙ

1. Встреча с учителем истории Курочкиной Т. И. по согласованию плана действий.
2. Наметить организационные вопросы, дела, мероприятия, встречи, которые будут проведены при подготовке КТД.
3. Проводить «Петровскую ассамблею» на базе 6 «А», 7 «А» классов, ведущими назначить учащихся 9 «А» класса Изосимову Кристину и Иванову Анну, они проявили желание участвовать в мероприятии.
4. Проводить «Петровскую ассамблею» в конце учебного года для учащихся 7-х классов в актовом зале.
5. Наполнить, выбранную форму – театрализованное представление «Петровская ассамблея» – содержанием: прочитать, продумать, выбрать главное:
 - эпоха Петра I;
 - Указ Петра I об ассамблеях от 1718 года «Оное делается не только для забавы, но и для дела, ибо можно друг – друга увидеть и о всякой нужде переговорить, также слушать, что где делается...»;
 - Четыре Указа Петра I: 1) указ – показания к житейскому обхождению; 2) указ Петра Великого о брандобрении; 3) указ об образовании; 4) указ о русской газете «Ведомости».
6. Прочтение с учащимся написанного ими сценария, варианта замысла сценария. Коллективное обсуждение замысла театрализованного представления вместе с участвующими.

Методика проведения - «Круглый стол»

Подведение итогов обсуждения, учитывая предложения и высказывания учащихся.

Пробуждение инициативы учащихся:

1. Предложить для просмотра художественные фильмы об эпохе Петра I: «В начале славных дел», «Петр I», «Демидовы», «Пётр I. Завещание».
2. Предложить распределение ролей, приём заявок на роль, обсуждение, пробы (по сценарию).
3. Предложить родителям учащихся сыграть следующие возрастные роли в спектакле:
Хозяин дома;
Дашкова;
3. Определить возможные задания микрогруппам учащихся по подготовке «Петровской ассамблеи».

Орггруппе:

- организовать работу микрогрупп;
- составить и предложить перечень творческих поручений, заданий, для выбора в микрогруппах, группах, индивидуально;

- определены сроки их выполнения (две недели);
- составить график контроля за выполнением заданий другими (один раз в неделю).

Всем прочитать:

1. «Эпоха Петра I», «Реформы Петра I» - учебник истории 7-й класс;
2. «Юности честное зерцало, или показание к житейскому обхождению».

Из книги для отроков.

(статьи из Интернета, «Ассамблея Петра I», «Реформы Петра I», «Преобразования в сфере культуры», «Образование»).

II стадия. Коллективное планирование.

1. Постановка проблемных вопросов:
2. Согласование по коллективному планированию с куратором.
3. Работа в микроколлективах.
4. Общая работа над «Петровской ассамблеей»

Коллективное планирование

Коллективное планирование:	Четверг	Суббота	Сроки Разное
1. Расписание занятий	15.00 – 17.00	14.00 – 16.00	Дорожка
2. Встреча с родительским комитетом		14.00 – 16.00	Курочкина Дорожка
3. Совместная работа с советом КТД:	по 10 мин.	По 10 мин.	Совет КТД Дорожка
4. Работа в микрогруппах:	просмотр работ	просмотр работ	Совет КТД
5. Работа над спектаклем			Март-май
Чтение по ролям (пробы на роль)			
Определение основных событий в спектакле, сквозного действия. Определение актёрских задач и событийного ряда			
Определение предлагаемых обстоятельств. Этюды по событиям			
Работа над мизансценой	четверг	суббота	
Репетиции с актёрским составом	четверг	суббота	
Индивидуальная работа над ролью		суббота	
Работа над массовыми сценами			Апрель-май
Работа над фонограммой и разработка световой партитуры			Апрель
Работа с художником над эскизами костюмов и декораций			Март
Репетиции на сцене. Технические прогоны			3,5,10,12 мая
Репетиции в костюмах			17 -19 мая
Генеральная репетиция			24 мая 16.00
Сдача спектакля			26 мая 15.00
Премьера			29 мая 15.30

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА ДО ОБЩЕГО СБОРА-СТАРТА

1. Сообщить классным руководителям о проведении данного мероприятия.
2. Пройти по классам – записать желающих (6-7 классы)
3. Сообщить всем о первом занятии (кабинет истории: вторник, четверг с 14.00ч.)
4. Подготовиться к проведению 1-го занятия.
5. Проведение 1-го занятия.

Занятие 2

ФОРМА – ОБЩИЙ СБОР-СТАРТ

Три ступени коллективной творческой работы

1. Постановка проблемных вопросов.
2. Работа в микроколлективах
3. Общая работа

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПЕДАГОГА

Здравствуйте!

Я рада приветствовать всех, собравшихся здесь, желающих принять участие в нашем театральном проекте «Петровская ассамблея».

Проект будет приурочен: ко дню рождения Петра I:

- к празднованию Дня города Санкт-Петербурга;
- окончанию 2012-2013 учебного года гимназии.

«Петровская ассамблея» – это коллективное творческое дело. Вы будете готовить его самостоятельно.

КОЛЛЕКТИВНОЕ – потому, что выполняется, задумывается, разрабатывается, планируется, организуется, сообщается.

ТВОРЧЕСКОЕ – потому, что представляет собой непрерывный поиск лучших решений.

ДЕЛО – потому, что разрабатывается и проводится всеми вместе для решения значимых личных и социальных проблем.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ: обеспечение активности в деятельности всех участников.

(Руководство педагогом осуществляется через актив или совет учащихся. Педагог через информацию к действию подсказки к заданиям осторожно контролирует действия участников КТД).

1-й ШАГ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМНЫХ ВОПРОСОВ.

Придумайте творческую форму проведения КТД.

Информация к действию.

- предмет (газета, книга, канделябр и т.д.);
- событие (фестиваль, спектакль, конкурс, выставка);
- учреждение (издательство, особняк);
- исторические явления, события, ассамблеи, события современной жизни.

Обсудите возможный вариант содержательного наполнения выбранной формы.

1. На радость кому, для кого, где и с кем провести КТД?
2. События, к которым можно приурочить КТД:
 - ко дню рождения Петра I;
 - к празднованию Дня города Санкт-Петербурга;
 - окончанию 2012-2013 учебного года гимназии № 278.

3. Как привлечь желающих?
4. Как проинформировать о готовящемся КТД?
5. Определите гуманистические ценности.
6. Определите сроки подготовки и проведения КТД.
7. Где будут проходить занятия по подготовке КТД (место, время, расписание)?
8. Где будет проходить само мероприятие (место, дата, время)?
9. Какая помощь взрослых, педагогов, родителей вам необходима?
10. Какие материальные ресурсы необходимы, для проведения КТД?
11. Какие технические средства вы предполагаете задействовать?
12. Выборы советов дел.
13. На какие группы, предположительно, вы можете разделиться, чтобы начать работу над КТД?

Методика коллективной формы работы: КРУГЛЫЙ СТОЛ

2-й ШАГ: Работа в микроколлективах. Разработка основного замысла КТД.

Информация к действию.

А. Общая часть. Подсказки для микрогрупп.

1. Название КТД.
2. Форма КТД.
3. Краткое описание общего замысла КТД (участники, их роли, сюжет, схема взаимодействия участников).

Б. Вариативная часть (для каждой микрогруппы своя)

1. Главная задача микрогруппы в КТД:
 - научиться работать в группе, уважая мнение каждого своего товарища, считаясь с его интересами и желаниями;
2. Задание, которое эта группа должна будет подготовить, и основные действия, которые приведут к его выполнению.
3. Источники, на которые можно опираться при подготовке задания.
4. Аспекты, на которые необходимо обратить особое внимание.

После выбора формы проведения КТД (это спектакль «Петровская Ассамблея») задания распределяются так:

1-я микрогруппа: сценаристы (4 – 5 чел.) – принципы построения сюжета сценария, группа актёрского состава.

Информация к действию:

- продумать замысел сюжета сценария;
- определить основные функции ассамблеи;
- определить участников и их роли (прежде всего групповые);
- определить основные задачи и действия участников (групп);
- подумать, что необходимо каждой группе сделать заранее, чтобы КТД состоялось.

Подсказка педагога:

- сценарий на основе четырёх указов Петра I;
- как написать сценарий? (приложение, дополнительный материал)
- что такое сценарий?
- где узнать об этом?
- тема, идея, место действия, содержание, действующие лица и т.д.,
- предложить варианты;

- обсудить, прийти к единому мнению и конечному результату;
- оформить сценарий и раздать всем.

2-я микрогруппа: творческая группа (4 – 5 чел.), художники костюмеры: поиск внешней среды для оформления мероприятия;

- сбор материала для постановки;
- подбор репродукций картин 1718 г. «Петровской ассамблеи»;
- подготовка эскизов оформления;
- эскизы мужского и женского костюма Петровской эпохи;
- работа над презентацией для проекции на сцене

3-я микрогруппа: художники-оформители спектакля (4 – 5 чел.) - (образ пространства, внешняя обстановка, место действия, изучение действительности, создание сценической атмосферы, конкретное отображение эпохи).

- сбор материала для оформления спектакля;
- список чинов и рангов, русские флаги, карта СП(б) – 17 в., первая русская газета «Ведомости»;
- оформление актового зала (плакаты с указами Петра I – по реформам) учащиеся 7-х классов.
- проекты Петра I по застройке СП(б).

4-я микрогруппа: музыкальное оформление спектакля (2 – 3 чел.) – работа над фонограммой, работа со звуковоспроизводящей аппаратурой, запись музыкальной партитуры спектакля, работа с проекционной аппаратурой.

- подбор фрагментов музыки 17в.;
- помощь родителей

5-я микрогруппа: гримёры – грим в спектакле (1 чел.), парикмахеры (2 чел.) – конкурс причёсок.

- изготовление париков - помощь родителей;
- конкурс причёсок;
- уроки грима – помощь родителей

6-я микрогруппа: танец в спектакле (4 чел.) – танцевальная музыка (подбор музыкальных фрагментов для исполнителей бальных танцев), репетиции бальных танцев.

Подсказка к заданию.

1. Танцы для исполнения: полонез, менуэт (И. Моцарт, Гайдн, Г. Гендель)
2. Продумать костюмы исполнителей бальных танцев.

3.ШАГ: Общая работа. Подумайте, к кому вы можете обратиться дополнительно за помощью.

1. Представители каждой микрогруппы высказывают свои мнения и предложения, обсуждают их.
2. Ведущий (педагог, родители, лидеры ученических микрогрупп) уточняет и развивает предложения учащихся, помогает отобрать самые целесообразные, обобщает отобранные.
3. Выборы советов дел. От каждого микроколлектива по 1-2 человека, которые:
 - окончательно разрабатывают конкретный план данного КТД;
 - распределяют поручения между микрогруппами;

- готовят в своих микрогруппах это дело, а затем руководят проведением КТД;
- осуществляют контроль за выполнением заданий.

4. Подготовить плакат *навстречу КТД*:

«Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать –

В Россию можно только верить» (Фёдор Тютчев)

Методика: использование элементов групповой технологии

Подсказка:

- постановка задачи и инструктаж о ходе работы;
- планирование работы в группах;
- индивидуальное выполнение задания;
- обсуждение результатов;
- подведение итогов, общий вывод о достижениях.

Занятие 3.

III стадия. Подготовка КТД.

Советы, помощь, подсказки, чтобы избежать ошибки и сделать КТД интересным и увлекательным.

Информация к действию советам дел.

1. Уточнить и конкретизировать план подготовки и проведения КТД.
2. Организовать его выполнение.
3. Активизировать и поощрять инициаторов.
4. Подготовка доброго сюрприза в каждой микрогруппе.
5. Помощь взрослых «по секрету».

Стадии подготовки к КТД:

- одно – два коллективных дела;
- воспитательные мероприятия и творческие встречи в помощь учащимся для лучшего проведения КТД;
- работа педагога «по секрету» с советами дел (мобилизующего и обучающего характера);
- включение в работу учащихся и их родителей в творческие дела и в воспитательные мероприятия (беседы, тренинги, кружковые занятия и т.д.)

Советам дел: подсказка к действию.

- договорится где, будут проходить занятия;
- составить смету расходов на изготовление костюмов, реквизита;
- определить сроки подготовки проекта (два месяца);
- проверить подготовку замысла сюжета сценария;
- определить основные функции ассамблеи;
- подготовить экранно-звуковые пособия, аппаратуру.

Способы организации коллективного взаимодействия: работа групп по способу «вертушки»

1. Выбор художественного совета.
2. Работа над постановочной частью.
3. Сбор материала для постановки.
4. Работа костюмерного цеха.

5. Художественное оформление спектакля.
6. Подготовка рекламы, афиши, программки, газеты «Ведомости».
7. Музыкальное оформление спектакля, проверка фонограммы, работа с музыкальной, проекционной аппаратурой.
8. Развлекательная программа для гостей ассамблеи.

Совет КТД: информация к действию.

1. Подвести итоги работы во всех или отдельных микрогруппах.
2. Организовать бригады добровольцев для непредвиденных дел (проявить выдумку, творчество, фантазию).
3. Внести в работу КТД план бесед, тренингов, кружковых занятий для учащихся и их родителей.
4. Организовать работу добровольных администраторов по распространению рекламной продукции (афиша спектакля).
5. Организовать зрителей на спектакль «Петровская Ассамблея».
6. Подготовить актовый зал, места для гостей.
7. Проверить, подготовить гримерные для актёров.
8. Проверить и подготовить экранно-звуковую аппаратуру к работе.
9. Проверить свет на сцене.
10. Договориться о видеосъёмке, фотосъёмке (родительский комитет).
11. Пригласить журналистов из кружка журналистики, журнала «Тайм» гимназии № 278.
12. Подготовить книгу отзывов о спектакле.
13. Пригласить родителей учащихся на сдачу спектакля и премьеру.
14. Составить и обсудить список приглашённых гостей.
15. Проверить наличие пригласительных билетов для почётных гостей и администрации гимназии.
16. Пригласить на премьеру спектакля «Петровская Ассамблея» работников информационного центра гимназии № 278 для освещения этого события.
17. Составить список для награждения участвующих в КТД.
18. Подготовить грамоты гимназии № 278 для награждения учащихся, родителей, педагогов (списки прилагаются)
19. Подготовить сувенирные подарки коллективу КТД.

Занятие 4

IV стадия. Проведение КТД.

1. Осуществление конкретного плана, разработанного советом дела, со всеми коррективами, которые были внесены его участниками.
2. Проверка готовности всех участников «Петровской ассамблеи» перед генеральной репетицией. Спектакль ведёт помощник режиссёра.

Информация к действию.

- оформление актового зала, подготовить места для гостей;
- монтаж сцены (декорации, мебель, ткани, реквизит);
- проверка работы занавеса, подготовка кулис, задника сцены;
- установка света, наличие световой партитуры спектакля;
- установка экранно-звуковой, проекционной аппаратуры, наличие фонограмм спектакля, звуковой партитуры;

- проверка готовности актёрского состава;
- наличие костюмов, реквизита, бутафории и их состояния;
- размещение табличек «Тише – идет спектакль».

3. Создание педагогом положительного эмоционального фона, поддержка учащихся.

Информация к действию.

1. Желать всем удачи.
 2. Вселять дух бодрости и жизнерадостности, уверенности в своих силах, стремление преодолеть любые трудности.
 3. Учиться не бояться непредвиденных обстоятельств и ошибок.
 4. Говорить всем комплименты и больше улыбаться.
 5. Необходимо подбадривать участников, успокаивать, если кто-то слишком разволновался, вселять бодрость духа.
4. Роль педагога во время проведения КТД – роль «доброего волшебника» - прийти на помощь актёру, если возникла проблемная ситуация; корректно оказывать помощь, не унижая достоинство учащихся. больше улыбаться, не терять чувство юмора.

При просмотре спектакля режиссёр должен:

Информация к действию.

- делать заметки в блокноте об ошибках, о которых он скажет при разборе спектакля;
- следить за точностью игры актёров, чтобы они соблюдали мизансцены, укладывали реплики в музыку, не искажали текст пьесы;
- отслеживать точность соблюдения музыкальной партитуры и точность соблюдения световых переходов в спектакле;
- следить за выходами актёров на сцену;
- следить за точностью работы монтировщиков сцены, за сменой декораций, открытием и закрытием занавеса.

Памятка актёру.

1. Необходимо прийти на спектакль за час до его начала, в хорошем настроении.
2. Проверить свой сценический костюм – всё ли в порядке.
3. Хранить свой костюм на плечиках в чехле для одежды, следить за его чистотой.
4. Реквизит и аксессуары костюма хранить в целлофановом пакете, следить за сохранностью.
5. Определить и найдите место для переодевания.
6. Следить за чистотой своего тела.
7. Иметь сменную обувь.

8. Можно и нельзя

Актёру запрещается:

- опаздывать на выходы во время спектакля;
- выходить в зрительный зал до и после спектакля в сценическом костюме;
- подглядывать за зрителем сквозь занавес;
- трогать занавес, кулисы руками;
- кричать, топтать, шуметь за кулисами;
- разговаривать за кулисами во время спектакля;

- делать замечания другим актёрам во время спектакля;
- критиковать работу товарища; режиссёр сам сделает ему замечание;
- приглашать друзей, знакомых за кулисы и на сцену;
- принимать еду во время спектакля.

Актеру разрешается:

- делать речевые разминки артикуляционного аппарата;
- заниматься индивидуальным актёрским тренингом;
- повторять роль перед началом спектакля;
- следить за действием спектакля;
- контролировать свои выходы на сцену;
- оказывать помощь товарищу во время спектакля, если это необходимо.

Занятие 5

V стадия. Коллективное обсуждение проведенного Методика общего сбора-огонька.

Выбор ведущих для проведения сбора-огонька.

Задачи ведущих:

- анализировать и направлять ход выступлений,
- отмечать лучшие высказывания;
- сопоставлять различные мнения при обсуждении вопросов;
- развивать самые ценные высказывания;
- систематизировать и обобщать высказанные мнения и предложения.

1. Организация работы в микрогруппах (по трём вопросам)

- что было хорошо и почему?
- что не удалось и почему?
- что сделаем в будущем?

2. Заслушивание выступлений представителей микрогрупп.

3. Общее обсуждение (тех, кто не желает выступать, раздаются анкеты с вопросами:

- Что нового ты сделал, узнал?
- Чему научился сам и чему научил товарища? и т. д.

4. Заслушивание выступлений педагогов, родителей.

5. Заключительное слово педагога:

- поздравление с премьерой всех участвующих;
- разбор спектакля: режиссёр высказывает свои замечания и пожелания актёрам и персоналу;
- награждение всех участвующих грамотами и подарками.

6. Принятие решения о продолжении работы по организации КТД.

Занятие 6

VI стадия. Последствие проделанной работы (использование её опыта)

План проведения общего собрания коллектива.

Из выводов выступлений учащихся на общем собрании-огоньке возникла необходимость провести общее собрание коллектива.

1. Обсудить поступившие предложения об организации новых проектов «400 лет династии Романовых», экологических проектов «Люблю тебя, моя Россия...»
2. Продолжить работу по КТД.
3. Принимаются заявки на темы проектов КТД.
4. Объявляется конкурс «Ярмарка идей» на лучшую тему проекта.
5. Обсуждение поступивших предложений о продолжении занятий в мастер-классах:
 - Эрмитаж. История искусства России;
 - эстетическое воспитание «Виды искусства»;
 - основы актёрского мастерства;
 - основы сценической речи;
 - история сценического костюма;
 - изучение информационных технологий по созданию презентаций.
6. Использование опыта и материалов проведённого КТД в воспитательном процессе, во внеурочной воспитательной работе.

Рекомендуемая литература

1. Богданова Р.У. Как созидать вместе: Книга для педагога об организации созидательной жизни школьников. – СПб., 2001.
2. Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи. Ежемесячный информационно-методический журнал.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования. – М.: Гуманитар. изд центр ВЛАДОС, 2004.
4. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Под ред. О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2000.
5. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб.: Изд-во «Альянс «Дельта», 2003.
6. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват.учреждений / С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011.
7. Иванов И.П. Созидание: теория и методика воспитания. – СПб: «Аверс»; ООО «Инновационное психолого-педагогическое объединение». 2003. – 504 с.
8. Караковский В.А. и др. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. – М., 2000.
9. Кейс-стади в образовании. Сборник материалов для создателей кейсов с электронным сопровождением / Под ред. И.Кузнецовой – М., 2007.
10. Куприянов Б.В. Формы воспитательной работы с детским объединением. Учебно-методическое пособие. — 3-е изд., перераб. и исп. — Кострома: КГУ, 2000.- 37 с.
11. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманит.изд.центр

ВЛАДОС, 2001.

12. Михайлова Н.Н., Юсфин С.М. Педагогика поддержки: Учебно-методическое пособие. – М.: МИРОС, 2001.
13. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат и др. – М.: Академия, 2001.
14. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2011.
15. Титова Е.В. Если знать как действовать. – М.: Просвещение, 1993.
16. Турик Л.А. Дебаты: игровая, развивающая, образовательная технология: учебное пособие / Л.А. Турик. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
17. Фришман И.И. Педагогу дополнительного образования об организации общественной активности детей и молодежи. – М.: УЦ Перспектива, 2009.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ЧАСТЬ 1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.7	
ЗАНЯТИЕ 1. Новые образовательные технологии в практике: прихоть или необходимость? Метод, методика, технология. Понятия «педагогическая технология» и «образовательная технология». Виды педагогических и образовательных технологий.	8
ЗАНЯТИЕ 2. Технология поиска информации. Технология портфолио как способ накопления и систематизации информации.....	23
ЗАНЯТИЕ 3. Технология развития критического мышления, рефлексивные технологии, технология индивидуальной поддержки.	36
ЗАНЯТИЕ 4. Технология коллективной организаторской деятельности.	60
ЗАНЯТИЕ 5. Технология группового и коллективного взаимодействия.	71
ЗАНЯТИЕ 6. Технология «кейс-стади».	79
ЗАНЯТИЕ 7. Технология проектной деятельности.	93
ЗАНЯТИЕ 8. Технология «Дебаты».....	108
ЗАНЯТИЕ 9. Технология самопрезентации.....	135
ЧАСТЬ 2. РАЗРАБОТКИ КОНСПЕКТОВ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	141
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	217
СОДЕРЖАНИЕ.....	219